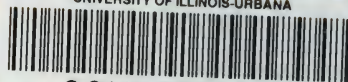


הוצאת "תושיה", ירשה.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA



3 0112 073681576

מה פרמן.

קורות הספרות העברית

מראשיתה עד היום.

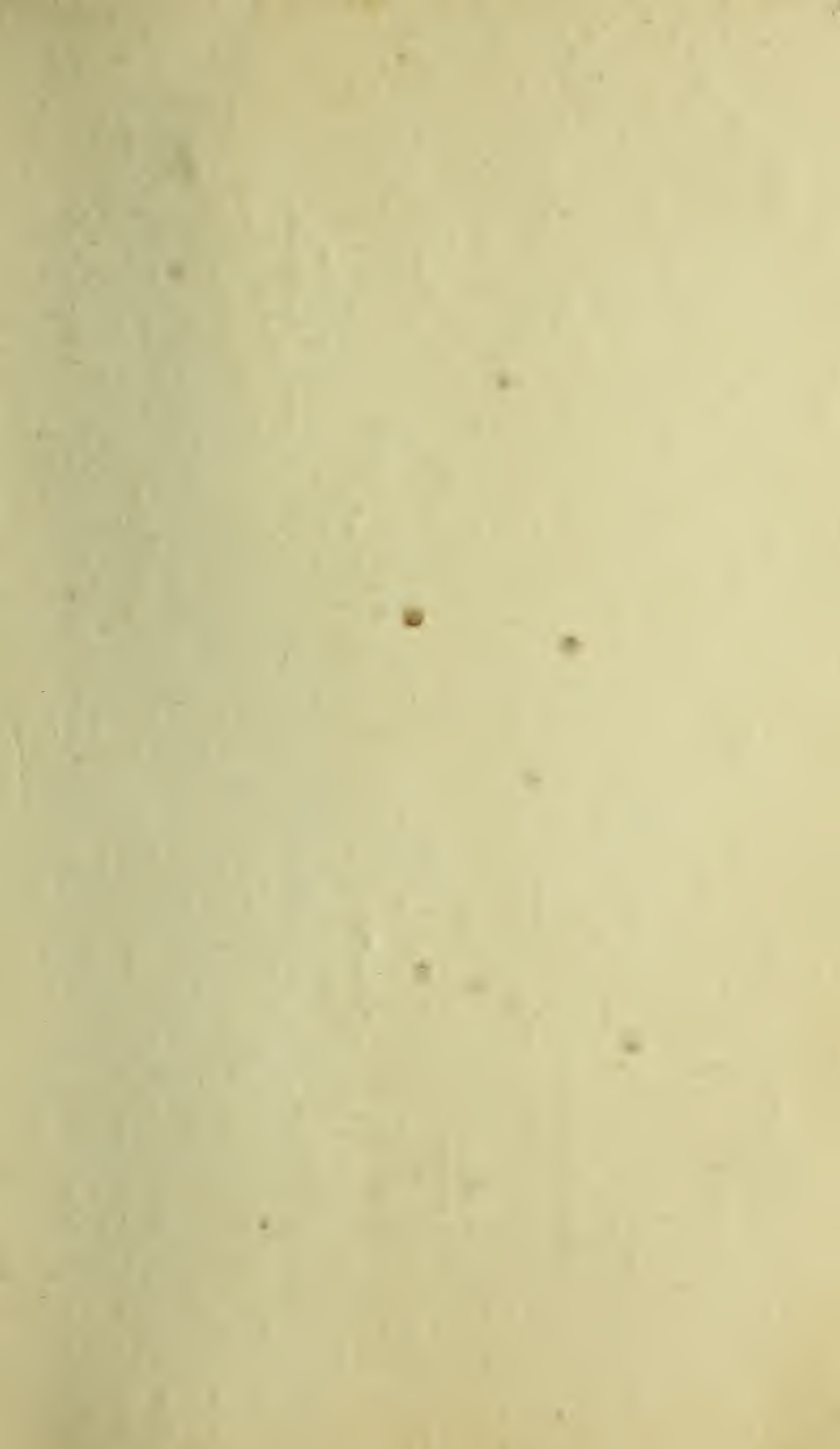
ערוך לעם ובני הנעורים.

חלק ראשון.

מראשית צמיחת הספרות העברית עד תקופת רבנן סבוראי.

מחירו 50 קאפ.

ירשה, תרע"ז.



הַסְפָּרוֹת הָעִבְרִית

מראשיתה עד היום.

== ערוך לעם ובני הנעורים. ==

חלק ראשון.

מיחת הספרות העברית עד תקופת רבנן סבוראי.

מאת שלמה בֶּרְמַן.

וצאת "תושיה".

ורשה, תר"ע.

КОРОТЪ ГАСИФРУТЪ

т. е.

Исторія еврейской л.

Часть I.

Соч. Ш. Берма

Издание „Туші

Въ Тип. Левинъ-Эпштейна,

1910.

תָּכֵן הָעֲנִינִים.

הקדמה.

א. מְבוּא.

הספרות. — הספרות העברית הקדומה. —

ב. תורת משה.

6.

פגלת משה הראשונה. — אמתות תורת משה. — ספוגי התורה מאדם עד אברהם. — אברהם אבינו. — יצחק ורבה. — געלב וגניו. — משה וקרוביו. — טבעיות ספוגי הספר התורה. — חלק השירים אשר בתורה. — החלק הדתי אשר בתורה. —

ג. ספרי הנביאים הראשונים והאחרונים.

15.

ספר יהושע. — ספר שופטים. — ספר שמואל א. ב. — ספר מלכים א. ב. — הספרים שאברהם. — ספר ישעיהו. — ספר עמוס. — ספר הושע. — ספר מיקה. — ספר יואל. — ספר יונה. — ספר עובדיה. — ספר נחום. — ספר חבקוק. — ספר צפניה. — ספר ירמיהו. — ספר יחזקאל. — ישעיהו השני. — ספר נבי. — ספר וננה. — ספר מלאכי. —

ד. כתובים.

38.

תָּכֵן בכתובים. — ספר משלי. — ספר תהלים. — מנלת שיר השירים. — מנלת רות. — מנלת איכה. — ספר איוב. — ספרי עזרא ונחמיה. — דברי הימים א. ב. — מנלת אסתר. — מנלת קהלת. — ספר דניאל. —

ה. שרידי קדמוניות.

47.

שרידי דברים. —

ו. כתובים אחרונים.

49.

האפוקריפים. — משלי הושע בן סירא. — הספור: "יהודית". — ספר החשמונאים הראשון. — הספר השלישי לעזרא. — ספרי האסונים. —

ז. ספרים ישנים.

54.

משלי אלעזר בן עזראי. — מנלת תענית. — ספרי יוסף פלניוס. —

ח. הַפְּשָׁנָה.

57.

הספרים הראשונים. — אנשי דנשת הגדולה. — דברי סופרים. — שבעים דעים. — הסתגונים. — סגנונות ונבדוקים. — התפתחות המשנה. — באור שם "משנה". — סקני סופרים. מקרא סופרים ונשור סופרים. — הלכות. — מדרש ומדות. — הסתדרות. — ששה סדרי הלכות. — המשכות. — מנלות ספרים. — מקרא. — הסתלקות. — בית הלל ובית שמאי. — בית המדרש שבעה. — פגלת הסתגונים הראשונים. — תננות בן יוחנן. — פגלות בן גמליאל דנגנה. — מדר הסתגונים בנשיא. — שלש עשרה סדורות. — רבי גמליאל ומדרש הסתגונים. — סדר הסתגונים פגלת הסתדרות שאשא. — תהימת המשנה. — ששה סדרי משנה. — תגלת המשנה. — ספקת אבות. — סתגמי ספקת אבות. —

76. מ. מְשִׁנוֹת חֲצוֹנוֹת .
בְּנוֹת , תּוֹסֶפֶת . - מְבִלָּא , סִפְרָא וְסִפְרִי , וְסִפְרָא עוֹלָם . -
77. י. תַּתְּלִמוּדִים .
אֲמוֹרָא אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל . - אֲמוֹרָא בְּבֵל . -
79. יא. תַּתְּלִמוּד הִירוּשְׁלָמִי .
שְׁקָלָא וְטָרְגָא . - תַּקְצִיר וְסִקְלָא . - אֲמוֹרָא בְּבֵל בְּתַלְמוּד הִירוּשְׁלָמִי . - תַּחֲסִיטַת תַּלְמוּד הִירוּשְׁלָמִי . -
81. יב. תַּתְּלִמוּד הַבְּבֵלִי .
תַּלְפִּיל אוֹ תַּחֲסִיט . - תַּחֲסִיט , בְּאִיר הַמִּשְׁנָה . - תַּחֲסִיטַת תַּלְמוּד הַבְּבֵלִי . -
תַּכֵּן תַּלְמוּד הַבְּבֵלִי . - תַּחֲסִיטַת תַּלְמוּד בְּבֵלִי . -
84. יג. אֲנֶכֶת תַּתְּלִמוּד .
תּוֹלְדוֹת הָאֲנֶכָה וְנִרְבָּה . - תַּתְּלִימוֹת הָאֲנֶכָה וְנִרְבָּה . - בְּרִבִּי הָאֲנֶכָה וְסִפְרָתָה . -
סִנְיָן שְׁפֹת הָאֲנֶכָה . - אֲנֶכֶת הַזִּיצִיָּים . - אֲנֶכֶת הַזִּיצִיָּים . - אֲנֶכֶת הִירוּשְׁלָמִי וְסִפְרָא . -
88. יד. תַּמְדָּרִשִׁים .
מְדַרְשׁ אֱלִיָּהוּ רַבָּה וְאַלְהִיָּהוּ זֹשָׁא . - מְדַרְשׁ בְּרַאשִׁית רַבָּה וְנִקְרָא רַבָּה . -
מְדַרְשֵׁי קִשָּׁש תַּמְדָּרִשִׁים . -
90. טו. תַּיְהָדוֹת עַל פִּי הַחֲלָכָה וְהָאֲנֶכָה .
נִתְחַדְּוֹת תַּיְהָדוֹת . - דִּרְגָּה תַּיְהָדוֹת . - דִּינֵי נִפְשׁוֹת . - תַּחֲסִיטַת עַל דְּבַר הַנָּשִׁים . -
תַּשְׁבִּירִים וְתַעֲבָדִים תַּיְהָדוֹת . - עֲבָדֵי עוֹלָם וְתַעֲבָדִים . - צַעַר בְּעַלֵּי חַיִּים . -
יִשְׂרָאֵל וְאַמּוֹנָה . - אֲנֶכֶת לְנִשְׁיָם . - מִשְׁפַּט אֶרֶץ . - מִדַּת הָאֲמִת . - תַּחֲסִיטַת וְתַחֲסִיטָה . -
אֲנֶכֶת שְׁלֹם . - תַּעֲבָדָה . - אֲנֶכֶת תַּיְהָדוֹת . - אֲנֶכֶת וְנִתְחַדְּוֹת תַּיְהָדוֹת . - אֲנֶכֶת
תַּעֲבָדָה . - תַּתְּלִימוֹת בְּמִנְעֵט . - דִּרְגָּה אֶרֶץ . - בְּכֹד תַּיְהָדוֹת , תַּחֲסִיטַת , תַּחֲסִיטָה , תַּחֲסִיטָה
וְנִתְחַדְּוֹת . - חֲסִי תַּתְּלִימוֹת . - תַּעֲבָדָה . - פְּעוּלַת תַּיְהָדוֹת עַל יִשְׂרָאֵל . -

הקדמה.

האיש אשר יסתכל בעין כוחנת וחודרת אל חיי המון בית ישראל ובני נעוריו יראה מוזה מעציב מאד: אי־דעת גמורה להוקיר את סגלתנו הרוחנית הבאה מחסרון ידיעת יסודות היהדות הראשים והתפתחותה ההכרחית. המוננו ובני נעורינו משתוקקים לחכמה ולמדע יותר מהמון כל עמי הארץ ובני נעוריהם. השאיפה לרעיונות נשגבים למטרות נעלות חזקה בהם יותר מאשר בקרב כל הגוים. הקריאה נפרצה אצלם במדה מרובה. הם שואפים להבין הכל, לחפש חידות עולם ושאלות סתומות וחתומות לעד. והמה הולכים לשבור צמאם זה אל בארות נכריות – אל שפות אירופה. ומה הם מוצאים שם? אמנם עשירה היא הספרות האירופית בספרים טובים ומועילים, המדריכים את האדם ללכת בדרך החיים: ספרי אֶתיקה, סוציולוגיה וכלכלה מדינית למכביר, ספרי תולדות העמים, ספרויותיהם, דעותיהם ואמונותיהם ומהלך התפתחותה של הקולטורה הכללית; כל אלה ערוכים ברוח פופולרי או מדעי עומדים הכן למלא ספקם ולשבור צמאם. ובני נעורינו יודעים אמנם איך התפתחו כל הקולטורות שבעולם. הם יודעים אפילו יסודות תורת קונפוציה, זינדה־ויסטה, הנצרות והאיסלם. אך אם נשאלם: היודעים הם איך התפתחה תורת היהדות וספרותה? כמה תצטין ובמה כחה גדול? על זאת לא ימצאו מענה: הם לא קראו מאומה על דברי תורתם הקדומה מכל התורות, על דבר ספרותם שלא פסקה לחיות אף רגע במשך שלשת אלפים וחמש מאות שנה. ואיך ידעו כל זאת? כל זמן שהנער העברי לומד תורה בחדרי מלמדיו למודו עליו למשא, כי הלמוד הזה מבובל, בלי סדר, בלי הרמוניה, הכל עולים לפניו כלולים: מקרא, משנה, גמרא, אגדה ופוסקים וסך הכל מכל אלה אין לו. יש מהם אשר גם את הידיעות המבלבלות האלה לא רכשו להם במשך למודם בחדרים. ובהשלך הנער את עבודתו למודו זה מעליו ובטעמו מעץ הדעת הכללית יפשוך לבו אחרי קסת הופי, הנעם והסדר השוררים שם מעבר לגבול. אז ישכח את עברו, ויאמין כי כל הנוגע ללאומיותו אך חשך חתולתו. ומה גם המחזה המעציב והנורא: בני נעורינו יודעים לשפוט על אדות דעות זרות ותורות נכריות אם מעט ואם הרבה, ורק תורתנו, מקור כל התורות, והדעות המוסריות הנובעות ממנה זרות להם. אמנם אין להאשים את ספרותנו במחסור ספרים במקצוע זה. יש לנו ספרים יקרים המגלים את כל המאור שבתורה: „מורה נבוכי הזמן" מאת רנ"ק, „דברי ימי ישראל" מאת גרץ, „דור דור ודורשיו" מאת ראה"ו, ספריהם של החכמים צונץ, שטיינמל ועוד, ובמדה מעטה גם „תולדות ספרות ישראל" מאת קרפלס. יכולים אמנם להוכיח את גדולת תפארתנו הקולטורית. אך הספרים האלה מפני שנערכו רק בשביל המלמדים,

כספרים חתומים הם לבני נעורינו, שתחסר להם ההכנה הקבֵה הדרושה להכנתם. מצד אחר קמו בתוכנו סופרים המתאמצים להשפיל את היהדות ולהקטין ערכה מול ערך יתר הדתות המתהלכות בתבל, ומוציאים עליה לעז, כי כבר תש כחה ונס לחה. האנשים האלה אוהבים להראות על מקרי ההתבוללות המתגלים פה ושם בקרב עמנו, להוכיח בזה, כי רפתה, זקנה קולטורתנו ואין בה כח לעמוד בקשרי מלחמה עם דעות אחרות. תחום היהדות, לפי דעתם, מלא בצות ורפש ועכביט וצורי מבשל עד אין קץ... ושם מרחוק, מעבר „לתחום המושב“, נשקף המגרש הגדול, הרחב, עולם מלא זיו ונהרה... האנשים האלה שוכחים או חפצים לשכוח, כי קולטורתנו לא הצטמצמה מעודה „בתחום מושב“, כי היא יותר כללית מהקולטורות האחרות, כי היא קולטורת חיים, ולא נסתה מעודה להמית את „האדם“ שבאדם, בעת אשר הקולטורות האחרות התאמצו, כביכול, לפתח את „המלאך“ שבאדם, והן הביאו את האנושיות לידי מצב נורא, מצב ראשית המאה העשרים, התפתחות אינסטיקטי „החיה“ שבה. הם שוכחים כי מקרי ההתבוללות המתגלים לפעמים (צריך להוסיף: רק במקרים בודדים) הם תוצאות אי־קולטורה. שם, מעבר לתחום, רואים המתבוללים ההם לא „זיו ונהרה“, כי אם ברק זהב והנאה שפלה, גסה וכהמית, כי המתבוללים מפאת אי־קולטוריותם מתדבקים במינם, ולא לחנם ילך הורזיר אצל העורב. קבינו את בני נעורינו דעת קולטורת עמנו הישנה והטהירה, שאינה מתנגדת כלל להתקדמות האנושיות, הסירו את הסינים מתוך תחומה, וראיתם אם יקוצא איש אשר ינוס ממני אל תחום זר. ראשית חובת סופר עברי ישר—לזקק את היהדות ולצרפה ולהראותה לבנינו בעצם טהרה, ולא להשליך עליה שקוצים ולנבל את כבודה למרות האמת והדעת.

בזכרנו את חובתנו זאת עשינו הפעם את הנסיון להגיש לעם ולבני נעורינו את ספרנו זה, „קורות הספרות העברית“, ערוך ברוח פופולרי וכתוב בשפה קלה ופשטה. מטרתנו להוכיח, כי מעין לא אכזב לא יפסק לעולם, כי היום בריאים לא ירפו ולא יחלשו לנצח. כי ספרות אשר יכלה להגן על לאומיות עם כמשך אלפי שנים, בעת אשר הספרות הרומית העתיקה לא הצילה את הלטינים מבליזון, והספרות היוונית לא שמרה את הספרטים והאתונים מאבוד (היוונים שבימינו אינם ההילינים העתיקים, כי אם עמים שונים; מונגולים, רומנים וסלבים)—ספרות כזאת יש לה זכות הקיום וההתפתחות באין ספק. חפצנו להראות, כי היהדות רעננה תמיד ויכולה היא להסתגל אל כל הזמנים מבלי שנות פרצופה הרוחני של האָמה, בעת אשר העמים האחרים פושטים צורה ולובשים צורה, ואינם יכולים בשום אופן לקלוט אל תוכם את היסודות הבריאים של המוסר הכללי ולעמוד על בסיס נכון. מטרתנו בספר הזה היא דומה בהרבה פנים למטרתנו, שבחרנו בה בנשתנו לפני עשר שנים, להת לעם את הציורים ההסטוריים „מגבורי האמה“ ואשר נשארנו נאמנים לה בחמישים החוברות שיצאו מאתנו כבר („מעורא ונחמיה“ עד „רבי אברהם אבן עזרא“).

בספרנו זה עסקנו יותר בסוג הספרות העברית שנכתבה עברית או ארמית ולא בשפות הזרות. מהאחרונות יכלנו לבחור רק את הספרים שהיה רשומם נכר מאד במהלך


הסמוריתנו והתפתחות לאומיותנו, כמו ספרי רב סעדיה גאון, הרמב"ם ודומיהם. ממעב זה לא בא זכר הספרות האלכסנדרונית וספרי האבנגליון בחלק הזה, שלא תפשו מקום נכבד בחיינו ההסטוריים הקולטוריים. ספרי האבנגליון שנכתבו במקורם יונית (לא כדעת החוקרים האחרים המחליטים שנכתבו ארמית) לא קודם מסוף המאה השניה לספירת הנוצרים שייכים לספרותנו רק במדה שהשפיעו על התפתחות הספרות הוכוחית אצלנו מוזמן האמוראים ועד עתה. ויען כי לספרות הזאת נקציע מקום בחלקים הבאים לכן ננע שם אנב אורחא ויבבקרית סבתה.

בסדר כרונוולוגית כתיבת ספרי כתבי הקדש לא התרחקנו הרבה מהמסרת עד כמה שאפשר הדבר. בקרת התנ"ך החפשית, אשר רבים מסופרינו מאמינים בה אמונת אומן, עוד לא אמרה מלתה האחרונה, פורחת היא באויר ההשערות ואין לה על מה לסמוך. כל כחה רק בפרוות ריקות, כל ראיותיה הן כעשן הכבשן שבגהרה ינרף. מאוננו הפעם להחזיק בה בא לנו לא מעקשנות, כי אם אחרי רוב בחינה, הקירה ודרישח. נקוה כי האבות והמורים ימצאו חפץ בעמלנו זה, בהזכרם כי ברכה רבה בו להרמת הרוח הלאומי בקרב בני הנעורים. גם אלה אשר אין לבם ושעתם פנויים להתעסק בקריאת ספרים מדעים במקצוע זה ימצאו מבוקשם בספרנו זה.

הומל, מנחם אב התרס"ט.

המחבר.





Digitized by the Internet Archive
in 2016

א. מ ב ו א .

א. תפלות. גם בְּיָמֵינוּ אֵלֶּה יִשָּׁנֶם עוֹד עַמִּים וּשְׂבָטִים רַבִּים, אֲשֶׁר
אֵינָם יוֹדְעִים מְלָאכֶת הַכֶּתֶב, לְמַשָּׁל: שְׂבָטֵי הַכּוֹשִׁים הָרַבִּים
אֲשֶׁר בְּאַפְרִיקָה, הָעַמִּים אֲרָמִי-הָעוֹר אֲשֶׁר בְּאַמִּירִיקָה, שְׂבָטִים
מוֹנִגּוּלִים רַבִּים בְּסִבִּירְיָה, וְגַם בְּאִירֹפָּה יֵשׁ עִם מְפֹרֵר וּמְפָרֵר,
שֶׁיֵּשׁ לוֹ לְשׁוֹן מִיַּחֲדָת וְאֵין לוֹ כֶּתֶב, הוּא עִם הַצֹּעֲנִים. בֵּן גַּם
לִפְנֵי אַרְבַּעַת אֲלָפִים שָׁנָה הָיוּ כָּל עַמֵּי תֵּבֵל בְּלִי כֶּתֶב, אַף כִּי
נִפְלְגוּ לְלִשׁוֹנוֹתֵם הָרַבּוֹת.

"מָה אֲמַלְלִים הָיוּ אֹז בְּנֵי הָאָדָם!" — יַחֲשׁוּב הַקּוֹרֵא הַצֹּעִיר
בְּלִבּוֹ — "מָה עָשׂוּ בַּעֲתוֹת הַמְּרוֹגֵעַ, אִם לֹא הָיוּ לָמוֹ סִפְרִים
לְקִרְיָאָה לְבִלּוֹת אֶת הַזְּמַן? אֵיכָה הוֹדִיעוּ אֶת דְּבָרֵיהֶם אֶת
אֲחֵיהֶם, אֲשֶׁר נִדְּדוּ מֵהֶם? אֵיכָה יָדְעוּ חֹק וּמִשְׁפָּט לַעֲשׂוֹת הַטּוֹב
וְהַיָּשָׁר, אִם סִפְרֵי תוֹרָה וְדַעַת חִסְרוּ לָמוֹ?" אָבֵל בְּאַמֶּת לֹא הָיוּ
כָּל בְּךָ אֲמַלְלִים, בְּאֲשֶׁר יַחֲשׁוּב קוֹרְאִי:

בְּיָמִים הָהֵם לֹא פָרַץ עוֹד הַמַּסְחָר בְּבִימֵינוּ אֵלֶּה; אֹז לֹא
נִדְּדוּ אַחֲרֵים מִבְּנֵי שְׂבָט אֶחָד לְמִרְתָּקִים לְגוֹר שָׁם; אֹז לֹא הָיוּ
לָמוֹ עֶסְקִים רַבִּים וְשׁוֹנִים בְּאַרְצוֹת שׁוֹנוֹת; לָבֵן לֹא הָיָה לָמוֹ כָּל
צָרָךְ לְכֶתֶב מִכְתָּבִים אִישׁ לְאָחִיו, כִּי כָּל בְּנֵי הַמִּשְׁפָּחָה יֵשְׁבוּ
בְּמָקוֹם אֶחָד אוֹ נִדְּדוּ יַחַד, וּלְבְּנֵי מִשְׁפָּחוֹת אַחֲרוֹת מִהֶלְלָהֶם? בֵּן
לֹא אֶלְצוּ לְהוֹדִיעַ אוֹ לִשְׁאוֹל אֶת אֲחֵיהֶם עַל דְּבַר הָעֶסְקִים, אֲשֶׁר
לֹא הָיוּ לָהֶם. גַּם הַטּוֹב וְהַיָּשָׁר עָשׂוּ כִּפִּי אֲשֶׁר הוֹרוּם רֵאשֵׁי
שְׂבָטֵיהֶם אוֹ וְקִגִּיָּהֶם עַל פֶּה, כָּל עַם וָעַם לִפִּי חֲקָיו וּמִשְׁפָּטָיו

אשר נקבעו אצלו מדר דר. גם בספנים, שירים, חידות, משלים ואגדות לא הנה למז כל מחסר, כי אבות לבנים מסרו כל אלה מפה אל פה. אז ברגעי המנוחה נאספו כל בני המשפחה יחד ונקייהם וחקמיהם ספרו לצעירים את כל אשר עבר על שבטם עד ימיהם, על דבר מלחמותיו, גבורותיו, צדקת אבותיו או חבמתם. הם ספרו למז גם ספורים אמיתים גם אגדות נפלאות. גם, באשר ראו הנקנים, כי הדור הצעיר איננו הולך בדרך הישר, הוכיחוהו בדברי מוסר ובמשלים יפים וקצרים. אם קרה מקרה משמח לב לבני המשפחה, ונצחון במלחמה או חג נובה, יצאו אנשים ונשים יודעי שיר ונמר ונשירו ונזמרו שירי תהלה ותודה למשפחתם ולאלהיהם. השירים האלה נמסרו מפה אל פה לדורות הבאים. אם אסון קרה את המשפחה, קראו ליודעי נהי, אשר קוננו על אסונם הגדול, וחקינים האלה הנחלו גם לזרעם אהריהם, אשר קוננום בכל עת שעלה וברון האסון שהוא לבניהם. בה היו ובה מתו העמים הקדמונים מבלי להיות למז כל חפץ במלאכת הכתב.

אך באשר רבו ועצמו המשפחות ותהנינה לשבטים, וחסבטים היו לעמים גדולים אשר לכל אחד מהם שפה אחת ודברים אחדים, אז רבו גם עסקיהם. אלה עסקו בעבודת האדמה ואלה במלאכות שונות, אלה שטו באניות סוחר ואלה עברו בארחות מדבר עם סחורותיהם ופרי מלאכתם, אלה חקרו לדעת את האלהים, ואלה התבוננו אל חקי תבל ויציריה, מאורות השמים ומשטרם. אז נוכחו החכמים לדעת, כי אי אפשר לבני האדם להיות, אם לא יחקו את דבריהם עלי לוח להיות למשמרת לימים הבאים.

הראשונים אשר הרגישו חסר הכתב היו החכמים והפזנים. אך הם דאגו לצרכיהם יותר מאשר לצרכי העם, הם הפצו לעמוד תמיד בראש העם, לבן המציאו למז אותות שונים אשר

לָהֶם דְּמוּת חַיּוֹת אוֹ עוֹפוֹת אוֹ כְּלִים מִבְּלִים שׁוֹנִים. כָּל אוֹת הַבֵּיעַ רַעֲיוֹן שָׁלֵם, מִשָּׁל, חִידָה אוֹ סִפּוּר. הַכְּתָב הַזֶּה נִקְרָא בְּשֵׁם הַיְּרוּגְלִיפִיָּה". מִמְּצִיאָיו הָיוּ כַּהֲנֵי מִצְרַיִם וְחֶרְטָמִיָּה. גַּם אֲשֶׁרֵי הָאֲשׁוּרִים הַקְּדֻמוֹנִים הִמְצִיאוּ לָמוֹ סִמְנִים, שֶׁהֵיחָה לָהֶם דְּמוּת יְתֵדוֹת וְנוֹדַע בְּשֵׁם "כְּתָב הַיְתֵדוֹת". לְהֶקְדֵּם לֹא הָיָה כָּל חֵלֶק בִּידִיעַת הַכְּתָבִים הָאֵלֶּה כִּי הַכְּהֲנִים, הַחֶרְטָמִים וְהָאֲשֶׁרִים לֹא חִפְּצוּ, שִׂידַע הָעָם אֶת סוֹדוֹתֵיהֶם וְלֹא לְמֻדְוֵהוּ קְרוּא וּכְתָב.

עָבְרוּ מֵאוֹת שָׁנִים, וַיֵּדַע גַּם הָעָם לְהִמְצִיא לוֹ כְּתָב יוֹתֵר פֶּשׁוּט וְיוֹתֵר קָל מִהַתְּמוּנוֹת וְהַיְתֵדוֹת. עַמִּי כִנְעָן וְהַצִּידוֹנִים בְּרֹאשׁם הִמְצִיאוּ לָמוֹ אוֹתִיּוֹת הָאֱלֹף־בֵּית, הֵן הָאוֹתִיּוֹת הָעִבְרִיּוֹת אֲשֶׁר כְּתָבוּ הָעִבְרִים עַד גְּלוּת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּבָבֶלָה. גַּם בְּאֲשׁוּר הִמְצִיאוּ אֶת הַכְּתָב, אֲשֶׁר בּוֹ כְּתוּבִים עֲתָה סִפְרֵי עֵבֶר. וּבְמִצְרַיִם לְמֹד הָעָם גַּם הוּא לְכָתֵב בְּאוֹתִיּוֹת פֶּשׁוּטוֹת וְקִלּוֹת מִהַיְּרוּגְלִיפִיָּה.

בְּמִשְׁךְ הַיָּמִים נוֹכַחוּ חֲכָמֵי הָעָם, שֶׁנִּחְוֶץ מְאֹד לְחֹק בְּכָתֵב אֶת כָּל אֲשֶׁר מְסֻרוֹ לָמוֹ אֲבוֹתֵיהֶם מֵאִזְ מַעֲוִלָם. אִזְ הִחֲלוּ לְכָתֵב סִפּוּרִים, אֲנָדוֹת, שִׁירִים, חִידוֹת וּמִשְׁלִים לְבַל יִסּוּף וּכְרָם מִקְרָב זָרָע, כִּי רָאוּ שֶׁעֲצֵם מְאֹד מְסַפֵּר הָעָם, וְאִי אֶפְשָׁר לְמַסֵּר לְכָל בְּנֵי הָעָם אֶת זְכֻרֹנוֹתֵיהֶם עַל פֶּה, וְסוּף סוּף יִשְׁכַּחוּ, וַיִּכְתְּבוּ אֶת כָּל אֵלֶּה עַל לוֹחוֹת. וְקִבֵּץ לוֹחוֹת רַבִּים נִקְרָא "סִפֵּר", כִּי סִפֵּר יִסְפֵּר הַקִּבֵּץ אֶת כָּל אֲשֶׁר הָיָה וְקָרָה לְפָנִים. הַסִּפְרִים נִחְלְקוּ לְמִינִים שׁוֹנִים: בְּאַחֲדִים נִכְתְּבוּ דְבָרֵי מִלְחָמוֹת, וַיֵּשׁ שְׁנַרְשָׁמוּ בָּהֶם מְקָרִים שֶׁקְרוּ אֶת אֲנָשִׁים שׁוֹנִים. גַּם סִפְרֵי שִׁירִים, מִשְׁלִים, חֲקִים וּמִשְׁפָּטִים נִכְתְּבוּ לְמַעַן הָעָם. וְכָל אֵלֶּה בִּיחָד נִקְרָאוּ בְּשֵׁם "סִפְרוֹת" (*).

(* בֵּן הָיָה הַשָּׂמַיִם עֵבֶר, אֵךְ בְּשִׁפּוֹת אֲחֵרוֹת וְשׁ טַעַם אֲחֵר לְשֵׁם הַסִּפְרוֹת.

ב. הספרות מתי החלו בני ישראל להשתמש בכתב לא נודע. העברית הקדומה. אך בלי ספק כי עוד בשבתם במצרים היו מהראשונים אשר הכירו לדעת, כי נחוצה למו ספרות, כי על אדמת זר יכלו לשכוח על נקלה את עברם. לכן מהרו להשתמש בכתב לרשום את זכרונותיהם, ואז החלו לכתב את הספרים האלה: ספר הישר, ספר המושלים, שקבר אבדו ורק וברם נשאר בכתבי קדשנו.

ב. תורת משה.

ג. פעלת משה באשר הוציא משה את בני ישראל ממצרים היו הם הראשונה. עם פרוע לא למד. ידיעת הכתב והספר לא היתה נפוצה בקרב כל העם רק מעטים ממנו ידעו קרוא וכתב. הרבה ממנהגי אבותיו העברים הראשונים טובים ודברי ימיהם נשכחו מרב העם ונפשו הטמאה בגלולי מצרים. וביאם משה אל הר סיני, ויתן למו שם עשרת הדברים, הם החקים היותר נכבדים לאדם באשר הוא אדם, חקים אשר על כל איש, בלי הבדל לאם, לשמדם, אם איננו חפץ לדמות לחיה טורפת, ויחק את המצות הראשיות האלה על שני לוחות אבנים לזכרון לעד. ואת היתה עבודת משה הספרותית הראשונה היותר נשגבה בתבל. אחרי כן כתב את התורה הקדושה, תורת יי, אשר כל חכמי לב מאז ועד עתה יברעו לפניה בדרך ביראת הקדש.

ד. אמתות בתורה הזאת שם משה לא רק חקים ומשפטים תורת משה. טובים, כי אם גם נתן מקום לספור תולדות בני האדם בקצרה ודברי ימי עמו באריכות. חלק הספורים יצטיין ברוח האמת המרחף על פניהם. הגבורים אשר בהם, אף כי הנה וברם אהוב למשה מאד, בכל זאת תארו בכל מידותיהם

הטובות והרעות. ובה נעלה היא תורת משה על כל תורות האמונות האחרות. אם נקרא באלה האחרונות נזכח, כי התאמצו כותביהן לפאר, לרומם את גבוריהם הקדושים ולתאר אותם בצבעים היותר בהירים ולהראות שלא היה בהם גם צל של איזה עון. וההתאמצות הזאת מעוררת חשד בלב הקורא, כי לא יוכל האמן שבן-אדם, בן תמותה, יהיה נקי מכל חטא ופשע, כי יזכר את פתנם החכם, שאין צדיק בארץ אשר יעשה טוב ולא יחטא אף פעם.

ה. ספוני הנזכר לא בן בתורת משה: בזה יציר אדם הראשון מאדם עד אברהם. וחוה אשתו, אשר לא בעון חוללו ביתר בני האדם, אשר יד יי בעצמו יצרתם, לא כמלאכים שאין בהם כל רפיון, כי אם בבני כשר ודם. כמה טובות עשה יי עמם! הושיבם בגן עדן יפה ונחמד, ויכלכלם לשבע מבלי אשר אלצו לעמול לפיהם. ורק מצוה אחת נתן למו — לבלתי אכל מעץ הדעת. הכבד הוא לשמור מצוה אחת? אך האשה נפתתה לדברי הנחש הערום, ותאכל מפרי העץ ותחטא גם את בעלה, את הנזכר, אשר לו יתר עו וגבורה, והנה חוה חטתו בשפתיה, נישמע לקולה ויחטא גם הוא.

אולם אם אדם וחוה בושו, לפחות, ממעשיהם הרעים, הנה בן הדור השני, בן, הרג מקנאה את הכל אחיו ולא ידע גם בשת, ויאמר לרמות את אלהיו, כי לא ידיו שפכו את הדם הנקי הזה. ובדורות הבאים תשחת נפש בני האדם עוד יותר. הם עמלים בזעות אפם ושקר טוב לא יראו בעמלם, ובכל זאת לא יקחו מוסר. וכאשר יאבד עליהם פיהם ירבו חמם ושד. התקיפים יגלו למו גם נשים מכל אשר בחרו. כה ארץ המצב הזה עדי מלאה סאת הרשעה בימי נח הצדיק התמים היחידי בדרותיו. אז מביא יי מבול מים על הארץ ומוחה את כל האדם מתחת השמים, ורק נח וביתו הוא מציל. והתורה איננה מכסה

את המעשה המכער של נח הצדיק, והוא מספרת כי הוא שתה קשקרה ונתגל בתוך אהליו.

הדורות שאחרי נח טובים מאשר לפניו. לא ירבו ככה חמס, אך גם הם טרם ידעו את יי ולא הבינו עוונו, וידמו בלבם כי ידם בכל משלת, ויאמרו לבנות מנדל וראשו מגיע השמימה ולהתנשא על אלהיהם. ויי לא ענשם באשר ענש את דור המבול, כי יצר לב האדם רע מנעריו, ומה-כצע, כי ימח עוד פעם את וברם? ומה-גם כי לא חטאו במנדל איש לרעהו, כי אם ליי לבדו, ואלהים הלא מזהל תמיד על עלבונו. לכן הקל ענשם, ורק את שפתם בלל, למען יבצר מהם לעשות את אשר יזמו.

ו. אברהם אבינו. והנה מגיע הביטב בספורו אל אברהם אבינו. הנבור הזה הוא אהוב לב הביתב, המאריך לספר על אדותיו ולהארו בצבעים יפים. אברהם - איש נידד מארץ מולדתו (אור פשדים) לשוב אל הארץ, אשר לפני דורות אחדים ישבו בה אבותיו, בני עבר, אשר גרשום משם בני הם, הן משפחות הפנעני, וישבו תחתם. הוא בא אל הארץ הזאת בגר, אך פניתו להאחו בה ולהנחילה לזרעו אחרייו. אברהם הוא בחר יי, ראשון לכל בני דורו בצדקותו, בענותו, בשנאתו לכצע, בקמלתו על בני האדם, גם על החטאים, ובנדבת רוחו. הוא מביר לדעת את הבורא האמתי. גם החתים עובדי האלילים נכנעים מפני תם דרכיו, ובשם "נשיא אלהים" יבנוהו, ויי מצליח מעשיו. הוא נוסע באהלים, רועה מקנהו ומיגיע בפיו יאכל וישבע ומכלכל גם עובדי ארץ בטימחה, וקמחו בן גם שרה אשתו. והצדיק הזה משחת בחמיו ונותן לשרה להתעמר בהגר פילגשו ולענותו על לא חמס בכפה, רק וצן אשר לא כבדה לפעמים את גברתה בראוי והאמללה אלצה לברוח ולהעז במדבר, וכמעט מתה מרעב ומצמא, ותבחר לשוב אל גברתה ולהתענות עוד תחת ידיה. וכעבור שנים רבות גרש את הגר ואת

יִשְׁמְעָאל בְּנוֹ אֲשֶׁר יֵלְדָה לוֹ, בִּי בֶן דִּרְשָׁה מִמֶּנּוּ שָׂרָה. וְהַתּוֹרָה
לֹא כִסְתָה עַל מַעֲשָׂהי הָרַע הַיְחִידִי הַזֶּה.

ז. יִצְחָק וְרִבְקָה. וַיִּצְחָק בְּנוֹ זֶה הָאִישׁ הַתָּמִים אוֹהֵב שְׁלוֹם וּמְנוּחָה,
מוֹחֵל לַפְּלִשְׁתִּים הָרָבִים עַל בָּאֲרוּתָיו, וּמַעֲתִיק אֶהְלוֹ הַלְּאֵה
וְחוֹפֵר לוֹ בְּאֵר אֶתְרָת, לְבָלִי בּוֹא בָרִיב עִם שְׂכֵנָיו. הוּא מוֹחֵל
לְאַבְימֶלֶךְ וּלְשָׂרָיו הַמְּקִנָּאִים בּוֹ וְהַשּׁוֹנְאִים אוֹתוֹ. וְהִנֵּה יִצְחָק זֶה
אֵינָנו מִבְּחִין בֵּין טוֹב לָרַע, נוֹתֵן אֶהְבְּתוֹ לַעֲשׂוֹ בְּנוֹ הַצִּיד, שׁוֹאֵף
הַדָּמִים וְהַפּוֹחֹז, וּמִבְּכֶרְהוּ עַל פְּנֵי יַעֲקֹב בְּנוֹ הַצַּדִּיק וְהַתָּם וְיוֹשֵׁב
אֶהְלִים. וּבִגְלָל מָה? בִּגְלָל הַצִּיד שֶׁמֵּבִיא לוֹ עֲשׂוֹ. הַאִין זֶה
חֶרֶפָה לַהֲיוֹת מִשְׁחָד כְּכֹה וּלְהַטּוֹת מִשְׁפָּט? וְרִבְקָה, זֹאת הָאִשָּׁה
הַטּוֹבָה וְהַחֲכָמָה, אֲשֶׁר הַבִּירָה לְדַעַת מָה רַב יִתְרוֹן יַעֲקֹב עַל עֲשׂוֹ.
הַסִּיתָה אֶת יַעֲקֹב לָבּוֹא בְּעֶרְמָה לִקְחַת אֶת בְּרִכְתּוֹ יִצְחָק הָעוֹר
אֲשֶׁר אָצֵל אוֹתָהּ לַעֲשׂוֹ. הַנוֹכַח לְהַצַּדִּיק אֶת פְּעֻלָּהּ זֶה, בִּי מֵאֶהְבָּה
עֲשִׂתָהּ זֹאת? הֵן הָעֶרְמָה הִיא מִדָּה מְנוּנָה, וְהִי סִבָּתָה מַה שֶּׁתִּהְיֶה.
וְגַם זֹאת סִפְרָה הַתּוֹרָה.

ח. יַעֲקֹב וּבְנָיו. יַעֲקֹב רֹאשׁ הַלָּאִם הַיִּשְׂרָאֵלִי מַצִּיר בַּתּוֹרָה בְּאִישׁ
גִּבּוֹר וְהַרּוּץ, גּוֹמֵל חֶסֶד וּמִיטִיב עִם כָּל אָדָם, מוֹחֵל עַל עֲלֻבוֹנוֹ
לְלֵבָן וּלְשִׁכְם בֶּן חֲמוֹר, אִישׁ נְאֻמָּן, עוֹבֵד בְּאַמוּנָה בְּרַעוּתוֹ
הַצֹּאֵן. וְנִפְשׁוּ מָה רַבָּה וּמָה עֲדִינָה בְּאַהֲבָתוֹ אֶת רַחֵל וְאֶת יוֹסֵף
וּבְנֵימָן בְּנִיָּה! מָה נְהַמְדִּים הֵם חַיֵּי הַמִּשְׁפָּחָה הָעִבְרִיָּה הַזֹּאת
בְּתַמּוּנָתָם, אֲשֶׁר צִירָה לְפָנֵינוּ הַתּוֹרָה! הִנֵּה יַעֲקֹב חוֹלֵךְ בְּדֶרֶךְ
אֲבוֹתָיו הַטּוֹבִים, מַחֲנֹךְ גַּם אֶת בְּנָיו לְשִׁמּוֹר אֲרָחוֹת יִשְׂרָאֵל,
לְהַתְּוֹחַק מִעֲבֹדַת הָאֱלִילִים וּלְאַהֲבֵם שְׁלוֹם. נָשְׂיוּ בְּנִפְנִים פּוֹרִיּוֹת,
בְּנָיו בְּשִׁתְלֵי יוֹתִים כְּכִיב לְשַׁלְּחָנוּ, כְּמָהוּ כְּמָהוּ עוֹבְדִים חֲרוּצִים
אוֹכְלִים מִיָּנֵעַ כְּפִיָּהֶם. אֵךְ בְּכָל אֵלָה לֹא נִמְנַע הַפּוֹתֵב מִהֲרָאוֹת
גַּם אֶת הַקּוֹצִים אֲשֶׁר בְּשׁוֹשְׁנָה הַזֹּאת: יַעֲקֹב מִפְּנֵק אֶת יוֹסֵף
יוֹתֵר מִכָּל בְּנָיו, וּבָזָה יַעֲזֹרֵר קִנְיָה בְּלֵב אַחֵי יוֹסֵף, וְיוֹסֵף הַבֶּן
הַמִּפְּנֵק עוֹד מֵבִיא דְּבָרָה רָעָה עַל אֶחָיו לְפָנֵי אָבִיו. הָאֵב מֵאֲמִין

לו מבלי חקור ודרוש ומגדיל בזה שנאת בניו אל יוסף. והקנאה והשנאה מוצאות להן קן בזה השנאן למראה עין הזה. האחים אומרים להרג את יוסף, אחרי כן מוכרים אותו לעבד. הוא בוכה ומתחנן, והם משחיתים באף רחמיהם. ולמען ינצלו מחמת אביהם ירמיהו בכתנת יוסף הטבילה בדם שעיר עזים. האב הזקן ימאן להתנחם, והם רואים יגונו ואינם מתוודים לפניו על עונם, והוא היה בודאי סולח למו, כי רבים רחמי אב. ראובן פעל לב טוב יותר מכל אחיו, שחפץ להציל את יוסף ולהשיבהו אל אביו עושה מעשה מכער ושוכח כבוד אביו. ויוסף אשר ענה בידי פוטיפר אדוניו באשמת גברתו משחית אף הוא רחמיו באשר היה לשליט במצרים, ויאמר לנקם בנאחיו הרעבים, שפאו לקנות בר ממנו, בדרךיו הקשים ובעלילותיו אשר שם להם; ורק אחרי שבעו נקמה השפית את שאון רוחו הקוצף על אחיו, ויתודע אליהם, כי הוא יוסף אחיהם, וימחל להם עונם נגדו, אחרי כי העו והממשלה בידו ואיננו ירא עוד מפניהם. ובעת ההיא לא שם אל לבו, כי בדרךשו להביא את בנימן אליו, יעציב את רוח אביו הזקן, אשר לבו כבר נשבר באבדן בנו האהוב לו. ובעבור מה עשה זאת? בעבור מלא תאות הנקמה הבוערת בלבו בהכאיבו את לבם.

ט. משה וקרוֹביו. ונפלא עוד יותר, כי גם על עונותיו ועונות קרוביו לא כסה משה רבנו. בתמימות יספר על דבר קשי ערפו במאנו לקבת מצרימה על פי יי להוציא את עמו, עד אשר העלה בזה חרון אף האלהים. לא יכסה על חטאו בהפלתו את הצור תחת לדבר אליו, למען הקדש את שם יי בעיני העם. בתם לבו יגלה את חטא אהרן הבהן ששמע לקול העם לעשות אליל. גם לא נמנע מספר את אשר עשו שני בני אהרן, נדב ואביהוא, שהיו האנשים היותר נכבדים בעם אחרי משה ואהרן, בהקריבם אש זרה לפני יי במשכן.

י. טבעיות ספורי מכל הדברים האלה נראה מה טבעים הם ספורי ספר התורה. התורה. אין בהם כל התאמצות לפאר את המעשים וליפה גבוריהם יותר ממה שהם באמת. הכותב יזכיר, כי כל אדם עלול לשגיאות, ומהכלל הזה אינם יוצאים גם צדיקי עולם בחירי יי, כי גם הם אך ילידי אשה, בשר ודם הטה. לכן לא יוכלו הכתמים הקטנים אשר נמצא בנפשות גבורי התורה, להעיב את אור פניהם המאירים בשמש בצהרים. רוח חן של תמימות טהורה שפוד על כל הספורים אשר בספר בראשית. שמות ובמדבר, אשר יקח שבי את לב הקורא והוא נמשך אחרי הקסם הנעלה אשר בכל מלה ומלה שבספורים הפשוטים והטבעים. —

יא. חלק השירים מלבד חלק הספורי יש בתורה גם חלק שירי. אשר בתורה. בספר בראשית נמצא שיר קדמוני מאד קטן, הוא שיר למד אל נשיו, שקשה עתה להבין פונתו. ובסוף הספר באה ברפת יעקב את בניו לפני מותו. השיר הזה יצטין ביפי שפתו. ברום רעיונותיו, וביחוד, באמתות ציוריו בצירו תכונת כל שבט ושכט מישראל. בספר שמות באה שירת הים, המלאה רוח עז ונצחון והלל ליי בשפה נשגבה מאד. כמו חיה היא תמונת מפלת פרעה ובקיעת הים באמרה:

מרבבת פרעה וחילו ירה בים, ומבחר שלשיו טבעו בים סוף.

תהמת יבסימו, ירדו במצולת כמו אבן ...

וברוח אפיד נערמו בים, נצבו כמו גד נזלים,

קפאו תהמת בלב ים ...

נשפת ברוחך כסמו ים, צללו בעופרת במים אדירים:

נשית ימנך תבלעמו ארץ וי

מצב רוח עמי כנען ושכניהם בעלות ישראל ממצרים ובעברו את הים בחרבה מתאר בשירה הזאת בצבעים בהירים מאד לאמר:

יִשְׁמְעוּ עַמִּים וְיִדְוֹנוּ, חֵיל אֶחָז יִשְׁבִּי פִלִּשְׁתִּי,
אִזּוּ נִבְהִלוּ אֲלֹפֵי אֲדָוָה, אֵילֵי מִזְרָב יִתְהַוְּמוּ רָעָד,
נִכְנְנוּ כָּל יִשְׁבִּי בְּנֶעֱנָן!"

סֵפֶר וִיקְרָא מְקַדָּשׁ בָּלֹו לְתוֹרַת הַקִּרְבָּנוֹת, הַפְּתִיחַ, הַמָּאָה
וְסִתְהָרָה וְאֵין בּוֹ מְקוֹם לְשִׁירִים. אֲךָ בְּסֵפֶר בַּמִּדְבָּר יֵשׁ שְׁנֵי שִׁירִים
קִטְמוֹנִים: אֶחָד שֵׁאֲמַר מֹשֶׁה תְּמִיד בְּנִסּוֹעַ הָאָרֶז וּבְנִחוּ, וְאֶחָד
שִׁשְׁרוֹ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל עַל בְּאֵר הַמַּיִם. עוֹד נִמְצְאוּ שְׁמָה שְׁנֵי שִׁירִים
לְקוֹיֹתִים מִסֵּפֶר מִלְחָמוֹת יְיָ וּמִסֵּפֶר הַמּוֹשְׁלִים, אֲשֶׁר
בְּאוֹרָם מַעֲט מְכֻסָּה. וּזְלַת הַשִּׁירִים הַקִּטְמוֹנִים הָאֵלֶּה יֵשׁ בּוֹ שִׁיר
גָּדוֹל וְנִעְלָה – הִיא בְּרַבַּת בְּלָעַם אֶת יִשְׂרָאֵל, שֶׁהִיא כְּלָה שִׁיר
שָׁבָה וּבְאֵר לְזִבְעֵי עֶקֶב, הַמִּתְאָר בְּצִבְעִים נְאֻמִּים אֶת תְּמוֹנַת
הָעַם הַנּוֹדֵד בַּמִּדְבָּר וְאֶת מַגְמַתּוֹ לָשׁוּב לְאֶרֶץ אֲבוֹתָיו בְּאָמְרוֹ:

כִּי מֵרֹאשׁ צָרִים אָרָאנוּ וּמִנִּבְעוֹת אִשׁוּרָנוּ,
הֵן עַם לְבָדֵד יִשְׁבֵּן וּבְנִינִים לֹא יִתְחַשֵּׁב,
מִי מָנָה עֶפְרַיִם עֶקֶב, וּמִסֵּפֶר אֶת רִבְעֵי יִשְׂרָאֵל ...
יְיָ אֱלֹהֵינוּ עֲמוֹ וְתִרְוַעַת מְלָךְ בּוֹ,
אֵל מוֹצִיאֵם מִמִּצְרַיִם בְּתוֹעֶפֶת רָאִם לוֹ ...
הֵן עַם בְּלִבְיָא יָקוּם וּבְאֵרֵי יִתְנַשֵּׂא,
לֹא יִשְׁכַּב עַד יֵאכֵל טָרֵף, וְדָם תִּלְלִים יִשְׁתַּח ...
מִחֲטָבוֹ אֲחֻלִּיךָ, עֶקֶב, מִשְׁבְּנִתֶּיךָ, יִשְׂרָאֵל!
בְּנִחְלִים נִטְוִי, בְּנִנְתָּ עָלֵי נָהָר,
בְּאֲחֻלִּים נִטְעֵי יְיָ, בְּאֲרָזִים עָלֵי מַיִם! ...
דְּרָךְ פּוֹכֵב מִנְעֶקֶב, וְקָם שָׁכֵט מִיִּשְׂרָאֵל,
וּמִחֵץ פָּאֲתֵי מִזְרָב וּבְרָדָר כָּל בְּנֵי יִשֵּׁת."

בְּסֵפֶר דְּבָרִים יֵשׁ שְׁנֵי שִׁירִים גְּדוֹלִים: הָאֶחָד הִיא שִׁירַת
הַחַיִּינִי, אֲשֶׁר בָּהּ מוֹסֵר וְאִתְהַרְהַר קִשְׁוִרִים יָחִיד. בָּהּ יִתְאָר מֹשֶׁה
אֶת הַטּוֹב שֶׁעָשָׂה יְיָ לְבְנֵי עַמּוֹ וְאֶת קִשְׁיֵי עֶרְפָם, וּמִזְהִיר אוֹתָם

לְהִשָּׁמֵר מִדֶּרֶךְ רָעָה, כִּי מָרָה תִּהְיֶה אַחֲרֵיכֶם. הַשִּׁיר הַזֶּה הוּא מִהֶלֶל רָם לְאֵל:

הַצֹּר תָּמִיד פָּעֵלוּ, כִּי כָל דֶּרֶכִּי מִשְׁפָּט
אֵל אֱמוּנָה וְאִין עוֹל צְדִיק וַיֵּשֶׁר הוּא.

וּבְהִשָּׁתוֹמָמוֹת רַבָּה יִשְׁאַל הַמְּחַוֵּק אֶת עַמּוֹ הַפּוֹשֵׁעַ בְּאַלְהֵיו
לֵאמֹר:

הֲלֹאִי תִּנְמְלוּ זֹאת, עִם נֶכֶל וְלֹא חֶכֶם?

הֲלֹא הוּא אֲבִיךָ קִנְיָ, הוּא עֲשֵׂךְ וַיִּכְנֹנֶךָ וְ-

אַחֲרֵי כֵן הוּא הוֹלֵךְ וּמוֹנֶה אֶת רַב חֲסָדֵי יְיָ אֵל עַמּוֹ אֲשֶׁר
בָּחַר בּוֹ מִכָּל עַמֵּי תֵּבֵל וְאָמַר:

יִמְצָאֵהוּ בְּאַרְצוֹ מִדְּבָר וּבְתַחֲוֵי יָלֵל יִשְׁמֹן,

יִסְכְּבֶנְהוּ, יְבוֹנְנֶהוּ, יִצְרְנֶהוּ בְּאִישׁוֹן עֵינָיו,

בְּנֶשֶׁר יַעִיר קִנּוֹ עַל גּוֹזְלָיו יִרְחַף,

יִפְרֹשׁ כְּנָפָיו יִקְחֵהוּ יִשְׁאַהֲוֵ עַל אֲבָרְתּוֹ ...

יִרְבֶּבְהוּ עַל בְּמִתֵּי אֶרֶץ וַיֵּאכַל תְּנוּבוֹת שָׂדֵי

וַיִּגְיַחֲהוּ דְבִשׁ מִסִּלְעַ, וְשֶׁמֶן מִחֲלָמִישׁ צוּר.

אֵךְ מָה עֲשֵׂה יִשְׂרָאֵל?

וַיִּשְׁמֹן יִשְׂרָאֵל וַיִּמְצָא, שְׂכִינָתוֹ, עֲבִיתוֹ, בְּשִׁיתוֹ,

וַיִּשָּׂא אֱלֹהִים עֲשָׂהוּ, וַיִּנְבֵּל צוּר יִשְׁעָתּוֹ.

וְעַל כֵּן תִּרְדֶּה אַף יְיָ בְּעַמּוֹ וַיִּסְתַּר פָּנָיו מִמֶּנּוּ, וַיֹּאמֶר לְבָלוֹת
חֲמָתוֹ בּוֹ, לֹאִלִּי יֵרָא כֵּן יִשְׁמַחוּ הַגּוֹיִם לְאִיד עַמּוֹ וַיִּתְּהִלּוּ לֵאמֹר:
"יִדְנוּ רַמָּה!" לָכֵן אַחֲרֵי אֲשֶׁר יָשִׁיב נֶקֶם לְצָרָיו, יִרְחֹם אֶת בָּנָיו,
וְאֵז — מִתִּים הַמְּשׁוֹרֵר —

הַתְּרַנֵּנוֹ גּוֹיִם עַמּוֹ, כִּי דָם עֲבָדָיו יִקּוּם,

וְנֶקֶם יָשִׁיב לְצָרָיו, וְכִפֹּר אֲדָמָתוֹ עַמּוֹ.

הַשִּׁיר הָאַחֲרוֹן שֶׁבַתּוֹרָה הִיא בְּרַפְת מֹשֶׁה אֶת יִשְׂרָאֵל, הָעָם
הָאֲהוּב לוֹ, אֲשֶׁר נִשְׁאַהֲוֵ בְּחִיקוֹ זֶה אַרְבָּעִים שָׁנָה, בְּאֲשֶׁר תִּשְׁא
הָאֵם אֶת יֶלֶד שְׁעִשׂוּעֶיהָ. בַּשִּׁירָה הַזֹּאת נִרְאָה מָה רַבָּה הִוְתָּה

אֶהְבֶּת הַמְּחֻקֵּק הַעֲנִקִי הַזֶּה לָעַתָּה, אֲשֶׁר טִפְּחָהוּ וְרָבָהוּ. בְּסוֹף שִׁירוֹ יִקְרָא:

אַשְׁרֵיךְ, יִשְׂרָאֵל! מִי כְמוֹךָ עִם נוֹשַׁע בִּי, מִן עֲוֹנֶךָ, וְאֲשֶׁר חָרַב גְּאוֹתֶיךָ יי

יב. הַחֶלֶק הַדְּתִי הַחֶלֶק הַדְּתִי וְהַמְּשַׁפְּטִי בַּתּוֹרָה מְלֵא חֻקִּים וּמִנְהָגִים אֲשֶׁר בַּתּוֹרָה. אֲשֶׁר יְסוֹדֶתָם בְּחַיֵּי הָלֵאָם. כָּל חַג וּמוֹעֵד הוּא זָכוֹן לְמִקְרָה נִכְבָּד שֶׁקָּרָה אֶת הָעָם. יֵצִיאֵת מִצָּרִים וּנְדִידֵת הָאֲמָה בַּמִּדְבָּר נִזְכָּרִים תָּמִיד עַל יְדֵי מַצּוֹת וְסִפּוֹת. לְזָכוֹן חֶפֶשׁ הָאֲמָה נִקְבַּע יוֹם הַזָּכוֹן בַּתְּרוּעַת שׁוֹפָר. סְפִירַת הָעֹמֶר וְחַג הַשְּׁבִיעוֹת הוּא חַג לֹאָם עוֹבֵד אֲדָמָתוֹ, חַג הַטֶּבַע וּכְבוֹדָתוֹ. אֲנָשִׁים, לוֹ הָיוּ גַם צַדִּיקֵי עוֹלָם, לֹא הִקְדִּישׁוּ עַל יְדֵי הַתּוֹרָה, לְקַבּוֹעַ חַג לְזָכוֹר מִפְּעֻלֵּיהֶם. חֲגִים בְּאֵלֶּה בְּגוֹל הֵם לְיִשְׂרָאֵל.

הַחֶלֶק הַזֶּה מְכִיל בְּקִרְבּוֹ גַם הָקִי הַכֹּהֲנִים, הַמְּשַׁכֵּן וְעֹבֵדֵת הָאֱלֹהִים. בַּחֻקִּים הָאֵלֶּה הֵתְאֻמָּץ הַמְּחֻקֵּק לְהַמְעִיט אֶת הַקֶּרֶבֶת הַזֹּבְחִים בְּקֶרֶב הָעָם, בְּהִקְדִּישׁוֹ לוֹ מְקוֹם מִיָּחָד לְזִבּוֹחַ וְזִבַּח לֵוִי, וְהוּא הַמְּשַׁכֵּן שִׁיּוּקָם בְּאַחַת עָרֵי יִשְׂרָאֵל. הֵן לֹא יוֹכֵל כָּל אִישׁ וְאִישׁ לְבֹא יוֹם יוֹם מִכָּל קְצוֹת הָאָרֶץ אֶל הַמְּשַׁכֵּן, לָכֵן יֵאָלְצוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל לְהִקְרִיב קֶרֶבָנוֹת רַק לְעֵתִים רְחוּקוֹת—בְּשָׁלֹשׁ רִגְלִים. גַּם בְּהִזְהִירוֹ כִּי כָל זָר לֹא יִקְרַב אֶל הַקֹּדֶשׁ הֵיטָה מִפְּרִתוֹ לְהִרְחִיק אֶת הַחֲמוֹן מֵעֹבֵדֵת הַזֹּבְחִים אִישׁ אִישׁ לְבָדּוֹ, כִּי אֵלֶּה הֵם מִנְּהַגֵי עוֹבְדֵי הָאֱלִילִים.

הַחֻקִּים שֶׁבִּין אִישׁ לָרֵעֵהוּ יְסֻדָּה הַתּוֹרָה עַל הַיִּשָּׁר וְאַהֲבַת הָאָדָם. בְּגֵר בְּאֻרְחַת הַכָּל שְׂוִים בְּעֵינֵי הַמְּחֻקֵּק הַקָּדוֹשׁ. הַחֲמִלָּה וְהַחֲסֵד הֵם הַיְסוּדוֹת הַיּוֹתֵר חֻקִּים בַּתּוֹרָה. הִיא מְגַנָּה בְּכָל עוֹ עַל הַגֵּר, הַיְתוֹם וְהָאֶלְמָנָה לְכָל יוֹנוֹם וּלְכָל יִלְחָצוֹם וְלֹא יִטּוּ מִשְׁפָּטָם. הִיא מְצַוָּה לְחֹם עַל הָרַע הַמָּד וּלְכָלִי עֲשׂוֹק שִׁבְרַת הַשִּׁבּוֹר. הִיא דוֹאֶגֶת שְׁלֹא יַעֲבוֹר הָרֶכּוּשׁ מֵאִישׁ לָרֵעֵהוּ וְרַבּוֹ הַעֲנִיִּים, וְתִצּוֹ לְקַבּוֹעַ שָׁנוֹת שְׁמִטָּה וְיִזְכֹּל. גַּם עַל הַרְחָמִים לְכָל נֶפֶשׁ תִּיהַ הַזִּהְיָרָה, בְּצִוְתָהּ לְכָלִי חֶסֶם שׁוֹר בְּדִישׁוֹ וּלְכָלִי קַחַת

הָאֵם וְהַבָּנִים יַחַד מִקֶּנֶם. אֵין פְּנֵה בְּחַיִּי הָעַם שְׁלֹא שָׁם הַמְּחֻקֵּק
לָבוֹ אֵלֶיהָ. תּוֹרַת מֹשֶׁה הִיא תּוֹרַת חַיִּים לְכָל עוֹשֶׂיהָ. הִיא
תִּנְהַ אֶת הַמִּצְוֹת לְמַעַן יַחְיוּ בָּהֶן בְּעוֹלָם הַזֶּה וְלֹא הַבְּטִיחָה שְׂכָר
לְאַדָּם בְּעוֹלָם הַבָּא, בְּעוֹלָם שְׁאֵין בּוֹ לֹא מַעֲשִׂים טוֹבִים וְלֹא
מַעֲשִׂים רָעִים.

ג. סִפְרֵי הַנְּבִיאִים הָרֵאשׁוֹנִים וְהָאַחֲרוֹנִים.

ג. סִפְרֵי יְהוֹשֻׁעַ. בְּאֲשֶׁר עָבְרוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל אֶת הַיַּרְדֵּן וַיִּתְּנַחֲלוּ עַל
אֲדָמָתָם, אַחֲרֵי אֲשֶׁר הִכְנִיעוּ וְהוֹרִישוּ אֶת מִשְׁפַּחֹת הַכְּנַעֲנִי,
הַחֲלָה תְּקוּפָה חֲדָשָׁה בְּחַיִּי הָלָאֵם. שְׂבָטֵי יִשְׂרָאֵל בִּקְשׁוּ לְמוֹ
מְנוּחָה וַיִּנְחָלָה, כִּי כָּבֹד קָצָה נִפְשָׁם בַּנִּדְרֵיהֶם וּבְמִלְחָמוֹתֵיהֶם.
בְּכָר בָּאָה הָעֵת לְאִישׁ אִישׁ לְדַאֵג לְבֵיתוֹ לְהִקִּים לוֹ בַּיִת
בְּיִשְׂרָאֵל. וַיְהוֹשֻׁעַ פָּתַלְמִיד נֶאֱמָן לְמֹשֶׁה מוֹרְהוּ הַלֵּךְ גַּם הוּא
בְּדַרְכֵי הַמְּחֻקֵּק הָאֱלֹהִי, וַיֵּשֶׁם לָבוֹ לְכוּנֵן מַצֵּב הָעַם וְלְדַאֵג
לְאַחֲרֵיתוֹ. אֶת פְּעֻלוֹתָיו הַטּוֹבוֹת לְמַעַן הָעַם נִרְאָה בְּסִפְרֵי "יְהוֹשֻׁעַ",
הוּא הַסֵּפֶר הָרֵאשׁוֹן מֵהַלֵּךְ הַנְּבִיאִים הָרֵאשׁוֹנִים. הַסֵּפֶר הַזֶּה
נִכְתָּב בְּקֶרֶב לְזִמְן יְהוֹשֻׁעַ. שְׁפַת הַסֵּפֶר הַפְּשׁוּטָה קְרוּבָה מְאֹד אֶל
שְׁפַת הַתּוֹרָה. הַסְּפּוּרִים, הַשִּׁיר הַקָּצֵר הַלְּקוֹחַ מִסֵּפֶר הַיִּשָּׁר,
תִּקְּנוּ הַנְּבוֹלִים שְׁבִין הַשְּׂבָטִים וְדַבְּרֵי הַמוֹסֵר וְהַתּוֹכַחָה שֶׁהִפִּיף
יְהוֹשֻׁעַ לְפָנֵי מוֹתוֹ בְּאַזְנֵי הָעַם מְעִידִים, כִּי נִכְתָּב בַּתְּקוּפָה הַקְּדוּמָה
הַזֹּאת. כָּל כֵּךְ קְרוּבוֹת שְׁפַת הַתּוֹרָה וַיְהוֹשֻׁעַ אִשָּׁה אֶל אַחֲוָתָהּ.
תִּכְּן הַסֵּפֶר הוּא: סְפּוּרִים עַל דְּבַר הַמִּלְחָמוֹת וְהַנְּבוֹרוֹת
שָׁעֲשׂוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּבוֹאֵם אֶל הָאָרֶץ, חֲלוּקַת הָאָרֶץ לַשְּׂבָטִים
לְפִי גְבוּלֵיהֶם וְדַבְּרֵי יְהוֹשֻׁעַ אֶל הָעַם לְפָנֵי מוֹתוֹ. בְּדַבְּרֵי אֵלָּה
וְכִיר אֶת עַמּוֹ אֶת אֲשֶׁר עָשָׂה אֱלֹהִים לְמַעַנּוֹ, וַיִּזְהַרְהוּ לְכָלִי סוֹר
מִהַדְרִיד הַטּוֹב וְהַיִּשָּׁר לְטוֹב לוֹ כָּל הַיָּמִים.
סִפְרֵי שְׂוָפָטִים. סִפְרֵי "שְׂוָפָטִים" נִסְדָּר אַחֲרֵי "יְהוֹשֻׁעַ". תְּכַמִּי הַתְּלָמוֹד

אָמְרוּ, כִּי שְׁמוּאֵל הִנָּבִיא כָּתַב אֶת הַסֵּפֶר הַזֶּה. בִּקְרָאנוּ בוֹ נֶאֱמַר
כִּי בָאנוּ אֶל יַעַר אֶבֶל וָעֵב, וְאִשָּׁר לֹא יַחֲדוּר אֵלָיו הַשֶּׁמֶשׁ בִּלְתִּי
אִם וָעִיר שֶׁשָּׁם וָעִיר שֶׁשָּׁם. מִנְּהִי חָזִי אֲבוֹתֵינוּ בְּרֹאשִׁית הָאָהֳנוֹם בְּאֶרֶץ
אֲחֻזָּתָם מִתְאָרִים בוֹ בְּצִבְעֵיהֶם הַכֹּהִים. רַפְּיוֹן כְּנִי יִשְׂרָאֵל,
שְׁפִלוּתָם וּפְרֹאוֹתָם יֵרָאוּ לְפָנֵינוּ כִּמּוֹ מִתּוֹךְ הַעֲלָטָה. אֵין קָשֶׁר
אֲחִנָּה בֵּין הַשִּׁבְטִים, אֵין אִישׁ עוֹזֵר אֶת רֵעֵהוּ לְהַכְנִיעַ אֶת אוֹיְבֵיהֶם
מִסְבִּיב וּבִקְרָבָם, אֶת הָעַמִּים אֲשֶׁר הִנִּיחוּם וְלֹא הוֹרִישׁוּם בִּימֵי
יְהוֹשֻׁעַ. כָּל אִישׁ לִבְעָדוֹ וַיִּפְּנָה. אִם שִׁבְט אֶחָד מִבְּקֵשׁ לוֹ נִחְלָה
אֵין שִׁבְט אֶחָד עוֹזְרֵהוּ. הַמַּצֵּב הַזֶּה נוֹתֵן לַגּוֹיִם יִכְלֹת לְלַחוֹץ אֶת
כְּנִי יִשְׂרָאֵל. וְהִנֵּה בְּאֶפְלַת הַעֵת הַהִיא יֵאִירוּ כְּבָאָם כְּנֵי אוֹר;
הַשּׁוֹפְטִים הַמַּעֲשִׂים הַטּוֹבִים—אֶחָד בֶּן נָרָא, דְּבוֹרָה הַנָּבִיאָה
וְגִדְעוֹן. כְּנֵי יִשְׂרָאֵל יִשְׁכְּחוּ אֶת אֲלִילֵיהֶם וַיָּשׁוּבוּ לַחַיּוֹת חָזִי עִם
שׁוֹקֵט. אֵין מַפְעָלוֹת רַב הַשּׁוֹפְטִים לֹא יִסְפֵּר הַכּוֹתֵב מְאוּמָה, אִין
מִסְפֵּר מַעֲשִׂים קָלִי עֵרֶךְ, כִּמּוֹ, לְמִשְׁלֵי שִׁיפְתָּח וְשִׁמְשׁוֹן הַבִּיאּוּ עוֹד
לֹא רַב לַעֲמֹם וְלֹא פָדוּם מִשְׁפָּלוֹתָם בְּנוֹיִם. וְעוֹד יוֹתֵר הִנֵּה מַצָּבָם
רַע אֲחֵרֵי מוֹת יְהוֹשֻׁעַ וְאַלְעָזָר הַכֹּהֵן. בָּעֵת הַהִיא קָרָו הַמַּקְרִים
הַמַּעֲזָרִים בְּלִבָּנוּ הַיּוֹנָה—פֶּסֶל מִיָּכָה וּמִלְחָמַת יִשְׂרָאֵל וּבִנְיָמִן,
שִׁמְהֵם נִרְאָה מַה נִּשְׁחָתוּ אִין דְּרָכֵי הַמוֹסֵר שֶׁל רַבִּים מִשְׁבְּטֵי
יִשְׂרָאֵל. כָּל הַקּוֹרוֹת הָאֵלֶּה יִסְפְּרוּ בְּשִׁפְהָ קָלָה וְנִעִימָה, אֵין לֹא
נִשְׁנָבָה וּמְדִיקַת בְּשִׁפְתַּת הַתּוֹרָה וִיהוֹשֻׁעַ. מִן הַסְּפּוּרִים שֶׁ"שׁוֹפְטִים"
נִרְאָה, כִּי הַמִּשְׁלֵים וְהַחֲדוֹת הָיוּ כְּכַר שְׁגוּרִים בְּכִי הָעַם. מִשְׁלֵ
יוֹתָם בֶּן יִרְבֵּעֵל וְחִידַת שִׁמְשׁוֹן וּבִתְנָמִיו יִפִּים וְחֲדִים בְּלִשׁוֹנָם
וּסְגוּנָם. גַּם מִשִּׁירַת דְּבוֹרָה נִזְכַּח, כִּי רוּחַ הַשִּׁירָה אֲשֶׁר פָּעַם
בְּלֵב הָעַם עוֹד בִּימֵי מִשָּׁה לֹא פָג בְּיִשְׂרָאֵל בִּימֵי הַשּׁוֹפְטִים,
וְנִחְבּוֹד הוּא, כִּי הִתְחַזַּק וַיִּגְבֹּר בֵּיתָר עַד וְנָעַם.

טו. סֵפֶר שְׁמוּאֵל א, ב. גַּם בְּרֹאשִׁית סֵפֶר "שְׁמוּאֵל א" עוֹד מְרַגֵּשׁ רוּחַ
הַשּׁוֹפְטִים. שְׁנֵי הַשּׁוֹפְטִים הָאֲחֵרוֹנִים, עַלִי הַכֹּהֵן וְשְׁמוּאֵל הַנָּבִיא,
הָיוּ צַדִּיקִים. עַלִי הִנֵּה יֵרָא אֱלֹהִים וּבִימֵי רַבְתָּה עֲבוֹדַת הָאֱלֹהִים

ובני ישראל הרבו לבקור את משכן יי שעמד בעיר שילה. הסופר
 יתאר את המעמד השפל של השבטים, הכנעתם לפני הפלשתים
 לוחציהם, אחרית המלחמה ותבוסת משכן שילה והמקרים
 שקרו את ארון יי שנשפה ביד הפלשתים, בצבקים פשוטים
 ובתמימות ישרה אשר קול האמת נשמע ממנה. בספר הזה
 נפגש בראשונה מזמור ליי אשר רבו כמהו אחרי כן ויהיו
 לספר גדול. המזמור הזה הוא תפלת חנה. בו נשמעה בפעם
 הראשונה תהלת יי שהוא כל יכל, כי

יי ממית ומחיה, מוריד שאול ויעל,
 יי מוריש ומעשיר, משפיל אף מרום,
 מקים מעפר דל כאשפות ידים אביון,
 להושיב עם נדיבים וכפא כבוד ונהלים,
 כי ליי מצאי ארץ וישת עליהם תבל.

תולדות שמואל הנביא, הנוכו, ממשלתו ופעלותיו בישראל
 ערוכים בספר זה בסדר נעים, אך לא בכל מקום קלה ומובנה
 שפתו. תמונת שמואל הנביא עולה לפנינו בכל צבעיה הבהירים
 והנעימים. זהו שופט צדיק אמתי, מושל ביראת אלהים. בספר
 הזה הובאה ראשונה הדעה, כי אין חפץ ליי בעולות וזבחים, כי
 אם בעשית טוב וישר, היא הדעה, אשר התחזקה אחרי כן בקרב
 טובי העם על ידי הנביאים האחרונים. רב הספר הזה הקדש
 לחיי שאול המלך הראשון שחבר יחד את כל אברי האמה, את
 שנים עשר השבטים, למלחמותיו בגוים, וביחוד לחייו הפרטים
 ולמצב רוחו. הסופר מתאמץ להראות מה רבה הרעה שהגיעה
 לישראל ממשלת מלך המנחילה לזרעו אחרי, כי רק שנאה
 וקנאה מנת חלקה. אך מבין שורותיו נוכח, כי כל עמל הסופר
 הזה היה לציר את דמות תבנית דוד המלך מימי געריו ועד
 המשחו למלך על יהודה, ענותו, תם דרכו וישרתו. מי כתב את
 הספר "שמואל א" קשה לדעת. אולם אפשר לשער, כי שתי

שלישיות הספר האחרונות עמל ידי גר החזקה הן . גר הנה חזקה דוד ועומד לפניו בכל עת להודיעהו דבר יי , ובהיותו קרוב למלך ידע את כל תולדות חייו , ויתאדם עלי ספר בכשרון רב . ושלישית הספר הראשונה נכתבה בידי כותב ספר "שופטים" .

ספר "שמואל ב" לא יצא מתחת עט גר , כי שפתו איננה דומה כלל לשפת "שמואל א" . מבטאים קשים ובלתי ברורים נמצאים בו למקביר , הרבה יותר מאשר בראשון . אולם ברוח האמת המרחק על פניו לא נוכל הוא מהראשון . הסופר הזה לא כסה על כל הסרונות דוד המלך ומעשיו הלא טובים . אך גם בספוריו נראה מה גדלה אהבת הסופר אל הגבור הלאומי הזה , אשר הרים קרן ישראל בכבוד , אשר כמחו לא היה לו מימות משה ועד חרבן הבית הראשון . הוא מתאר את דוד לא רק בתור גבור מנצח בכל אשר פנה , כי אם גם בתור מומר משפיל ואהב מנגינות , אשר הרים את עבודת האלהים לפני הארון והמוזבח למדרגה רמה , כי בחר מבין הלזים אנשים יודעי גנן ושיר , לפרוט על גבל וכנור ולנעים בזמר קולם . דוד בעצמו ואחרים מהלזים חברו מזמורי שיר יפים , והסופר נותן מקום בספרו לשני שירים שחבר דוד . בשירים האלה נשקפת תמונת גבור צדיק שיש לקראת נשק להגן על עמו ובטח בעזרת אלהיו . מקום רחב הקדיש הסופר למרד אכשלום ושבע בן בכרי , להראות כי הרעים שפעם לא היו שובעי רצון מממשלת המלך האדיר , למרות הצדקה ומשפט האמת שעשה בקרב עמו . חבה יתרה הראה הסופר גם לשלמה יורש העצר , בקראו לו שם "ידידה" . על פי זה אפשר לשער , כי כותב ספר "שמואל ב" היה נתן הנביא , שעמל ונגע הרבה לטובת בית שבע אם שלמה לתת את המלוכה לבנה , והטה את הגבורים לבחר בשלמה בעת שנמשח אדניה למלך על ידי יואב .

טו. ספר מלכים א , ב . ספרי "מלכים א" , ב" יצאו מתחת יד סופר שחי

בזמן חרבן הבית הראשון: הבדל בין שני הספרים האלה בשפה אין. שניהם קלים למקרא. מסגנונו נראה כי הבין הכותב דברי המלוכה ומשטרי המדינה היטב. הסופר מתאמץ להוכיח כי תועבות הגוים שדבקו בעם באשמת המלכים הרעים והפרוד שקם בין עשרת השבטים ובין יהודה ובנימין היו סבת מפלת שתי הממלכות יהודה וישראל. לפי דעת חכמים אחדים כתב ירמיהו הנביא את ספרי "המלכים". ואמנם לנביא הזה, שסבל הרבה בגלל אהבתו לעמו וארצו ושראה מקור הרעה במלכים ושריהם, נאוו ספורי הספרים האלה. אולם למרות חפץ הכותב להראות מומי המלכים נשקפת פונתו להוכיח יתרון מלכי יהודה על מלכי ישראל ולהשריש בלב העם האמונה, כי רק לדוד ולזרעו נתנה המלוכה על כל ישראל. בספר הזה נשארו לזכרון שני משלים, אחד לאחאב ואחד ליואש מלכי ישראל, ונבואת ישעיהו הנביא שנבא על מפלת סנחריב מלך אשור.

יו. הספרים שאבדו. אך מלבד ספרי הנביאים הראשונים ההם כתבו הנביאים עוד ספרים המכילים קורות עם יהודה וישראל והם: (א) ספר "מלחמות יי", אשר נרשמו בו כל המלחמות שנהלחמו העברים וגבורותיהם שהראו. ראשיתו בתקופת חיי העם הקדומה ואחריתו לא נודע לנו; (ב) "ספר הישר", והוא קבץ שירי גבורה בדרך העמים הקדמונים, אשר שרו על נצחונותיהם במלחמות ולפעמים הגו קינה ונהי על גבוריהם שנפלו בחרב. הספר הזה הוא ישן נושן; (ג) ספר "משפט המלוכה", ספר קטן המכיל חקן המלך וזכויותיו, שכתב אותו שמואל הנביא בהמליכו את שאול. על תכן הספר שהוא אפשר לשפוט על פי תוכחת שמואל, שהוכיח את העם, יען דברש פי מלך ומלך עליו. בזה הוא מונה את הזכויות הרבות שלוקח לו המלך, והעו אשר בידו לעשות בעם כטוב בעיניו, עד כי ממשלתו היתה כמעט בלי גבול; (ד) ספר "דברי גתן הנביא" על דבר מלוכת דוד ומעט גם

על מלוכת שלמה; (ה) ספר "דברי גר החוזה". בו נכתבו פרטי חני דוד המלך; (ו) ספר "נבואת אהיה השלני". בו נאספו חזונותיו אשר הנה על ימי מלוכות שלמה האחרונים ועל מעשיו ירבעם בן נבט; (ז) ספר "מדרש הנביא עדו או "הוות יעדו החוזה". נבואות הנביא הנה צירו את מעשיו ירבעם בן נבט מלך ישראל ורחבעם בן שלמה ואבים בנו מלכי יהודה את חטאתיהם ומלחמותיהם; (ח) ספר "דברי עניה", כתב אותו ישעיהו הנביא. בו ספרו כל גבורות עניה ומלחמותיו במשך ימי מלכותו הרבים. (ט) ספר "דברי שמועה הנביא" על דבר רחבעם מלך יהודה; י) ספר "דברי חווי" הנביא, אשר חי באחרית ימי מלוכת מנשה מלך יהודה. בו הנה כתוב כל המעל אשר מעל מנשה באלהים וצרותיו אשר עברו עליו ותשובתו אל יי; (יא) ספר "דברי הברית". הספר הנה נמצא בזמן יאשיהו המלך בבית המקדש. בו נכתבו דברי הברית שבין יי ובין ישראל, תובחות ואזהרות לעם לבל יעבור על מצות אלהיו הנתובות בתורת משה ואשר יקרה אותו אם יסור מדרך התורה והמצוה; (יב) ספר "דברי הנמים למלכי ישראל". נרשמו בו קורות עשרת השבטים מימי ירבעם בן נבט עד חושע בן אלה מלך ישראל; (יג) "מגילת ספר", אשר כתב ברוך בן נריה מפי ירמיהו הנביא. בו הוזכר הנביא את יהויקים מלך יהודה להחול ממעשיו הרעים, כי מרה תהי אחריתו. יהויקים אמנם שרף את המגלה אך ירמיהו כתבה שנית ועוד חוסיף עליה דברים רבים; (יד) "ספר הקינות" לירמיהו הנביא. והוא איננו ספר הקינות הנמצא עתה בדינו; (טו) "מדרש ספר המלכים" והוא דברי ימי מלכי יהודה. כל הספרים האלה אבדו לאסוננו מתוך הקהל, לא נשאר מהם אפנו רק וקר שמותיקהם. הם אבדו, בנראה, בזמן הפית השני, כי כותב ספרי "דברי הנמים" ראה את בלם.

ית. ספר ישעיהו. ספרי הנביאים האחרונים הם ממין אחר. בהם ימעטו הספורים וירבו דברי התוכחה והמשא אשר נשאו הנביאים על גוי ישראל ואדם יחד. הנקבד מהם הוא ספר "ישעיהו" בן אמוץ הנביא. אולם לא כל הספר מכיל בקרבו נבואות הנביא הזה לבד. המשא אשר מפרשת "נחמו נחמו עמי" עד סוף הספר יצא מפי נביא אחר, ישעיהו השני, אשר חי בימי כדש מלך פרס. וגם בחלק הראשון של הספר יש משא אחד ששנא ישעיהו השני והוא "משא בבל", שמקומו הראוי לו הוא בחלק השני, ורק המסדר את הספר נתן לו, בלי משים, מקום בין נבואות ישעיהו בן אמוץ.

הנביאים האחרונים הרחיבו חוג משאם. תחת אשר הראשונים שמו לבם רק אל עמים, החלו האחרונים לשאת דבריהם גם על העמים האחרים. הרעיון הגדול, רעיון השלום, מצא לו קן בלב ישעיהו בן אמוץ ומיכה המרשתי. המלחמות התכופות שהמיטו אסון על בני האדם היו למו לזרא ויחלו להטיף לשלום, לקרוא לבני האדם, כי יתנו איש ידו לרעהו באהבה, כי לא ילמדו עוד מלחמה, ויבירו לדעת צדק ומשפט אמת. אחד מהנביאים שהרבו לדבר על דבר השלום היה ישעיהו הראשון. בשפתו הרוממה והנשגבה הרים קולו על מצרים ואשור, צר וצידון, פלשת ואדום, ויוכיחם על מעשיהם הרעים ועל שאפם תמיד למלחמה לרשת ארצות לא למו. ודבריו מה עזים ונחמדים גם יחד! כמו פטיש יפוצץ סלע יהלמו דבריו את לב שומעם, יזעזעוהו ויניעוהו ממקומו, יפלחורו ויחדרו אל תוכו. שפתו היא תיפה בכל ספרי הנביאים. ציוריו נחמדים וכולטים לעין. בצירוי עזן אפרים וחטאת יהודה, מפלת צר ותבוסת מצרים וכוש נדמה בלבנו, כי עומדים כל העמים האלה כמו חיים לנגד עינינו בכל נבלותם ושפלותם. הווי בוחר תמיד במשלים נמרצים לתאר כמו את הגוי והארץ

שֶׁבַח לַמַּטָּרָתוֹ. וְרַעֲיוֹנֹתָיו מָה רַמִּים! בְּהִבִּיעוֹ דְּבָרָיו עַל
אַחֲרִית הַיָּמִים יִתְנַשֵּׂא הַלָּאָה, הַלָּאָה מִזְמָנוּ לַעֲתָא אֲשֶׁר

גִּבּוֹן יִהְיֶה חַר בֵּית י"י בְּרֹאשׁ חֲתָרִים, וְנִשְׂא מִגְּבָעוֹת וְנִהְרֹו אֵלָיו
כָּל חַגִּים... כִּי מִצִּיּוֹן תֵּצֵא תוֹרָה וְדָבָר י"י מִירוּשָׁלַיִם. וְשָׁפַט בֵּין
חַגִּים, וְחֻכִּים לְעַמִּים רַבִּים, וּבִקְתָּו חֲרֻבֹתָם לְאֹתִים וְחִנִּיתוּתֵיהֶם
לְמִזְמָרוֹת. לֹא יִשָּׂא גּוֹי אֶל גּוֹי חֶרֶב וְלֹא יִלְמְדוּ עוֹד מִלְחָמָה... כִּי
יוֹם לִי צָבָאוֹת עַל כָּל גֹּאֲחַ וָרֶם, וְעַל כָּל נִשְׂא וְשָׁפַל... וְשַׁח
גִּבְחֹת הָאָדָם וְשָׁפַל רוּם אֲנָשִׁים... וְהִאֲלִילִים כָּלִיל יִחְלֹף.

וְזֹאת הִיא תְּמוּנַת הָעֵתִיד, עֵת יִגְבֹּר הַצֶּדֶק עַל הָעוֹל וְהָאֱמֶת
תֹּכַל לִשְׁקֹר, אֲשֶׁר חָזָה הַנְּבִיא בְּדַמְיוֹנוֹ הַכַּבִּיר.

אֵת רַעֲיוֹן הַצֶּדֶק וְהַיִּשָּׁר הַמְּחַלֵּט וְהַשְּׁלוֹם הַכָּלְלִי הַזֶּה
חָזָה בְּדַמְיוֹנוֹ הַנִּשְׁגָּב בְּצִיּוֹר עוֹד יוֹתֵר נֶחְמָד מִהֲרֹאשׁוֹן בְּתַקְוָתוֹ,
כִּי עוֹד יָבֹא יוֹם

וְיָגֵר זֶאֵב עִם כֶּבֶשׂ, וְנֹמֵר עִם גְּדִי יִרְפֶּץ, וְעֹגֵל וּכְפִיר וּכְרִיא
יִחַדּוּ, וְנֹעַר כְּמֹן נִהַג בָּם; וּפְרָה וְרֵב תִּרְעָנָה, יִחַדּוּ וְרַבְצוּ וְלִהְיוּ
וְאַרְיֵה בִּפְקֹר יֵאָבֵל תִּקֵּן; וְשִׁעֲשֵׁעַ יוֹנֵק עַל חֵר פֶּתֶן וְעַל מְאוֹרֵת
צִפְעוֹנִי גִּמּוּל יָדוֹ חֲדָה. לֹא יִהְיֶה וְלֹא יִשְׁחִיתוּ בְּכָל חַר קְדוּשָׁי.

הַנְּבִיא הַגָּדוֹל הַרִים מַעֲלֵת הַיִּשָּׁר עַל עֲבוֹדַת הָאֱלֹהִים
וְהַתְּכֵלָה בְּאִמְרוֹ:

לִמָּה לִי רֵב וּבְחִיקָם? יֹאמֶר י"י: שִׁבְעָתִי עֲלוֹת אֵילִים וְחֵלֶב כְּרִיּאִים,
וְדָם פָּרִים וּכְבָּשִׁים וְעִתוּדִים לֹא חִפְצָתִי. כִּי תִבְאוּ לָרְאוֹת פָּנָי, מִי
בִקֵּשׁ זֹאת מִיָּדְכֶם רַחֵם חֲצָרִי? לֹא תוֹסִיפוּ חֲבִיא מִנְחַת שָׂוָא, קְמַרְתָּ
תוֹעֵבָה הִיא לִי... הִדְשִׁיכֶם וּמוֹעֲדִיכֶם שִׁנְאָה נִפְשִׁי, חָיו עָלִי לְטִרְחָה,
נִלְאִיתִי נִשְׂא, וּבִפְרָשִׁיכֶם בְּפִיכֶם אֲעֵלִים עֵינִי מִכֶּם, גַּם כִּי תִרְבוּ
תִּפְלֶה אֵינֶנִּי שִׁמְעִי: יְדִיכֶם דָּמִים מִלְּאוּ, רִחְצוּ, חֹבֵפוּ, הִסִּירוּ רֵעַ
מִעֲלֵלֵיכֶם כִּנְגֵּד עֵינִי, הִדְלוּ חֲרֵעַ. לִמְדוּ הַיָּטִב, דַּרְשׁוּ מִשְׁפָּט, אֲשֶׁרוֹ
חֲמוּץ, שְׁפֹטוּ יְתוֹם, רִיבוּ אֶלְמָנָה!"

בְּכָל פֶּעַם שׁוֹבֵר הַנְּבִיא אֶת הָעֵשֶׂק וְהַמְרוּצָה וְשָׁעֲשֵׂו חֲשָׁרִים,

התקופים והעשירים להמון העני היו דבריו בקול רעם בקראו:

"עמי נגשו מעולל ונשים משלו בו! גמי, מאשריך מתעים ודרך אחרתך בלעו... יי במשפט יבוא עם זקני עמו ושריו: ואתם בערתם הפרס, גזלת העני בבתיכם! מה לכם תדפאו עמי, ופני עניים תמחנו?.. הוי מניעי בית בבית, שדה בשדה וקריבו עד אפס מקום, והושבתם לבדכם במקרב הארץ!.. הוי משכי העון בחבלי השוא וכעבות הענלה חטאה... האומרים לרע טוב ולטוב רע, שמים חשך לאור ואור לחשך, שמים בר למתוך ומתוך למר! הוי, חכמים בעיניהם ונגד פניהם נבונים!.. מצדיקי רשע עקב שחר, וצדקת צדיקים יסירו מכנו... הוי, החקקים חקמי און ומכתבים עמל פתבו, להטות מדין ודלים ולגזול משפט עניי עמי, להיות אלמנות שגלם ואת יתומים יבזו!"

בצבעים אמתים יתאר את הוללות חיי עם יהודה וישראל בימיו, את דרכי נשיהם האוהבות להתנפות בבגדים יפים ובעדיים יקרים, כי

נבחו בנות ציון, ותלכנה נמויות גרון ומשקרות עינים,

הלוך וטפוף תלכנה וברגליהם תעבסנה."

ואחרי כן הוא הולך ומונה את כל עדייהן למיניהם הרבים:

"העבסים, השבסים והשהרנים, הנטפות, והשרות, והרעלות,

הפארים, הצעדות והקשורים, ובתי הנפש והלחשים, הטפעות

ונזמי האף, המחלצות, והמעטפות, והמטפחות, והתריטום,

הגלזנים, והסדינים, והצניפות, והרדידים."

בספר ישעיהו ועוד בהרבה מספרי הנביאים האחרונים נמצא שהחלו הנביאים לבאר את נבואותיהם על ידי מעשים שקרו בימיהם או על ידי מקרי חיייהם הפרטים ופעלותיהם. ישעיהו הלך ערם ויחף שלש שנים להראות, כי כן יקרה את פוש ומצרים אחרי מבלתם; את בגיו קרא בשמות: "שאר ישוב", "עמנואל", "מהר שלל חש בז" לאות ולמופת לעמו.

יט. ספר עמים. בקבץ אחד נקבצו יחד שנים עשר ספרי נביאים אחרונים ונקרא בשם כללי אחד: "תרי עשר". הנביאים האלה חיו בזמנים שונים ונבאו במשך שלש מאות שנה, מראשית מלוכת עזיהו המלך עד ימי הבית השני. הראשון בזמן היה עמוס, רועה צאן ובקר בעיר תקוע ביהודה, הוא חי בשלשים שנה לפני ישעיהו בן אמוץ. גם הוא היה נביא לגוים וישא משאו על ארם ופלשת, צר, אדום, עמון ומואב על אשר העיקו את אחיו. אך רב נבואותיו הקדיש ליהודה ואפרים. בזכרו מעשיהם תשתבך עליו נפשו, ביחוד בדברו על נשי ישראל

פירות חפזן אשר בחר שמרון, העשקות דלים, הרצצות אביונים,

האמרות לאדניהם: הביאה ונשתה.

ועל שרי יהודה ואפרים

השנאנים בציון ותפסחים בחר שמרון... השכבים על ממות שן

וכרחים על ערשתם, ואכלים פרים מוצאן וענלים מתוך מרבק.

הפריטים על פי הנבל, בנדיד חשבו להם פלי שיר; השתים

במזרחי יין וראשית שמנים ימשחו, ולא נחלו על שבר יוסף! לכן

— מוסיף הנביא —

עתה יגלו בראש גלים וסר מרוח סרוחים.

כישעיהו בן עמוס מוכיח את עמו

על מקרם בפסח צדיק ואכיון בעבור נעלים.

וכישעיהו בן גם הוא קורא:

שנאתי מאסתי חגיכם ולא ארים בעצרתכם, כי אם תעלו לי

עלות ומנחתים לא ארצה, ושלם מריאתכם לא אביט, הסר

מעלי המון שרף וזמרת נבלך לא אשמע, ויגל פנים משפט

וצדקה בנחל איתן.

שפת עמוס קרובה מעט אל שפת ישעיהו, אך בה

יחסר העו והרם שיש בדברי האחרון. לעמת זאת עשיר דמיונו

במראות אלהים שהוא רואה בחזיונו. פעם הוא רואה גובי בעת

עלות הלקש ופעם—אש אוכלת תהום רבה. פעם—כלוב קיץ, ופעם—את יי נצב על המזבח; וישעיהו מספר רק על דבר מחנה אחד שחנה.

כ. ספר הושע. ספר הושע בן בארי הוא אחד מספרי "תרי עשר". הנביא הזה נבא כמעט בזמן אחד עם ישעיהו, אך הוא היה זקן מהאחרון ונבואתו נמשכה מאחרית מלכות ירבעם בן יואש מלך ישראל עד גלות עשרת השבטים ותבוסת שמרון. הוא לא נשא משאו על הגוים, כי אם על יהודה ואפרים. בתכונתו יש קוים דומים לתכונת ישעיהו: הוא קורא שמות לילדיו לאות לעתידות עמו, הוא לוקח לו אשת ונונים להראות, כי בן ונו בני ישראל מאחרי יי. סגנון שפתו עז ורם, אך לא קל ויפה כסגנון עמוס וישעיהו. רב דברי משאו נוסדו על מעשי שרי אפרים המורדים והפושעים נגד מלכיהם ומחליפים אותם בלבוש. הוא יקום נגד מלכי ישראל החולכים בבחש ובכזב עם מלכי מצרים ואשור, יכרתו ברית עם זה וגם עם זה יתרועעו. הוא יתעורר על התענוגים אשר בהם יתענגו שרי אפרים ומלכיהם בגת אשר מצב ארצם ועמם מסכן:

.... יין ותירוש יקח לב... על ראשי ההרים יזבחו ועל הגבעות

יקטרו, תחת אלון ולבנה ואלה, כי טוב צללה.

על בן יקרא הנביא:

"אל תשמח ישראל אל גיל כעמיו"

מעשי עמו הרעים שמו בפיו חזות קשה והוא מנבא אחרית מרה לישראל. אך ברגע תגבר אהבתו לאחיו על קצפו עליהם והוא קורא בשם יי:

איך אתנה, אפרים, אמנה, ישראל? איך אתנה כאדמה אישמה

בצבואים? נהפך עלי לבי, יחד נכמרו נחומי. לא אעשה חרון

אפי, לא אשוב לשחת אפרים."

וכל אשר יוסיף הנביא לדבר תנחמות אל לב אחיו בן

תהפך שפתו לקלח, נעימה ונפה, ואז ידבר בשם יי לאמר:
 אהיה כטל לישראל, יפרח בשושנה, ויה שרשיו בלבנון.
 ילכו יונקתיו, ויהי בית חורו, ויהי לו פלכנון.
 ישובו יושבי בצור, יחיו דגו ויפרחו בגפן, זכרו פניו לבנון.
 החרונים תיקרים האלה מראים לדעת מה עמוק היה מקור
 השירה בלב הנביא הגדול הזה.

בא. ספר מכות. מוכה המרשתי, שספרו נכנס בקבץ "תרי עשר",
 החל לגבא שנים אחדות אחרי תחלת דבר יי אל ישעיהו. רב
 משאו היה בימי אהו ויהונקתיו מלכי יהודה. סגנון שפתו קרוב
 מאד לשפת ישעיהו. גם הוא משתמש בלשון נופל על הלשון,
 למשל:

בבית לעפרה עפר התפלטי...

לא יצאה יושבת צאנן...

רתם המרפבה לרכש יושבת לכיש...

פתי אכזיב לאכזב למלכי ישראל.

עד עדלם יבוא כבוד ישראל.

גם תבן מוסרו, תנחמותיו ותבטחותיו דומה בכל לדבריו
 ישעיהו. הוא מתעורר על

ראשי יעקב וקציני בית ישראל... שנאי טוב ואהבי רע, גזלי עורם

מעליהם ושאדם מעל עצמותם, ואשר אכלו שאר עמי ועורם

מעליהם הפשיטו ואת עצמותיהם פצחו... המתעבים משפט ואת

כל הישרה יעקשו... ראשיה בשחד ישפטו, וכהניה בטהור יזרו,

ונביאיה בכהן יקבמו.

בישעיהו בן גם הוא נבא על מלכות יהונקתיו המוכה בגשאו
 דבריו על עיר בית לחם, עיר מולדת דוד, לאמר:

ואתה בית לחם אפרתה צעיר להיות באלפי יהודה, ממך לי יצא

להיות מושל בישראל... ועמד ורעה בעז יי, בגאון שם יי אלהיו,

ושבו כי עתה יגדל עד אפסי ארץ.

מִיכָה הָרִים מַעֲלֵת הַיִּשָּׁר וְהַמִּשְׁפָּט עַל הַקְּרָבָנוֹת וְהַתַּפְלוֹת
בְּאָמְרוֹ:

בַּמָּה אֶקְדֵּם יי, אֶפֶךָ לְאַלְהֵי מְרוֹם? הֲאֶקְדָּשְׁנוּ בְּעוֹלוֹת, בַּעֲנָלִים
בְּנֵי שָׁנָה? הֲיִרְצָה יי בְּאַלְפֵי אֵילִים. בְּרִבְבוֹת נְחָלֵי שָׁמֶן? .. הַגִּיד
לָךְ אָדָם, מָה טוֹב וּמָה יי דּוֹרֵשׁ מִמֶּךָ, כִּי אִם עֲשׂוֹת מִשְׁפָּט
וְאַהֲבַת חֶסֶד, וְהִצַּנֵּעַ לָכֶת עִם אֱלֹהֶיךָ.

אֵת נְבוֹאוֹתָיו יְסִים מִיכָה בְּתַנְחֻמוֹת לְעַמּוֹ, בְּאָמְרוֹ:
כִּימִי צִאתְךָ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם אֲרָאֵנוּ נִפְלְאוֹת. יִרְאוּ גוֹיִם וַיִּבְשׂוּ מִכָּל
גְּבוּרָתָם, וַיִּשְׁמְדוּ יָד עַל פֶּה, אֲזִינֵיהֶם תַּחֲרֹשְׁנָה.

כב. סֵפֶר יוֹאֵל. צִעִיר מֵאַרְבָּעָה הַנְּבִיאִים הָאַחֲרוֹנִים הָהֵם הָיָה יוֹאֵל
בֶּן פֶּתוּאֵל. בְּסִפְרוֹ הַקָּטָן, אֶחָד מִסִּפְרֵי "תְּרֵי עֶשֶׂר", יִנְבֵּא עַל עֲלוֹת
סִנְחָרִיב מֶלֶךְ אַשּׁוּר עִם גְּדוּדָיו הַעֲצוּמִים בְּאַרְבָּה עַל יְהוּדָה.
בְּשִׁפְהָ יִפָּה וְנִמְרָצָה יִתְאַר בְּצִבְעִים נוֹרָאִים אֵת הַיְּגוֹן וְהַיֹּאשׁוּשׁ
אֲשֶׁר תִּקְרָה אֵת כָּל פְּנוֹת הָעָם בְּבוֹא הָאוֹיֵב וְנִכְרַת אֶכָּל מִפִּי
וַיִּשְׁבִּי הָאֶרֶץ, כִּי

"שָׁדַד שָׂדֶה, אֶכְלָה אֲדָמָה... הַכִּישׁוּ אֶפְרַיִם, הִילִילוּ כְּמָרִים עַל
חֲטָה וְעַל שְׁעוֹרָה. כִּי אָבַד קִצִּיר שָׂדֶה... כִּי בָא יוֹם יי כִּי קָרוֹב,
יוֹם הַשֶּׁן וְהַפֶּלֶה, יוֹם עֵינִי וְעֶרְפֶּל, כְּשֶׁחֵר פָּרֵשׁ עַל הַתְּרִים, עִם רֹב
וְעֲצוֹם, כְּמַהוּ לֹא נִהְיָה מִן הָעוֹלָם, וְאַחֲרָיו לֹא יוֹסֶף עַד שְׁנֵי דוֹר
וְדוֹר, לִפְנֵי אֶכְלָה אִשׁ וְאַחֲרָיו תִּלְחַט לְהִבָּה... בְּקוֹל מְרִבּוֹת עַל
רֹאשֵׁי הַתְּרִים וּבְקוֹדוֹן בְּקוֹל לֵהב אִשׁ אֶכְלָה קֶשׁ... וַיִּי נָתַן קוֹלוֹ
לִפְנֵי חִילוֹ, כִּי רֹב מְאֹד מִחֲנָחוּ, כִּי עֲצוֹם עֲשָׂה דְבָרוֹ."

אַחֲרֵית נְבוֹאָתוֹ מְלֵאָה נְחֻמָּה וּשְׁפָתוֹ תִּהְיֶה מֵאֵכָל לְשִׁמְחָה
וְהַנְּבִיא מִבְּטִיחַ אֵת עַמּוֹ כִּי

"בְּיוֹם הַהוּא יִטְפּוּ הַתְּרִים עֲסִים וְהַנִּבְכָּעוֹת תִּלְבַּנָּה חֶלֶב... וְיִהְיֶה
לְעוֹלָם תִּשְׁבִּי."

כג. סֵפֶר יוֹנָה. יוֹנָה בֶּן אֲמִתִּי הַנְּבִיא מִנֵּת הַחֲפֹר, שְׂתִיָּה בְּזִמְן עַמּוֹם
הַשָּׂאִיר אַחֲרָיו רַק סִפּוֹר אֶחָד עַל דִּבְרֵי מִשְׁאֵל אֲשֶׁר נִשָּׂא עַל

יְנִיגָה בִּירַת אֲשׁוּר הַחוּטָאֵת וְעַל כָּל אֲשֶׁר קָרְהוּ בְּמָאֵנוּ לְלָכֵת
אֶל הָעִיר הַהִיא. מְקוֹם הַסְּפּוֹר, לְפִי סִגְנוֹנוּ, הוּא בְּסִפְרֵי הַנְּבִיאִים
הָרֵאשׁוֹנִים, אֲדָיָן, כִּי אֵין לוֹ קָשֶׁר עִם קוֹרוֹת עִם יִשְׂרָאֵל לְכֹן
נִפְן לוֹ מְקוֹם בְּקֶכֶץ "תְּרִי עֶשֶׂר". הָרֵעִין הַצָּפוֹן בְּסִפּוֹרוֹ הוּא
לְהִרְאֹת כִּי רַבִּים רַחֲמֵי יי, אֲשֶׁר לֹא יִחַפֵּץ בְּמוֹת הָרָשָׁע, כִּי אִם
בְּשׁוּבוֹ מִדֶּרֶכוֹ. תִּפְלַת יוֹנָה קְרוּבָה בְּסִגְנוֹנָה לְתַפְלוֹת תִּנָּה,
יְחֻקֶיהוּ וּמִזְמוֹרֵי דָוִד.

כֹּה עִזְבִּיהָ. נְבוֹאֵת עִבְדִּיהָ אֲשֶׁר בְּתִרֵי עֶשֶׂר" אִי אֶפְשָׁר לְכַנּוֹת
בְּשֵׁם סִפֵּר, כִּי רַק בְּרָשָׁה אַחַת בָּהּ. הוּא נָבֵא עַל מִפְּלַת אֲדוֹם.
אֲדָיָן כִּי אֲדוֹם נִפְלָה גַם בִּימֵי מַלְכֵי אֲשׁוּר גַּם בִּימֵי מַלְכֵי בָבֶל.
לְכֹן אִי אֶפְשָׁר לְדַעַת זְמַן הַנְּבִיא הַזֶּה בְּרוֹר. אוּלָם בְּנִרְאָה מִסּוּף
מִשְׁאֵל נָבֵא אַחֲרֵי גְלוֹת יְהוּדָה מֵאֶרֶצוֹ, וַיְהִי אַחֲדָה מִנְּבִיאֵי יִשְׂרָאֵל
בְּבָבֶל. שִׁפְתּוֹ צִחָה, יָפָה וְנָעִימָה. אֵת נְבוֹאָתוֹ יְסִים בְּנִחְמַת צִיּוֹן
וִירוּשָׁלַיִם.

כֹּה, סִפֵּר נַחוּם. מִסְּפֵר חֲזוֹן נַחוּם הָאֱלֵקְשִׁי אֲשֶׁר בְּתִרֵי עֶשֶׂר" עוֹד
יֹתֵר קָשָׁה לְדַעַת אֵת זְמַן הַנְּבִיא. הוּא נוֹשֵׂא מִשְׁאֵל עַל מִפְּלַת
אֲשׁוּר, אֲדָיָן גַּם אֲשׁוּר נִפְלָה פַעַמִּים. אֲדָיָן כִּי בְּדִבְרָיו שֶׁהוּא פּוֹנֶה
אֶל יְהוּדָה נִרְאָה, כִּי עוֹד יֵשֶׁב יְהוּדָה בְּאֶרֶצוֹ, לְכֹן צְרִיךְ לְשַׁעֵר,
כִּי נָבֵא בָּעֵת מִפְּלַת אֲשׁוּר הָרֵאשׁוֹנָה לְפָנֵי זְמַן יִשְׁתַּחֲוֶה הַמֶּלֶךְ.
שִׁפְתּוֹ עֲזָה וְרוֹמָמָה, אֲדָיָן סִגְנוֹנוּ קָשָׁה לְהִבִּין מֵאֵד.

כֹּה, סִפֵּר חֲבִיקוּק. וּמִסְּפֵר חֲבִיקוּק הֵבֵא אַחֲרֵי נַחוּם קָשָׁה גַם כֵּן לְהוֹכִיחַ
מִתִּי נָבֵא הַנְּבִיא. הוּא מְדַבֵּר עַל אֲדוֹת

הַחַשְׁדָּיִם חֲגוּי הַמֶּר וְהַנְּמָהָר, הַחֹלֶלֶת לְמִרְחַבֵי אֶרֶץ לְרֶשֶׁת מִשְׁבְּנוֹת
לֹא לוֹ ... בָּלָה לְחֶמֶס יָבוֹא, מִגִּמַּת פְּנִיחָם קְדִימָה, וַיֵּאֱסֹף בַּחוּל
שְׂבִי. וְהוּא בְּמַלְכִים יִתְקַלֵּם וְרוֹנִים מִשְׁחָק לוֹ. הוּא לְכָל מְבַצֵּר
יִשְׁחָק, וַיִּצְבֵּר עֶפֶר וַיִּלְכְּדָהּ.

הַמֶּלֶךְ הַזֶּה הוּא, בְּלִי סִפֵּק, נְבוּכַדְרֶאצַּר. אַחֲרֵי כֵן יִתְאַר
אֵת מֶלֶךְ בָּבֶל בְּדְמוּת אִישׁ מִשְׁחַת הַמִּדּוֹת, שֶׁזֶה לֹא יִתְכַּן לֵאמֹר

על נבוכדנאצר, כי אם על בלשאצר. לכן אפשר לשער, כי חי חבקוק בזמן פרש. שפת נבואותיו ותפלתו נשגבה אך גם קשה להבין במקומות אחרים.

בו. ספר צפניה. אחרי חבקוק נמצא ב"תרי עשר" ספר צפניה בן בוש, שנבא בימי יאשיהו. ראשית דבריו היתה לפני שוב יאשיהו אל יי בבל לבכו לגער את הגולים מארצו, ואחריתם בעת קום המלך הזה לעשות לטובת עמו ונאמנותו. הוא נושא מדברותיו גם על עמון, מואב ופלשת, אשר הצרו ליהודה. הוא יחזה גם מפלת אשור לפני נבוכדנאצר, אשר

"יט ידו על צפון ויאבד את אשור, וישם את נינוה לשממה, ציה

במדבר, ורצו בתוכה עדרים כל חיתו גוי.

גם הוא מביע את הרעיון הנשגב, כי כל העמים יעבדו את יי שכם אחד. הוא מקנה כי הטוב יגבר על הרע. ואם כי עיר ציון

"לא שמעה בקול, לא לקחה מוסר... שריה בקרבה - אריות טואנים, שופסיה - ואבי ערב".

אך. ביום שהוא לא תבושי מפל עלילותיך אשר פשעת בי, כי אז אסיר מקרבך עליי גאותך... והשארתי בקרבך עם עני ודל... שארית ישראל לא יעשו עולה, ולא ידברו כזב, ולא ימצא בפייהם לשון תרמית".

— שפת צפניה קלה אך רפה. אין בה כח שירה חזק כנבואות ישעיהו ובני דורו.

כח. ספר ירמיהו. צעיר ממנו היה ירמיהו בן הלקיהו הנביא. הוא החל לנבא בזמן אחד עם צפניה, ויארך ימים, ועיניו ראתה את חרבן הבית וגלות יהודה ושממת ארצו. רבות רעות שבע הנביא האמלל הזה, הלא הנה בתובות בספר ירמיהו. בימיו התמוטט מוסר השורים והכהנים מאד, וירבו גביאי שקר בארץ יהודה, אשר התעו את העם בכזבים. השקר והתרמית גברו

מֵאֵד וְהִנֵּבִיא קוֹרָא בָּלֵב נִשְׁפָּר:

שׁוֹמְטוּ בְּחֻצוֹת יְרוּשָׁלַיִם וְרָאוּ נָא וְדָעוּ וּבִקְשׁוּ בְּרַחוּבוֹתֶיהָ, אִם תִּמְצְאוּ אִישׁ, אִם יֵשׁ עֵשֶׂה מִשְׁפָּט מִבִּקֵּשׁ אֲמוּנָה וְאֶסְלַח לָהּ!...
בְּכָלֹב מָלֵא עוֹף בֵּן בְּתִיחֶם מְלָאִים מְרָמָה... שְׁמָנוּ עֲשִׂתוּ גַם עָבְרוּ
דְּבָרֵי רָע. דִּין לֹא דָנוּ, דִּין יָתוּם וַיִּצְלִיחוּ, וּמִשְׁפָּט אֲבִיוֹנִים לֹא
שָׁפְטוּ. הֲעַל אֱלֹהִים לֹא אֶפְקֹד?

הִנֵּבִיא מִבֵּיט עַל הָאָרֶץ וּבְעֵינָיו נִדְמָה כִּי גַם הַטֹּבֵעַ נִשְׁתַּח
יִתַּד עִם דְּרָכֵי עֲמוֹ:

כִּי אֲוִיל עָמִי, אוֹתִי לֹא יָדָעוּ, בָּנִים סִכְלִים הִמָּה וְלֹא נְכוֹנִים הִמָּה;
חֲכָמִים הִמָּה לְהִרְעֵ וּלְהוֹטִיב לֹא יָדָעוּ. רָאִיתִי אֶת הָאָרֶץ וְהִנֵּה
תִּהְיֶה וְכִהְיֶה, וְאֵל הַשָּׁמַיִם וְאִין אוֹרָם; רָאִיתִי הַהָרִים וְהִנֵּה רַעְשִׁים
וְכָל הַנְּבָעוֹת הַתִּקְלָקְלוּ; רָאִיתִי וְהִנֵּה אִין הָאָדָם וְכָל עוֹף הַשָּׁמַיִם
נִדְדוּ; רָאִיתִי וְהִנֵּה הַבְּרָמָל – הַמְדָּפֵר, וְכָל עֲרִיו נִתְּצוּ?
וְהִנֵּבִיא קוֹרָא אֶל עַמּוֹ לְשׁוּב מִדְּרָכָו:

שׁוּבוּ. בָּנִים שׁוֹבְבִים, אֶרְפָּא מְשׁוּבוֹתֵיכֶם!... עֲשׂוּ תַעֲשׂוּ מִשְׁפָּט
בֵּין אִישׁ וּבֵין רֵעֵהוּ; גֵּר, יָתוּם וְאֶלְמָנָה לֹא תַעֲשִׁקוּ, וְדָם נָקִי אַל
תִּשְׁפְּכוּ בַּמָּקוֹם הַזֶּה!

יִרְמְיָהוּ הַתְּעוֹרֵר גַּם הוּא עַל הַחֲנוּפָה בְּקֶרֶב הָעָם שֶׁחֲשָׁבוּ,
כִּי הַקִּרְבָּנוֹת וְהַתְּפִלָּה גְּדוּלוֹת הֵן מִמַּעֲשִׂים טוֹבִים, וַיִּקְרָא:
הַגִּנְבִּי, רָצִחַ וְנָאֵף, וְהַשֹּׁבֵעַ לַשֶּׁקֶר, וְקִטֵּר לַבָּעַל... וּבִאתֶם
וַעֲמַדְתֶּם לִפְנֵי בַּיִת הַזֶּה, אֲשֶׁר נִקְרָא שְׁמִי עָלָיו, וְאַמְרַתֶּם:
"נִצְלָנוּ", לִמְעַן עֲשׂוֹת אֶת כָּל הַתּוֹעֵבֹת הָאֵלֶּה? הַמְעַרַת פְּרִיצִים
הָיָה חַבִּית הַזֶּה?

עֲבוֹדַת הָאֱלִילִים אֲשֶׁר רָבְתָה בִּיהוּדָה אַחֲרֵי מוֹת יִאֲשִׁיָּהוּ
הַמֶּלֶךְ הַרְגִּיזָה אֶת עַצְמִי הִנֵּבִיא וְהוּא שׁוֹאֵל:

הַחִמִּיר גִּוי אֱלֹהִים, וְהִמָּה לֹא אֱלֹהִים? וְעָמִי הַמִּיר בְּבוֹדוֹ כָּלֹא יוֹעִיל!
וְהִנֵּהוּ מְזִהִיר אֶת הָעָם לֵאמֹר:
אֶל דְּרָךְ הַגִּוִּים אַל תִּלְמְדוּ, וּמֵאוֹתוֹת הַשָּׁמַיִם אַל תִּתְּחוּ, כִּי יִתְּחוּ

הגוים מהמה, כי חקות העמים הקל הוא, כי עין כויער כרתו, מעשה ידי חרש בפצעד, בכסף ובזהב ייפחו, במסמרות ובמקבות יחזקום ולוא יפיק, בתמר מקשה הפה ולא ידברו נשוא ונשוא, כי לא יצעדו, אל תיראו מהם, כי לא ירעו, וגם היטב אין אותם". —
אף השירים והבהנים ונביאי השקר לא רק שלא שמעו לתוכחתו, כי אם גם רדפוהו וענוהו על למדו אותם טוב וישר. ענויו אשר גברו מאד הביאוהו לפעמים לידי יאוש ומלבו יתפרץ קול צעקה:

ארור היום אשר ילדתי בו, יום אשר ילדתי אמי אל יהי ברוך! ארור האיש אשר בשר את אבי לאמר: ילד לך בן זכר! — שמע שמעו! — והיה האיש ההוא כערים אשר הפך יי ולא נחם, ושמע זעקה בבקר ותרועה בעת צהרים, אשר לא מותתני מרחם, ותהי לי אמי קברי ורחמה חרת עולם, למה זה מרחם יצאתי לראות עמל וגו', ויכלו בבשת ימי! —

בן מלא הספר הזה דברי ריבות בעמו הסורר ובשריו האכזרים, שפת הספר היא קלה, פשוטה ונעימה, רק במקומות אשר יחל הנביא להטיף נחמים לעמו ולחזות לו עתיד בהיר, תעלה השפה אבה, תתרום למרום המליצה ויגברו בה העו והיפי גם יחד. אז ימלטו מפיו דברים נעלים כאלה:

עוד אבנה ונבנית, בתולת ישראל, עוד תעדי תפיך ויצאת במחול משחקים. עוד תפעי ברמים בהרי שמרון, נטעו נטעים וחללו... רנו ליעקב שמחה וצחקו בראש הגוים, השמיעו, חללו ואמרו: הושיע יי את עמך, את שארית ישראל! הגני מביא אותם מארצי צפון וקבצתים מירפתי ארץ, בם עור ופסח, הרה וילדת יחדו, קהל גדול ישובו הנזה, בבכי יבאו ובתחנונים אובלים, אוליכם אל נחלי מים... מזרה ישראל יקבצנו ושמרו פרעה עדרו... ובאו ורגנו במרום ציון ונתרו אל טוב יי... והיתה נפשם כגן רנה... אז

תִּשְׁמַח בְּתוֹלָה בְּמַחֹל וּבַחֲוִירִים וּזְקֵנִים יַחְדָּו, וְהַפְכְּתִי אֶבְלָם לְשִׁטּוֹן
וְנַחֲמַתִּים וְשִׂמְחַתִּים מִיּוֹנוֹם.

בֶּן גַּם נְבוֹאוֹתָיו אֲשֶׁר נָבֵא עַל הַגּוֹיִם מַצְמִינֹת בְּשִׁפָּה נִמְלָצָה
לֹא נִפְלְתָה גַם מִשִּׁבְתַּת יִשְׁעֶיהָ. יוֹתֵר מִשְׁלִישׁ הַסֶּפֶר מְקַדֵּשׁ
לְקוֹרוֹת הַמְּלָכִים בְּנֵי יִאֲשִׁיָּהוּ וּלְמַלְחָמוֹתֵיהֶם בְּנְבוּכַדְנֶצַּר מֶלֶךְ
בָּבֶל. הַשִּׁפָּה שָׁפָה נִכְתְּבוּ הַקּוֹרוֹת הָאֵלֶּה דּוֹמָה מִמֶּשׁ לְשִׁבְתַּת
סִפְרֵי הַמְּלָכִים", וְנִרְאֶה, כִּי מִיָּד כּוֹתֵב אֶחָד יָצָאוּ.

כִּט. סֶפֶר יִחְזָקְיָאֵל. יִחְזָקְיָאֵל בֶּן בּוֹזִי הִכְהֵן הָיָה גַם הוּא נָבִיא בְּזִמְנֵן
גָּלוּת יְהוּדָה. הוּא הִחֵל לְנָבֵא בִּימֵי אֶדְדֻקְיָהוּ מֶלֶךְ יְהוּדָה הָאַחֲרוֹן.
הוּא יָצָא בְּגוֹלָה יַחַד עִם יְהוֹיָכִין מֶלֶךְ יְהוּדָה. שָׁם בְּבָבֶל נֹכַח
הַנְּבִיא, כִּי אִם יוֹסִיפוּ בְנֵי יְהוּדָה לָלֶכֶת עִם מֶלֶךְ בָּבֶל קָרִי תִּהְיֶה
אַחֲרֵיתָם מָרָה, וַיִּחַל לְשַׁלּוֹחַ אֶת הַצִּי נְבוֹאוֹתָיו אֶל לֵב שְׂרֵי
יְרוּשָׁלַיִם מֵאַרְצָן שְׂבִיו, וַיְזַהֲרֵם לְבָלִי הַתְּמָרוֹת בְּרָעָה, וַיִּזְכִּיחֵם
גַּם עַל הַתְּמָרָם לְכָל תּוֹעֵבוֹת הַגּוֹיִם. חֲזִינוֹתָיו מְלֵאִים צִיּוּרִים
יָפִים, מִרְאוֹת וְדַמְיוֹנוֹת נְעִלִים, אֲשֶׁר חֲזָה בְּרוּחַ קָדְשׁוֹ. גַּם הִלָּךְ
בְּדֶרֶךְ הַנְּבִיאִים שֶׁקִּדְּמוֹ, בַּעֲשׂוֹתוֹ מַעֲשִׂים מְעוֹרְרִים תִּמְחוֹן לְהִיּוֹת
לְמוֹפֶת לְעַמּוֹ, לְדַעַת אֶת אֲשֶׁר יִקְרָהוּ בְּאַחֲרֵיתוֹ. הוּא הָיָה גַם
נָבִיא לַגּוֹיִם שְׂבִנֵי יִשְׂרָאֵל, וַיִּנְבֵּא לָמוּ אַחֲרֵית רָעָה. רַק עַל בָּבֶל
לֹא נִשָּׂא מִשָּׂאוֹ, כִּי בִשְׁכַתּוֹ בְּאַרְצָן הַפְּשָׁדִים לֹא יָכַל לְשִׂאת
דְּבָרָיו עַל אֲדוֹנֵי הָאָרֶץ. סִגְנוֹן מִשָּׂאוֹ עֲשִׂיר מְאֹד בְּמִשְׁלִים יָפִים,
הַלּוֹקְחִים לֵב בְּמַלְיָצָתָם הַנְּעִימָה וּבְמַעֲטָה הַסּוּד וְהַחִידָה אֲשֶׁר
פָּסָה בּוֹ אֶת רַעֲיוֹנוֹתָיו. שִׁפְתּוֹ נִעְלָה מְאֹד וְעוֹלָה עַל שִׁפְתַּת יִרְמְיָהוּ,
וְגַם קָלָה לְהִבִּין, וּוְלָתִי בְּמִקְוֹמוֹת מַעֲשִׂים סְתוּמִים דְּבָרֶיהָ. הוּא
אֵנֶנּוּ חָם עַל הַצָּבָעִים הַשְּׁחֹרִים לְתֹאֵר בָּהֶם אֶת פִּחְוֹת עַמּוֹ
וּמִשׁוּבוֹתָיו, אֵךְ הוּא לֹא יִמְנַע מֵאַחֲיוֹ דְּבָרֵי נִחְמָה וְהוּא מְקַנָּה כִּי
עוֹד יָבוֹא יוֹם וְתִשְׁכַּר וְרוּעַ הָעַמִּים וּבְנֵי יְהוּדָה וַיִּשְׂרָאֵל יָשׁוּבוּ
יִפְרָחוּ בְּאַרְצָן אֲבוֹתֵיהֶם. הוּא מְקַנָּה, כִּי אֲנִשִּׁי הַגּוֹלָה, אֲשֶׁר
רָבִים מֵהֶם רָפוּ וַיִּהְיֶם בְּאַרְצָן גָּלוּתָם וַיִּחַלּוּ לְשִׁכּוֹת מְעַט מְעַט

את נחלת אבותם, כי מצאו מנוחה נעמה גם בשבי, עוד יתעוררו לעת בוא קץ לקראת חיים הפשים. במליצתו הרוממה יבנה אותם בשם "עצמות יבשות" המשלכות על פני השדה, והנה הוא רואה בדמיונו, כי בא הרוח בעצמות האלה, ויקרם עליהן בשר ועור ותעמדנה על רגליהן, ותהיינה נכונות לשוב אל ארץ אבותיהן. בסוף ספרו יתאר ברב ענין את בית המקדש העתיד להקנות. — כנראה כתב יחזקאל בעצם ידו את ספרו. הן הוא נשא רב דבריו על בני יהודה היושבים בארצם. על בן אלץ לכתב דבריו בספר ולשלחם ירושלימה, למען יגיעו דבריו אליהם. בן עשה גם ירמיהו לנבואותיו שנבא על אחיו היושבים בגולה בבבל. —

ל ישעיהו השני. באשר נפלה בבל לפני כרש מלך פרס היתה ההרוסה לבני הגולה, אשר נאנחו תחת על מלך בבל האחרון. התקנה לשוב ולבנות הריסות ציון לא עזבה את טובי העם. יוכל היות כי מהמקומים האלה יצאו אנשים להשיג רשיון מכרש לכוון ממלכת יהודה, אך רב בני הגולה התרשלו בתחית הפשיותם. אז קם למו נביא חדש, אשר בעוזו רוחו פתח להם און לשמוע דבריו ולהאמין בהבטחות יי, אם ישובו אל ארץ מוכרתם הקדושה. הנביא הזה היה ישעיהו השני, אשר נבואותיו נספחו אל ספר ישעיהו בן אמוץ. בני הגולה שמעו הפעם דברים געלים ונשגבים, אשר לא שמעתם און זה כבר: אמרות טהורות מזקקות בזהב, מליצות יפות ונעלות, קלות ונעימות, הנזולות בנהרי נחלי שמן, מוסר רם ונשגב על הצדק והמשפט, התול חר ונחמד על עבודת האלילים ועל הפסילים האלמים, תורה ודעת רוממות אל אלהי ישראל הנשגב מבינת אדם, מעשיו ופעלותיו בתבל אשר אין חקר לתכליתם; ועל כל אלה תנחומות לעם העשוק והרצוץ בידי הפשדים ותמונת העתיד הנקדר, אם יטו און לקול קו יאת ברש

לשוב לבנות הרבות ציון ויהודה. מה נמלצו דבריו בדברו
על חובת האדם לאלהיו! הנה הוא אומר בשם יי:

"קרא בגרון אל תחשף, בשופר חרם קולך והגד לעמי פשעם
ולבית יעקב חטאתם; ואותי יום יום ידרשון... בגוי אשר צדקה
עשה ומשפט אלהיו לא עזב... 'למה צמנו ולא ראית, ענינו נפשנו
ולא תדע?... הן לרוב ומצה תצומנו ולחפזות באגרוף רשע... הנה
יהיה צום אבקהרו? יום ענות אדם נפשו? הלכה באגרון ראשו
ושק ואפר יציע, הלכה תקרא צום ויום רצון לך? הלא זה צום
אבקהרו, פתח הרצפות רשע, חתר אגדות מוטה, ושלח רצוצים
חפשים, וכל מוטה תנחתו. הלא פרם לרעב לחמך ועניים מרודים
תביא בית, כי תראה ערם וכסיתו, ומבשרך לא תתעלם - אז יבקע
פשח אורך וארבתך מתרה תצמח; והנה לפניה צדקה - פבור יי
יאספק. אז תקרא ויי יענה, תשוב ויאמר 'הנני' - אם תסיר מתוךך
מוטה... ותמק לרעב נפשך, ונפש נענה תשביע, וזרח בחשך
אורך ואפלתך בצהרים".

ומה חד התולדו באילולים מעשי ידי אדם! הנה הוא שואל

גם עונה:

"מי יצר אל ופסל נסך לבלתי חועיל?... חרש ברזל מעצד ופעל
בפחם ובמקבות יצרהו ויפגלוהו בחרוץ פחו, גם רעב ואין פח, לא
שתה מים ויעף. חרש עצים נטה קו, יתארהו בשדר, יעשהו
במקצעות ובמחוגה יתארהו, ויעשהו פתבנית איש, פתפארת אדם
לשבת בית, לברת לו ארזים, וינקח תרזה ואלון, ויאמין לו בעצי
יער, נטע ארן וגשם יגדל, והיה לאדם לבשר, וינקח מהם ויחם, אף
ישיק ואפה לחם, אף יפעל אל וישתחו, עשהו פסל ויסגד למו.
הציו שברך במו איש, על חציו בשר יאכל יצלה צלי וישבע, אף יחם
ויאמר: 'האח! חמותי ראיתי אור!' וישארתו לאל עשה, לפסלו,
יסגד לו, וישתחו ויתפיל אליו ויאמר: 'חצילני, כי אלי אתה!'

וּלְעַמַּת הַתְּמוּנָה הַמְעוֹרְרַת צָחוּק הַזֹּאת יִתְאָר הַנְּבִיא אֶת
גְּדוּלַת יי אֲשֶׁר:

בְּחֻק יְבוֹא וְזָרְעוּ מִשְׁלָה לֹא... מִי תִּבֶן אֶת רוּחַ יי וְאִישׁ עֲצָתוֹ
יִדְעֵנּוּ? אֶת מִי נוֹעֵץ וַיְבִינֵהוּ וַיִּלְמְדֵהוּ בְּאֵרֶח מִשְׁפָּט, וַיִּלְמְדֵהוּ
דַּעַת וְדָרֶךְ תְּבוֹנוֹת יִדְעֵנּוּ? הֵן גּוֹיִם בְּמֶר מִדְּלִי וּבְשֹׁחַק מֵאֲזִנִּים
נִחְשְׁבוּ. הֵן אִיִּם בְּדֶק יִמּוֹל... כָּל הַגּוֹיִם כְּאִין נִגְדּוּ, מֵאֲפָס וְתֵהוּ
נִחְשְׁבוּ לֹא. וְאֵל מִי תִדְמִיּוֹן אֵל, וּמִה דְמוּת תַּעֲרֹכוּ לֹא?.. הֲלֹא
תִדְרֵי, הֲלֹא תִשְׁמְעוּ, הֲלֹא הִגֵּד מֵרֹאשׁ לָכֶם, הֲלֹא הִבִּינוּתֶם מוֹסְדוֹת
הָאָרֶץ. הִישָׁב עַל חוּג הָאָרֶץ וַיִּשְׁכְּיָה בְּחֻגֵּיכֶם; הַנוֹטָה בְּדֶק שָׁמַיִם,
וַיִּמְתַּחֵם כְּאֵהֶל לְשָׁכֶת... שְׂאוּ מָרוֹם עֵינֵיכֶם וּרְאוּ מִי בָרָא אֱלֹהִים:
הַמוֹצִיא בְּמִסְפָּר צָבָאָם, לְכֻלָּם בְּשֵׁם יְקָרָא, מֵרַב אוֹנִים וְאִמִּין כֹּחַ
אִישׁ לֹא נִעְדָּר... אֱלֹהֵי עוֹלָם יי, בּוֹרֵא קְצוֹת הָאָרֶץ, לֹא יִיעָף וְלֹא
יִינָע, אִין חֶקֶר לַתְּבוֹנוֹתוֹ!"

וְכֵה רַבּוֹ תִּנְחֹמֹת הַנְּבִיא שֶׁהִטִּיף עַל לֵב הַגּוֹלִים! הִנֵּה
הוּא קוֹרֵא:

נִחְמוּ, נִחְמוּ עַמִּי, יֹאמֶר אֱלֹהֵיכֶם, דִּבְרוּ עַל לֵב יְרוּשָׁלַיִם וְקִרְאוּ
אֵלֶיהָ, כִּי מָלְאָה צָבָאָה, כִּי נִרְצָה עֲוֹנָהּ, כִּי לָקַחְתָּ מִיַּד יי בְּפָלִים
כָּבֵל חֲטָאֲתֶיהָ... עַל הַר גְּבוּהָ עָלִי לָךְ, מִבְּשָׁרְת צִיּוֹן, הָרִימִי בְּכַח
קוֹלְךָ, מִבְּשָׁרְת יְרוּשָׁלַיִם! הָרִימִי אֵל תִּירָאִי, אֲמַרִי לְעַרִי יְהוּדָה:
הִנֵּה אֱלֹהֵיכֶם... אֵל תִּירָא כִּי גִאֲלִיתִיךָ, קָרָאתִי בְּשִׁמְךָ, לִי אֶתְּהָ.
כִּי תַעֲבֹד בַּמִּים אֶתְּךָ אֲנִי, וּבִנְחָרוֹת—לֹא יִשְׁטַפּוּךָ, כִּי תִלָּךְ בְּמוֹ
אֵשׁ לֹא תִפְּוֶה, וְלִהְבֵּה לֹא תִבְעַר בָּךְ... רְנוּ שָׁמַיִם, כִּי עֲשֶׂה יי,
הָרִיעוּ תַחֲתֵיטוֹת אָרֶץ, פָּצְחוּ הָרִים רִנָּה, יַעַר וְכָל עֵץ בּוֹ, כִּי גִאֲלִי יי
יַעֲקֹב וּבִישְׂרָאֵל יִתְפָּאֵר... וַתֹּאמֶר צִיּוֹן: «עֲזֹבֵנִי יי וְאֲדֹנִי שְׁכַבְתִּנִּי.
הַתְּשִׁיב אִשָּׁה עוֹלָה, מֵרַחֵם בֶּן בְּטָנָה? גַּם אֵלֶּה תִשְׁכַּחַנָה וְאֲנֹכִי
לֹא אֶשְׁכַּחַךְ... שְׂאִי סָבִיב עֵינֶיךָ וּרְאִי—כָּלָם נִקְבְּצוּ בְּאוֹ לָךְ! הִנֵּה
אֲשָׂא אֵל גּוֹיִם יָדִי, וְאֵל עַמִּים אָרִים גִּסִּי, וְהִבִּיאוּ בְּנֶיךָ בְּחֻצֵּן
וּבְנוֹתֶיךָ עַל פֶּתַח הַנְּשָׂאנָה... הַתְּעוֹרְרִי, הַתְּעוֹרְרִי קוֹמִי, יְרוּשָׁלַיִם.

אשר שתית מיד יי את בוס חמתו, את קבעת בוס התרעלה שתית, מצית... הגה לקחתי מנדך את בוס התרעלה, את קבעת בוס חמתי לא ותסיפי לשותתה עוד... עורי, עורי לבשי ענף, ציון, לבשי בגדי תפארתך, ירושלים עיר הקדש... התנערי מעפר קומי, שבי ירושלים, התפתחי מוסרי צוארך, שביה פת ציון... מה נאוו על החרים רגלי מבשר משמיע שלום, מבשר טוב, משמיע ישועה, אומר לציון: מלך אלהיך!.. פצחו, רננו יחדו חרבות ירושלים, פי נחם יי עמו, נאל ירושלים... קומי אורי, פי בא אורך וכבוד יי עלך וזה... והלכו גוים לאורך ומלכים לננה ורתך".

לא. ספר חגי. שנים אחדות עברו מזמן ברש ודרגוש מלך בפרס. בגין הבית השני נעשה בעצלותים. אז קם אחד משבי הגולה, חגי הנביא, ויחל לעורר את העם ואת זרבל נשיאם ויהושע הכהן לבלות את מלאכת הבגין, ודבריו המעטים עשו פרי. שפת חגי פשוטה מאד, אין בה לא מליצה ולא יפי, לא עו הרוח ולא רום הרעיון, רק דבריו מוסר על התרשלות הבונים בעבודתם. ספרו הקטן מצא לו מקום בתרי עשר.

לב. ספר זכריה. בזמן אחד עם חגי נבא זכריה בן ברכיה הנביא, ועל שמו נקרא הספר "זכריה" אשר בתרי עשר. הספר הזה יחלק לשני חלקים. שמונה הפרשות הראשונות נאמרו בזמן זרבל. בהן יתאמן הנביא לשום שלום בין זרבל הכהן ובין יהושע הכהן הגדול, שפל אחד מהם התנשא על רעהו, ויאמר לשפך ממשלתו על העם. בתוכחת הנביא נראה, כי יגן יותר על זרבל, אשר לו יאתה המשרה, כי מורע המלוכה מבית דוד הוא. אבל עם זה יאמר כי רק על יהושע להורות את העם ברכי התורה, ויתאמן להרים ערך הכהן הגדול בעיני העם והכחה. לכן זרבל "ישא הוד וישב ומשל על בסאו", ויהושע הכהן "יהיה כהן על בסאו" ועל ידי זה עצת שלום תהיה בין שניהם. — דרך הנביא הזה לדבר במשלים

והזיונות אשר חזה ברוח קדשו. בלשון רפה יעיר למוסר
אזן העם לבלי ענות משפט, ללכת בדרך ישר, להשמר
משכונת שוא, מרמה, גולה ונגבה. גם הוא ישפיל ערך הצומות
והתפלה, שבהם אמרו החנפים למצוא חן בעיני יי, באמרו:

כי צמתם וספור בחמישי ובשביעי... הצום צמתני אני? וכי
תאכלו וכי תשתו הלא אתם האכלים ואתם השתים... כה אמר
יי צבאות לאמר: משפט אמת שפטו, וחסד ורחמים עשו איש
את אחיו, ואלמנה ויתום, גר ועני אל תעשקו, ורעת איש אחיו
אל תחשבו בלבבכם... דברו אמת איש את רעהו... ושבעת שקר
אז תאחבו".

החלק השני של ספר זכריה מכסה במו בערפל. לפי
שפתו הנמלצה ולפי עז רוחה, גם לפי תכן נבואותיו יתכן
היות, כי הדברים נאמרו מאות שנים לפני זמן זרובבל, בימי
שבת אפרים על אדמתו, כי במשא הזה ידבר על השנאה
ששררה בין יהודה ואפרים, גם על המצור שהושם על
ירושלים, גם ידבר על עבודת האלילים שמשלה בישראל
ויהודה. יוכל היות כי שם הנביא הזה היה גם הוא זכריה,
ואולי הוא זכריהו בן יברכיהו שהיה בימי אחז מלך יהודה,
ולכן חברו שני ספרי הנביאים האלה, הקרובים בשמותם ולא
ברוחם, יחד. זכריה זה ישא גם הוא משלו ומשאו על שלום
פללי אשר יהיה בעת המושיע — יתוקנהו המלך —

צדיק ונושע... ונקרתה קשת מדחמה ודבר שלום לגוים ומשאו
מים עד ים ומנהר עד אפסי ארץ".

בנבואותיו יש זכר למקרים היסטוריים, שנשכחו כבר,
ועל כן אין דברי הנביא במקומות כאלה ברורים ומובנים.
לכך מלאכי. עברו עשרות שנים מזמן זרובבל וחזון לא נפרץ
עוד בישראל. רק בזמן עזרא ונחמיה קם עוד נביא אחר הוא
מלאכי. עמו ספה הנבואה מישראל ולא קמו עוד נביאי אמת

בָּאָרֶץ עַד עוֹלָם. מִלֵּאכִי רָאָה אֶת מַעֲשֵׂי שְׂבִי הַגּוֹלָה, אֲשֶׁר
הִתְקַרְבוּ אֶל הַשְּׁמֵרֹנִים וַיִּתֵּר הַגּוֹיִם שְׂבִיָּהֶם, וַיִּקְחוּ מִבְּנוֹתֵיהֶם
לָהֶם לְנָשִׁים, וְאֵת נְשֵׁיהֶם הָעֶבְרִיּוֹת גָּרְשׁוּ אוֹ הִשְׁפִּילוּ כְּבוֹדָן;
רָאָה כִּי הֵם אֵינֶם עוֹבְדִים אֶת יְיָ בְּלִבָּב שָׁלֵם, וְכִי יָבוּז אֶת
הַיָּבֵל הַקֹּדֶשׁ, וַיִּתְּנֵפֶל עֲלֵיהֶם בְּתוֹכָתוֹ וַיִּיפְרֶם בְּמוֹסְרוֹ, וַיַּעַד
כֶּם כִּי יָבוֹא הָאֲדוֹן, אֲשֶׁר יֵצֵרְךָ וַיִּטְהַר אוֹתָם בְּזָהָב וּבְכֶסֶף.
הָאֲדוֹן הָיָה נְחֻמָּה בֶּן חַבְלִיָּה הַכֹּהֵן. בְּסֵפֶר "מִלֵּאכִי",
הָאֲחֵרוֹן לְסִפְרֵי תָרִי עֶשֶׂר, אֵין עוֹד זִכָּר לַעֲבוֹדַת הָאֱלִילִים
וּלְיִתְרַת תּוֹעֲבוֹת הַגּוֹיִם שֶׁנִּמְמָאוּ בָּהֶן בְּנֵי יְהוּדָה וַיִּשְׂרָאֵל לְפָנֵים,
אֲךָ יֵשׁ פֶּה דְבָרֵי מוֹסֵר עַל הַתְּרַשְׁלוֹת אֲחִיו בַּעֲבוֹדַת אֱלֹהִים
וְעַל הַתְּבַחֲשִׁים לְלֵאמֹיּוֹתָם. שִׁפְתֵי הַסֵּפֶר הָיָה כְּבִדָּה לְמִדֵּי
וּבִלְתִּי יָפָה.

ד. פְּתוּבִים.

לד. תִּכְּן פְּתוּבִים. הַחֶלֶק הַשְּׁלִישִׁי אֲשֶׁר בְּכַתְּבִי הַקֹּדֶשׁ הָמָּה
הַפְּתוּבִים". הַחֶלֶק הַזֶּה מְכִיל בְּקִרְבּוֹ סִפְרִים שׁוֹנִים בְּרוּחָם
וּבְתִבְנֵם. יֵשׁ מֵהֶם מְזֻמָּרִים וְתַפְלוֹת, מְשָׁלִים וְשִׁירִים, סְפוּרִים
קְצָרִים מִמִּקְרֵי הָעַם בְּעֵתִים שׁוֹנוֹת וְגַם מִמִּקְרֵי אֲנָשִׁים פְּרָטִים,
סִפְרֵי מִדָּע וְחֶקֶר, דְּבָרֵי יְמֵי יִשְׂרָאֵל אַחֲרֵי חֶרֶפֶן הַבֵּית הָרִאשׁוֹן,
רְשִׁימוֹת הַפְּקָדִים לְתוֹלְדוֹתָם, פְּתָבֵי שְׁטֵנָה וּבִקְשָׁה, פְּקָדוֹת
מְלָכִים וּמוֹשְׁלִים. אַחֲדִים מֵהֶם עוֹסְקִים בְּשִׂאֲלוֹת הַלֵּאָם
בְּיִשְׂרָאֵלִי, וְאַחֲדִים מֵהֶם — בְּשִׂאֲלוֹת הָאָדָם הַפְּרָטִי וּמִטְרָתוֹ
בְּחַיִּים בְּאֲשֶׁר הוּא אָדָם. —

לה. סֵפֶר מְשָׁלִי. מִהֶרָאשׁוֹנִים בָּהֶם בְּזֶמֶן פְּתִיבָתָם הוּא סֵפֶר מְשָׁלִי.
בוֹ נֶאֱמַר, כִּי מְשָׁלְיוֹ יֵצְאוּ מִפִּי שְׁלֹמֹה הַמֶּלֶךְ, רַק בְּסוּפוֹ יָבוֹאוּ
מְשָׁלִים גַּם מִמִּמְשָׁלִים אַחֲרָיו: לְאִיתִיָּאל וְאַפֵּל וְאַנּוּר בֶּן יִצְחָק,
שֶׁקָּשָׁה לְדַעַת מָתִי חַיִּי. רַב הַמְּשָׁלִים נִכְתְּבוּ עַל יְדֵי אֲנָשִׁי

חזקוהו המלך, המה הסופרים הראשונים, שעמלו להפיץ תורה ודעת בעת הנהב שהיתה ליהודה בימי מלך המלך הצדיק ההוא. המשלים האלה יחלקו למשלי מוסר, המעוררים את האדם לשום לב לדרכי הישר והצדק ולמשלים שנונים, הנוגעים במדות האדם הנפשות או המכערות. פעם ילענו לעצלות העצל: בחמץ לשנים וכעשן לעינים, פן העצל לשלחיו. תדלת תסוב על צירה ועצל על מפתו. טמן עצל ידו בצלחת גלגה להשיבה אל פיו. חכם עצל בעיניו משבעה משיבי טעם.

פעם ישימו לשחוק את הפסיל, הוא האיש אשר ימאן ללמוד תורה ודעת. במעט רב דברי הספר יסבו על תכונת הפסיל וכלם שנונים ועוקצים. פן עוברים תחת שכט מוסרם גם אנשי חמה, גם דברי כוב, הולכי רביל ומחרחרי ריב, אוהבי בצע, ועושי עול ורמיה. דרך סגנון המשלים האלה הוא על פי רב פכה: כל פסוק נחלק לשני חלקים. בחלק הראשון יבוא דבר ובשני — הפכו. למשל:

פשחוק לבסיל עשות זמה, וחקמה לאיש תבונה. תמת ישרים תנחם. וסלף בנדים ישרם. וצר פיו שמר נפשו, פישק שפתיו מחתה לו.

לו ספר תהלים. ספר תהלים נקרא על שם דוד מלך ישראל. אולם לא כל המזמורים אשר בו, ואף לא רבם, יצאו מפי המשורר נושא כתר מלכות הזה. רב מזמורי תהלים נכתבו בזמן הבית השני. רבים מהם חפרו אחרי נצחונות החשמנאים. עבודת האלהים במקדש השני עלתה למעלה עליונה, ומקהלות הלויים יודעי שיר וזמר, הפרטים על פי נבל וענב, שרו שירה והלל לזי ברב פאר והדר; על פן נמצאו אז משוררים אשר לכל מקרה טוב או רע שקרה את עמם חפרו מזמורים שונים, שהושרו במקדש בלויית כלי וזמר רבים. אולם אין ספק כי מזמורים ותפלות רבים בתהלים עתיקים מאד, ונמסרו מזמן דוד המלך, — אשר ברב גבורתו במלחמה, פן נבל פשרונו בשירה, — לבני

הדורות הבאים. צריך לשער כי אנשי חזקיהו אספו את שירי דוד ובגי דורו, כי בימי חזקיהו פרחה השירה האלהית, באשר תוכים תפלת חזקיהו בקליו הקרובה בסגנונה למזמורי התהלים. השירה הקדושה הזאת תצטנן בקרנש עמק מאד, רגש הנובע ממקור לב טהור וקדוש, רגש אשר יועזע את כל מיתרי נפש האדם, ויטהר את מחשבותיו מכל החלאה, אשר יעלו עליהן החיים. האיש אשר יקרא את המזמורים האלה בשים לב יצרף ויוקק מכל רעיון פגול, ונפשיו תטהר ותודך כמו נטבחה במי ערן גן יי. המוסר הרם הצפון בספר הקדוש הזה מוכים על עצם פה הנהדות, שנתן לה תיכלת, לנצח את כל אויביה ורודפיה מאז מעולם ועד עתה. בו יראה כל איש מה יי דורש מעמו ובמה ינקה אדם ארחו:

הולך תמים ופועל צדק ודבר אמת בלבבו, לא רגל על לשונו, לא עשה לרעהו רעה וחרפה לא נשא על קרובו, נבזה בעיניו נמאס ואת יראי יי יבדד ... פספו לא נתן בנפש וישחד על נקי לא לקח. עשה אלה לא יפוט לעולם.

בו יובח לדעת את גדולת יי אשר הוד והדר ילבש; עמה אור פשלה, נוטה שמים פירעה, במקרה במים עליותיו, השם עבים רכובו, תמחלה על פנפי רוח, עשה מלאכיו רוחות, משרתיו איש לחט, יסד ארץ על מכוניה כל תפוז עולם ועד ... המשלח מעננים בנחלים, בין הרים יחלכון, ישקו כל חיתו שדי, ישברו פראים צמאים, עליהם עוף השמים ישבון מגין עפאים יתנו קול, משקה הרים מעליותיו ... מצמים חציר לבהמה ועשב לעבודת האדם ... ישבעו עצי יי ארזו לבנון אשר נטע, אשר שם צפרים יקננו, חסידה ברושים ביתה, הרים הגבוהים לייעלים, סלעים מחסה לשפנים, עשה ירח למועדים שמש ידע מבואו, תשט חשך ויהי לילה בו תרמש כל חיתו וער, תפפירים שאגים לטרף ולבקש מאל אכלם, תזרח השמש ואם מעונתם

יִרְבְּצוּן ... מָה רַבּוֹ מִשְׁשִׁיךְ יי, כָּלֶם בְּחֻכָּה עֲשִׂית מְלָאָה
הָאָרֶץ רַגְנִיד! !

לֵב מִי לֹא יִתְרַגֵּשׁ בְּשִׁמְעוֹ קוֹל הַבּוֹכִים עַל שְׁמֵמַת צִיּוֹן לֵאמֹר:
עַל נְהִירוֹת בָּבֶל שָׁם יִשְׁכְּנוּ גַם בָּכִינוּ בְּזִכְרָנוּ אֶת צִיּוֹן. עַל עֲרָבִים
בְּתוֹכָהּ תָּלִינוּ כְּנוֹרוֹתֵינוּ, כִּי שָׁם שְׁאֵלוֹנוּ שׁוֹבֵינוּ דְּבָרֵי שִׁיר
וְתוֹלְלֵינוּ – שְׂמָחָה: שִׁירוֹ לָנוּ מִשִּׁיר צִיּוֹן ו' = אִיךָ נָשִׁיר אֶת
שִׁיר יי עַל אֲדַמַּת נֶכֶר? אִם אֲשַׁכְּחֶךָ יְרוּשָׁלַּיִם תִּשְׁכַּח יְמִינִי,
תִּדְבֹק בְּשׁוֹנֵי רֶחֱבִי אִם לֹא אֲזַכְּרֶכִּי, אִם לֹא אֶעֱלֶה אֶת יְרוּשָׁלַּם
עַל רֹאשׁ שְׂמָחָתִי ו'

וְלֵב מִי לֹא יִמְלֹא נַחַת בְּשׁוֹמוֹ מִבְּטָיו אֶל הַצִּיּוֹר הַנֶּהְדָּר אֲשֶׁר
יֵצֵר הַמְּשׁוֹרֵר:

בְּשׁוֹב יי אֶת שִׁיבַת צִיּוֹן הֵינּוּ כְּחֻלָּמִים, אִזּוּ יִמְלֹא שֹׁחַק פִּינוּ
וְלִשְׁוֹנֵנוּ רָנָה; אִזּוּ יֵאָמְרוּ בְּנוֹי: הִנֵּדִיד יי לַעֲשׂוֹת עִם אֵלֶּה".
הִנֵּדִיל יי לַעֲשׂוֹת עִמָּנוּ הֵינּוּ שְׂמָחִים. שׁוֹכָה יי אֶת שְׂבִיתָנוּ
בְּאַפִּיקִים בְּנֶגֶב, הוֹרְעִים בְּדַמְעָה, בְּרָנָה יִקְצֹרוּ. הָלוֹךְ יִלְךְ
וּבִכָּה נוֹשֵׂא מִשְׁךְ הַזֶּרַע, בֹּא יִבֹּא בְּרָנָה נִשְׂא אֱלֻמוֹתָיו".

כָּכָה מְלֹא הוּא הַסֵּפֶר הַזֶּה רַעֲיוֹנוֹת לְאֻמִּים, תְּהִלַּת
תּוֹרַת יי תְּמִימָה מְשִׁיבַת נֶפֶשׁ, עֲדוֹת יי גְּאֻמָּנָה מִדְּפִיבַת פְּתִי,
פְּקוּדֵי יי יִשְׂרָיִם מְשִׁמְחֵי לֵב ... מִשְׁפָּמִי יי אֲמַת צִדְקוֹ יַחֲדוּ,
הַנֶּחֱמָדִים מִזֶּהב וּמִפָּז רַב וּמִתְנַקִּים מִדְּבַשׁ וְנֹפֶת צוּפִים".

וּמוֹסֵר נָעִים הַמִּנְחָה אֶת הָאָדָם בְּמַעֲגָלֵי צֶדֶק וַיִּשֶׁר. הַסֵּפֶר
הַזֶּה הִיָּה לְמִקּוֹר נִחְמָה לְכָל נִשְׁבְּרֵי לֵב, בְּדִבְרָיו יִשְׁפְּכוּ שִׁיחָם
וַיִּרְנַח לֵהֶם. —

לז. מְגִלַּת שִׁיר הַשִּׁירִים. אַחַת מִחֻמְשׁ הַמְּגִלּוֹת אֲשֶׁר בְּכַתּוּבִים הִיא
מְגִלַּת שִׁיר הַשִּׁירִים. הִיא נִכְתְּבָה בְּזֶמֶן דְּבִית הָרֵאשׁוֹן בִּימֵי
מִמְשָׁלַת רְחִבְעָם וְאַבְיָם בְּנוֹ מֶלֶכִּי יְהוּדָה, בְּעֵת הַיּוֹת הָעִיר
תִּרְצָה קֶרֶת מִלֶּךְ בִּישְׂרָאֵל. תֵּכֵן הַמְּגִלָּה הַזֹּאת הוּא אֲהֶבַת
רוּעָה לְרוּעָה. עַל דֶּרֶךְ בְּנֵי הַנְּעוּרִים הָאֵלֶּה עָמְדוּ מְכַשְׁלִים
רַבִּים, אֵךְ אֲהֶבְתָּם הָעֵזָה נִבְרָה עֲלֵיהֶם. חֲכָמֵי הַתְּלָמוֹד אָמְרוּ,

כי אם כל ספרי התנ"ך קדש הם, שיר השירים הוא קדש קדשים, ואמנם שירה קדושה וטהורה מכל שמץ פגול, תמימה וטבעית במה לא נשמעה מעולם בכל ספרות. ושפתה מה יפה ומה נעימה! ותמונותיה מה חיות ומה בהירות! הנה הרועה ישיר לאהובתו:

הנהך יפה, בעיני, הנהך יפה! עיניך יונים מבעד לצמתך, שערך פער העזים שגלשו מחר גלעד, שנהך פער תקצובות שעלו מן הרהצה, שכלם מתאימות ושכלה אין בהם; פחוש השני שפתותיך ומדברך נאה, בפלח הרמון רמתך מבעד לצמתך... מה יפו דרך, אחותי כלה, מה פבו דרך מין, וריח שמנוך—מכל פשמים! נפת תמפנה שפתותיך, פלה, יבש וחלב תחת לשונך וריח שמתוך פריח לבנון... שחתך—פרדס רמונים עם פרי מגדים, בפריים עם נרדים.

והיא תשיב אמרים לו בשיר:

דודי צח ואדום דגול מרבבה, ראשו פתם פז, קוצותיו תלתלים שחרות פערב; עיניו פיונים על אפיקי מים, רחצות בחלב, יושבות על מלאת; לחיו פערונת הפשם, מגדלות מרקחים; שפתותיו שושנים נטפות מר עבר; ידיו גלילי זרב ממלאים בתרשיש; מעיו עשת שן מעלפת ספירים; שוקיו עמודי יש מוסדים על אדני פז; מראהו פלבנון, בחור בארזים; חפו מפתקים וכלו מחמדים. זה דודי וזה רעי, פנות ירושלים! באשר תשאלנה אותה פנות ירושלים:

"אנה, חלף דודך, היפה בפשים? אנה פנה דודך ונבקשנו עמך, תענה הרועה אותן:

דודי ירד לגנו, לפרונות הפשם, לרעות בגנים וללקוט שושנים, אני לדודי ודודי לי, הרועה בשושנים!"

בדבריה האחרונים נשמע בקול פחד פן הגולגה הפנות את אהבת דודה ממנה והיא פונה בבקשתה אל אהובה:

"שִׁמְנֵי בַחוּתֶם עַל לֶבְךָ, בַּחוּתֶם עַל זִרְעֶךָ, כִּי עֲזָה בַמָּוֶת אֲהַבָּהּ,
קָשָׁה בַשָּׂאוֹל. קִנְיָהּ, רִשְׁפֶּיהָ רִשְׁפֵּי אֵשׁ, שְׁלֵהֶבֶת יָהּ. מִיָּם
רַבִּים לֹא יוֹכְלוּ לְכַבּוֹת אֶת הָאֲהַבָּה, וְנִהְרֹת לֹא יִשְׁמְפוּהָ".

לֹת מְגִלַת רוּת. מְגִלַת רוּת, אַחַת מִחֲמֵשׁ הַמְּגִלּוֹת, נִכְתְּבָה בְּזִמְן
קָדוֹם, אוֹלֵי לִפְנֵי חֲזֻקֶיהֶו הַמְּלֻךְ. שְׁפָתָהּ דּוֹמָה הַרְבֵּה לְשֵׁפֶת
סֵפֶר "שׁוֹפְטִים", קָלָה וּפְשׁוּטָה. מִטְרַתָּה לְהִרְאוֹת מְכוֹר תּוֹלְדוֹת
דָּוִד הַמְּלֻךְ וַיַּחֲשׂוּ. תִּכְן הַסֵּפֶר — אֲהַבַת רוּת הַמּוֹאֲבִיָּה אֶל נַעֲמִי
חֲמוּתָהּ וְאַמּוּנָתָהּ לָהּ גַם אַחֲרֵי מוֹת מַחֲלוֹן בַּעֲלָהּ, עֲזָבָה אֶת
עַמָּהּ וְדִבְקָהּ בָּעַם יִשְׂרָאֵל וְסִבְלָהּ מִחֶסֶד וְעֵנִי, עַד אֲשֶׁר נָאֵל
אוֹתָהּ בַּעַז מֵאַלְמָנוּתָהּ. כָּל אֵלֶּה כְּתוּבִים בְּרוּחַ טָהוֹר וְטָבְעִי
וּבְתֵם לֵב.

לֹת. מְגִלַת אֵיכָה. מְגִלַת "אֵיכָה" הִיא הַקִּינָה הַנִּפְלְאָה אֲשֶׁר כָּתַב
הַמְּקוֹנֵן הַגָּדוֹל יִרְמְיָהוּ הַנְּבִיא, עַל הָרַבֵּן אֶרְצוֹ וְנָלוֹת עִמּוֹ. בָּהּ
נִרְאָה עוֹ שֵׁפֶת עֶבֶר הַצָּחָה וְרֵם נִיבִיָּהּ וּמִבְטָאֶיהָ תִּפְפִּים.
הַמְּגִלָּה הַזֹּאת נִקְרָאָה בְּשֵׁם "אֵיכָה" עַל שֵׁם הַמְּלָךְ הַכְּתוּבָה
בְּרֵאשִׁיתָהּ. פְּסוּקֶיהָ כְּתוּבִים עַל פִּי סֵדֶר הָאֱלֹף־בֵּית. הַקִּינָה
הַזֹּאת מְלֻאָה כָּל כֶּד תּוֹנָה עֲמָקָה וְשִׁבְרוֹן לֵב מִכָּאִיב, תְּמוּנָה
כָּל כֶּד נִזְרָאָה מִהֶרֶם הָאֲמָה וְחֶרֶבֶן הָאֶרֶץ, עַד כִּי דַמְעוֹת הַקּוֹרֵא
תּוֹלְנָה מֵאַלְיָהּ.

מ. סֵפֶר אֵיזֵב. עֶרְפֶּל פְּרוּשׁ עַל זִמְן כְּתוּבַת סֵפֶר "אֵיזֵב" וְעַל תּוֹלְדוֹת הָאִישׁ
הַזֶּה. אַחֲד מִחֲבָמֵי הַתְּלָמוֹד אָמַר, וּבִצְדָק, כִּי "אֵיזֵב לֹא הָיָה
וְלֹא נִבְרָא, כִּי אִם מִשָּׁל הָיָה". כְּנִרְאָה הָיְתָה אֲנִידָה יִשְׁנָה בְּקֶרֶב
הָעַם עַל דְּבַר אִישׁ צַדִּיק אַחֲד בָּאֶרֶץ עוֹץ, הִיא אֲדוֹם, אֲשֶׁר
נִסְהוּ יִי, בִּהְבִּיאוֹ עָלָיו צָרוֹת רַבּוֹת עַל לֹא עָנָל עֲשֵׂהָ. הָאֲנִידָה
הַזֹּאת הָיְתָה יְדוּעָה כָּבֵד בְּזִמְן יַחְזֻקָאֵל הַנְּבִיא. אַחֲד מֵהַנְּבִיאִים
הָאַחֲרוֹנִים אֲשֶׁר יָשָׁב בְּגוֹלָה כְּבִבָּל כְּתַב סֵפֶר עַל יְסוֹד הָאֲנִידָה
הַזֹּאת, לְמַעַן הוֹכִיחַ כִּי יֵשׁ צַדִּיק וְרַע לוֹ רָשָׁע וְטוֹב לוֹ, וּבָנָה
אָמַר לְנַחֵם אֶת אֲבֵלֵי צִיּוֹן, אֲשֶׁר רָאוּ שְׁלוֹת הַגּוֹיִם עוֹבְדֵי

הַאֲלִילִים וְעַמָּם נִפְּוֶץ אֶל כָּל עֶבֶר מִבְּלִי מִצֹּא מְנוּחָה לְבָבָהּ
 רָגְלוֹ. לְפִי דְבָרֵי הַכּוֹתֵב הַחֵל אִיּוֹב לְהִתְאֵוֶן עַל מַר גּוֹרְלוֹ וְעַל
 הַמִּשְׁפָּט הַמְּעַקֵּל שֶׁיֵּצֵא מֵאֵת מְנַהִיג הָעוֹלָם, בִּיָּסְרוֹ אוֹתוֹ הַנֶּגֶם
 וְהוּא לֹא חָטָא וְאָשָׁם. רָעִי אִיּוֹב, שֶׁבָּאוּ לְנַחֲמוֹ מִיָּגוֹנוֹ, הִתְנַפְּחוּ
 אֹתוֹ וַיּוֹכִיחוּהוּ לְדַעַת, כִּי מִי לֹא תִצָּאֵנָה הָרָעוֹת וַיִּתְאַמְצוּ לְמִצֹּא
 סִבָּה שֶׁבְּגִלְגָּלָה הִגִּיעוּ אֵלָיו צָרוֹתָיו בְּמִשְׁפָּט. אֵךְ הוּא שָׁם לֹאֵל
 אֶת דְּבָרֵיהֶם. וְהִנֵּה בָּא אֱלֹהִים בֶּן בְּרַכָּאֵל, וַיֵּרָא אֶת רָעִי
 אִיּוֹב אֶת מִשְׁוֹנָתָם אֵךְ גַּם אֶת אִיּוֹב לֹא נִקָּה, וַיִּגַּל לוֹ סוֹד
 אֱלֹהִים, כִּי יֵשׁ אֲשֶׁר יִיָּסֵר הָאֱלֹהִים אֶת הַצַּדִּיק לְרָאוֹת הַיּוֹסִיף
 לַעֲמֹד בַּצַּדִּיקוֹתוֹ, וְאִם יֵצֵא הַצַּדִּיק גַּם מִנִּסְיוֹן זֶה וְלֹא יִסּוֹר
 מִתְּמָתוֹ, אִזּוֹ יִיטִיב לוֹ יְיָ שְׁבַעֲתִים עַל כָּל הָרָעָה אֲשֶׁר נִמְלָחוּ.
 וְאִם נִפְּלָא הַדָּבָר בְּעֵינֵי אִיּוֹב וַרְעִיו הוֹכִיחָם לְדַעַת כִּי יֵשׁ עוֹד
 דְּבָרִים רַבִּים נִפְּלָאִים וְנִעְלָמוֹם מִבִּינַת אָנוּשׁ כֵּן תִּמְזוּתָהּ.
 אַחֲרֵי אֱלֹהִים יוֹפִיעַ יְיָ בְּכַבּוֹדוֹ אֶל אִיּוֹב וַיִּלְמְדוּהוּ דַּעַת וְדַרְכֵּיו
 הַנִּסְתָּרִים וּמַעֲשָׂיו הַגְּדוֹלִים, עַד אֲשֶׁר יוֹכַח אִיּוֹב, כִּי נוֹאֵל
 בְּהַלּוֹנוֹ עַל מַעֲשֵׂי אֱלֹהִיו. וְהָאֱלֹהִים הַטּוֹב הַשֵּׁיב לוֹ אַחֲרֵי כֵן
 אֶת כָּל אֲשֶׁרוֹ, אֲשֶׁר הָיָה לוֹ לִפְנֵים, כִּי שְׁנִים. — שְׁפַת הַסֵּפֶר,
 נִיבִיָּה וְרוּחַ שִׁירָתָהּ נִשְׁגָּבִים וּמִלֵּאִים יָפִי, אֵךְ קָשִׁים עֲתָה לְהַבִּין,
 כִּי כִּבֵּר נִשְׁפַּח מֵאֲתָנוּ דֶּרֶךְ הַמְּלִיצוֹת הַיּוֹשְׁנוֹת הָאֵלֶּה. אוֹלָם זֶה
 נִרְאָה בְּרוּר כִּי הַשִּׁפְּהָ הִיא טְהוֹרָה וְעֹשִׂירָה בְּמַלְּיָם, וּבָנָה יִתְרוֹן
 סִפָּר אִיּוֹב עַל יִתֵּר סִפָּרֵי הַתַּנ"ךְ.

כֹּא. סִפְרֵי עוֹרָא וְנַחֲמִיָּה. יִתֵּר סִפָּרֵי הַכְּתוּבִים נִכְתְּבוּ בְּלִי סִפֵּק בְּזִמָּן
 הַבֵּית הַשְּׁנִי. הָרִאשׁוֹנִים מֵהֶם הֵם סִפָּרֵי. עוֹרָא וְנַחֲמִיָּה. בְּרִאשׁוֹן
 יִסְפֵּר עַל דְּבַר עֲלוֹת עוֹרָא עִם רַבִּים מִבְּנֵי הַגּוֹלָה אֲרָצָה יְהוּדָה
 שָׁשָׁם כִּבֵּר עָמֵד הַמְּקַדֵּשׁ הַשְּׁנִי עַל תֵּלֹו בִירוּשָׁלַיִם. עוֹרָא
 מִסִּפָּר אֶת קוֹרוֹת בְּנֵין הַבֵּית הַזֶּה, מַעַת תַּת בּוֹרֵשׁ מִלֶּךְ פָּרַס
 רִשְׁיוֹן לְבָנוֹתוֹ, אֶת דְּבַר הַשְּׁבֵת הַבְּנֵין בִּימֵי אֶרְתַּחְשֶׁשְׁתָּא
 הַמֶּלֶךְ עַד יְדֵי שְׁמַנַּת הַשְּׁמֵרוֹנִים, וְשִׁבְיָמִי דְרָגִישׁ הַמֶּלֶךְ הַטּוֹב

השיגו היהודים רשיון מאתו לכלות את בנין הבית. כל הקורות האלה כתובות ארמית. יתר דברי הספר כתובים עברית אך לא יצאה, כי כבר שנתה השפה את מעמדה במשך הגלות והגדודים. בספר "עזרא" נמצאה רשימת המשפחות שעלו עם ירבעל מארץ שבין, גם ספר התיחשות העולים מן הגולה עם עזרא בימי ארתחשטאר השני. בן ישנם בספר כתבי השמנה של השמרונים, כתב הפחה הפרסי אל המלך דריוש, מכתב זכרון למלכי פרס על דבר רשיון פרש וכתב הדת שיצאה מאת דריוש לטובת היהודים. וספר "נחמיה" בן הכליה מכיל בתיכו את כל פעולות נחמיה הפחה לטובת אחיו היהודים ובית אלהיו וחומות ירושלים ותורת משה ומצותיה. הספר הזה כתוב כלו עברית ושפתו דומה לשפת "עזרא". אין בזה עוד היפי והנעם אשר היו לה בימי קדם. —

כב. דברי הימים א. ב. שני ספרי "דברי הימים" (א, ב) כתובים בזמן מה אחרי "עזרא ונחמיה". בנראה הנה כותבם איש ממשפחת ירבעל, על בן התאמץ להרים כבוד בית דוד, בספרו תולדות מלכי יהודה ובהוסיפו מקרים ומעשים שהיו בחייהם, אשר לא נזכרו בספרי המלכים, ולפעמים יפריו על המדה. שפתו היא שפת עבר צחה אך לא יפה. בנראה היו לנגד עיני הכותב הנה ספרים רבים מספרי הנביאים הראשונים, שלא נשאר מהם עתה בנדינו אף שריד מלבד זכר שמותיהם או שמות בותביהם. —

כג. מגלת אסתר. בעת אשר החלו הראשונים מאנשי "בנסת הגדולה" להורות עםם תורה ודעת נכתבה, או תרגמה משפת פרס לשפת עבר, מגלת "אסתר". בזה יספר על דבר המן הצורר לישראל, שבקש להשמיר את כל היהודים אשר במלכות אחשורוש מלך פרס. בעזרת אסתר המלכה ומרדכי קרובה מבני שבט בנימין נצלו בני ישראל מפליון. שפת המגלה

הזאת יפה אם כי לא צחה, גם לא נקיה משפת יתר. אות הוא, כי כבד הנה לפותב להביע רעיונו בקצרה ובמלים מעטות, אחרי כי שפת עבר לא היתה עוד מדקרת בפיו ובפי בני דורו, כי היהודים דברו אז בשפה הארמית. שם אלהים לא נזכר אף פעם אחת בכל המגלה. בכל זאת הקדישוה בני ישראל לדורות עולם, כי רב הנה ערך המקרה המספר בה בעיניהם מאד, והם מאמינים כי נכתבה ברוח הקדש ביד ספרי התנ"ך.

מד. מגלת קהלת. אחרי זאת בני ישראל מתחת על מלכי פרס והיונים החלו למשל ביהודה, התקברו היהודים אל העם הזה ואל דעותיו והשקפותיו על החיים. אז גם חכם יהודי אחד, שידע חכמת יוון, וכתב את ספר "קהלת", המלא דעות פלוסופיות שונות. למען הרם את ערך הספר בעיני העם מודיע הפותב כי כל דבריו הם דברי קהלת בן דוד מלך בירושלים. והאגדה מוספת כי קהלת הוא שלמה המלך החכם. אך שפת הספר תקשה מאד, סגנונו הקרוב לסגנון שפת ארם, והמלים הנורות הבאות בו יעידו, כי זמן כתיבת הספר מאחר גם מזמן כתיבת ספרי "דברי הימים". מטרת הספר היתה להוכיח, כי הכל היא חכמת אנוש וכל הקירותיו לדעת מהטוב ומה רע לפניו. סוף כל החקירות — יראת יי. מספת המטרה הזאת הקדש הספר בעיני חכמי ישראל, אף כי דברים רבים בו לא היו לרצון להם.

מה. ספר דניאל. האחרון בזמן מכל ספרי כתבי הקדש הוא ספר דניאל. זמן כתיבתו הוא בימי החשמונאים. למראה כל התלאות שעברו אז על ישראל התעורר לב הסופר לשים בפי דניאל את דברי החזיונות, אשר הזה ברוח קדשו. דניאל הצדיק נזכר עוד בפי החקאל הנביא, וכנראה הנה דניאל אחד מהיהודים הנזכרים בעיני מלכי בבל ומרבי המלוכה גם קרהו

המקרה לבלי שמוע לקול המלך להשתחות לאלילו. אך
החזיונות החתומים והסתומים הם פרי דמיון פותב הספר.
פרקים אחרים ממנו כתובים בלשון ארמית צחה ויותרם —
בשפת עבר. השפה העברית שבו קשה מאד להבין גם מסכת
התכן המעלה בסודות גם מסכת הסגנון הנכש והמקלקל.
אולם רעיון הסופר נשקף ברור לעיני כל: הוא יגבא כי עוד
יקום מושיע לישראל אשר יגאלהו מתחת על עמים זרים.
הסופר נוכח כי מכל המלכים והמושיעים שקמו מאז לישראל
לא נמצא אף אחד שהביא אשר שלם לעמו. גם טובי
החשמונאים לא יכלו להמציא לישראל את האשר שהוא. לכן,
אמר הסופר, כי עוד יקום איש אחד מזרע דוד אשר ימשיכהו
יגיד על עמו, והוא יושיע את ישראל תשועת עולמים.
הרעיון הזה, הרעיון המשיחי, הנה לישראל במשך אלפים
שנה גם לתנחומים ולמרפא לב וגם למקור רעות רבות,
כי אנשי מרמה רבים קמו מאז בישראל שהתפארו כי הם
המה המשיחים המקנים, ודם ישראל נשפך על ידי זה בנחלי
מים לרב!

ה. שרידי קדמוניות.

זו. שרידי כתבים. כבר ראינו מה רב מספר הספרים שאבדו לנו,
אשר זכרם נשאר בכתבי קדשנו. אך מי יודע מספר ספריו
נפרותנו העתיקה, שגם שמותיהם נמחו מקרבנו. בשנים
האחרונות החלו חכמים וחוקרים שונים, רבם לא מבני ישראל,
להפר בארץ ישראל, בסוריה, בבבל, באשור ובמצרים
להוציא מעמק האדמה שרידים שונים: לוחות אבן כתובים,
לים, מצבות, גם גלו ערים וכפרים אשר בסתה אותם
ואדמה זה אלפי שנים. אולם מספרותנו העתיקה לא מצאו

עָרְנָה דָּבָר נִכְבָּד. וְהַ שְׁנַיִם אַחֲרֵי הַכְּרוּ אֶת הָאֲדָמָה בְּמִצְרַיִם,
וַיִּמְצְאוּ כְּתָבִים עֲתִיקִים בְּשֹׁפָה הָאֲרָמִית. הַכְּתָבִים נִכְתְּבוּ קְרוֹב
לְזֶמֶן עֲזָרָא וְנַחֲמִיָּה וּפְעֻלֹתֵיהֶם בִּיהוּדָה, בִּימֵי הַמֶּלֶךְ אֲחַשְׁוֶרֶשׁ
בֶּן דָּרְיוֹשׁ הָרִאשׁוֹן, שָׁנָתָן רִשְׁיוֹן לְזֶרְבָבֶל לְבָלוֹת בְּנֵן הַמֶּלֶךְ שׁ
בִּירוּשָׁלַיִם, וּבִימֵי אֶרְתַּחְשַׁשְׁתָּא בֶּן אֲחַשְׁוֶרֶשׁ וּבִימֵי דָרְיוֹשׁ הַשֵּׁנִי
בֶּן אֶרְתַּחְשַׁשְׁתָּא. הֵכֵן רַב הַכְּתָבִים הִנְמָצְאִים הוּא — שְׁטָרוֹת
שׁוֹנִים, שָׁנָתָן אֹז יְהוּדֵי מִצְרַיִם אִישׁ לָרְעָה לְאוֹת בִּי מִכְרוּ אוֹ
נָתַנוּ בְּמִתְנָה אִישׁ לְאֲחֵיו אֶת אֲהוּלֵתֵיהֶם שְׂבָמִצְרַיִם. מִהַכְּתָבִים
הָאֵלֶּה נִרְאָה, בִּי הַיְּהוּדִים, שָׁעֲזָבוּ אֶת אֶרֶץ יְהוּדָה בִּימֵי יִרְמְיָהוּ
הַנָּבִיא, נִאֲחֲזוּ בְּמִצְרַיִם, וַיִּכְרוּ וַיִּרְבּוּ בָּהּ, וַיִּקְנוּ בָתִּים וּשְׂדוֹת,
וַיְהִי בְּשָׁלוֹם עִם בְּנֵי עַם הָאֶרֶץ. אוֹלָם וַיֵּלֶת הַשְּׁטָרוֹת נִמְצָא עוֹד
כְּתָב, שָׁעֲרָבוּ רַב מְאֹד. בּוֹ נִגְלָה דָּבָר הַדָּשׁ בְּקוֹרוֹת עֲמֻנוֹ,
שֶׁלֹּא פָלְלוּ מַעֲרֻנוֹ רְאוּתוֹ. וְזֶה תִּכְנֹן: בְּיוֹם עֲשָׂרִים לְיִרְח
מִרְחֶשֶׁן בְּשָׁנָת שְׁבַע עֶשְׂרֵה לְמַלְכוּת דָּרְיוֹשׁ הַשֵּׁנִי מֶלֶךְ פָּרַס
כָּתְבוּ הַכְּתָנִים הַיְּהוּדִים אֲשֶׁר בָּעִיר יֵב בְּמִצְרַיִם, יִדְעָה וַחֲבֵרָיו,
מִכְּתָב בְּקִשָּׁה אֶל בָּנֵי בֵּית יְהוּדָה. וְזֶה דְּבַר הַבְּקִשָּׁה: בָּעִיר
יֵב עָמַד עַל תֵּלֹו בֵּית מִקְדָּשׁ לְבָנֵי יְהוּדָה אֲשֶׁר בְּמִצְרַיִם וּבּוֹ
מִזְבֵּחַ לְאֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל. הַבֵּית הַזֶּה נִבְנָה עוֹד בִּימֵי מֶלֶךְ
פָּרַעַה בְּמִצְרַיִם יָמִים לֹא רַבִּים אַחֲרֵי בּוֹא יִרְמְיָהוּ עִם הַגּוֹלָה
שָׁמָּה. בְּאֲשֶׁר לְבַד פְּנִבְיוֹ בֶּן פָּרַשׁ מֶלֶךְ פָּרַס אֶת מִצְרַיִם הָרַס
אֶת כָּל מִקְדָּשָׁיו אֱלִילִי מִצְרַיִם וּמִזְבְּחוֹתֵיהֶם, וּבְמִקְדָּשׁ יְיָ אֲשֶׁר
לַיְּהוּדִים בָּיִת לֹא נָנַע לָרְעָה. אוֹת הוּא בִּי גַם פְּנִבְיוֹ כִּבְדֹּ אֶת
אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל כְּכֹדֶשׁ אָבִיו. וַיְהִי בְּשָׁנָת הָאַרְבַּע עֶשְׂרֵה לְדָרְיוֹשׁ
הַשֵּׁנִי וַיִּכְנֹאוּ בְּהֵנִי הָאֱלִיל הַנוֹב מִצְרַיִם בִּיְהוּדִים וַיִּשְׁלַח וַיִּדְרֹג
אֶחָד מִרְאשֵׁיהֶם, אֶת בְּנוֹ עִם חֵיל גָּדוֹל עִירָה יֵב, לְהָרוֹס אֶת
מִקְדָּשׁ יְיָ. וַיָּבֹא בְנוֹ וַחֲבִילוֹ עִמּוֹ וַיְהָרוֹס אֶת בֵּית יְיָ עַד הַיְּסוֹד
אֶת עַמּוּדָיו שֶׁכָּר לְאֶרֶץ וַחֲמִשָּׁת שְׁעָרָיו הַפִּיל, וְאֶת הַבֵּית כָּל
שְׂרָף בָּאֵשׁ, וְאֶת כָּלִי הַקֹּדֶשׁ וְהַב נִכְסָף לָקַח לוֹ. אוֹ שְׁלָחוּ

בהני יב אנרת אל יהוהנן הכהן הגדול אשר בירושלים לעמוד
 לימנם ולהתחנן אל המלך להקים הריסות בית יי אשר
 במצרים, אך בהני מהדש ירושלים לא מהרו לעזרת אחיהם.
 ואז פנו ידניה הכהן ורעיו אל בני הפכה, גם שלחו מכתב
 אל דליה ואל שלמיה בני סנבלט החרני לקום לעזרתם. ובני
 סנבלט צררו את בני ישראל אשר בירושלים וביהודה, וישנאו
 את מקדש יי, ועל בן שמחו מאד למקרה להקים מקדש
 במצרים, למען ימעט כבוד המקדש אשר ביהודה. ויבקשו גם
 הם את בני הפכה ויתן רשיון לידניה הכהן לשוב ולבנות
 בייב את היכל יי ההרוס. כל הספור הזה מספר בפסוקים
 ההם, אשר נמצאו עתה במצרים.

ו. כתובים אחרונים.

מו. האפוקריפים. עשרים וארבעה ספרי הקדש היו מני אז לקבץ
 אחד—לספר הספרים. כל דבריו, שרוח האמת דובר בם,
 הקדשו בעיני כל בני ישראל, ויושם לחק, כי עליהם אין
 להוסיף ומתם אין לגרוע. אולם לא חדלו בישראל סופרים
 וחכמים, אשר הביעו רעיונותיהם עלי גליון; אך בתביהם לא
 הניעו בערכם למעלת כתבי הקדש. חכמי הדורות הבאים
 אמרו, כי כל הספרים האחרים, מלבד התנ"ך, לא ברוח
 הקדש נכתבו, כי אם בחכמת אנוש, וייראו פן יקדישו
 הקוראים גם אותם, ולכן הסתירו אותם מעין הקהל. בשביל זה
 נקראו הספרים האלה בשם: "גנוזים" (פלומר: נסתרים) או
 אפוקריפים" בלשון יונית. רב ספרי האפוקריפים נכתבו בשפת
 יוון בידי היהודים יושבי אלכסנדריה שבמצרים. היהודים
 האלכסנדרונים רגשו למו דעות פלוסופית יוון. אך בהיותם
 נאמנים ליהדות התאמצו למצוא דעות פלוסופי יוון גם בכתבי

הקדש על ידי באורים וזרים. אולם מעט מספרי האפוקריפה נכתבו עברית.

מה ששלי יהושע בן סירא. הטוב מכל האפוקריפים הכתובים עברית הוא ספר 'משלי יהושע בן סירא'. הוא כתוב בסגנון משלי שלמה, אך רעיונותיו אינם עמקים ושפתו איננה שנונה וקצרה פרעיונות משלי שלמה ושפתם. הוא נכתב בעת אשר חדלו אנשי כנסת הגדולה לפעול בפעולותיהם, בעת אשר רבים מפני יהודה נטו אחרי מנהגי יון המכערים. יהושע חי בזמן שמעון הצדיק השני וחוניו (יחזקאל) השלישי בנו; המתוונים אמרו להקהיר תורת הנהדות כלה. למראה מעשיהם נבדלו אחרים מיראי יי, ויהיו לבתה, אשר נקראה בשם פתת החסידים הנזירים, שמאסו בכל מנעמי החיים, ויתבודדו בהרים ובמערות, וירבו צום ותפלה, ויבארו את התורה בבאורים רחוקים מהשכל, בדרך נסתר וסוד. והחכמים הסופרים תלמידי אנשי כנסת הגדולה נשארו אמונים לתורת הנהדות הטוהרה מכל רעיון זר. בעת הזאת כתב יהושע את משליו. הוא אמר להראות את בני עמו מה טוב, ומה נעים לשמור ארחות ישר, לירא את האלהים בכל אשר הורו חכמי התורה באמרו: "חיל וכו' יגבירו לב, ומשניהם—יראת אלהים" ועוד אמר: "נוצר מחכם לא ינקה, כי שרש חנף על שן סלע, כקרקעית עלי גפת נחל, מפני כל מטר נדעכו, וחסד לעולם לא ימוט וצדקה לעד תבון".

נגד דעת חנונים, כי לכל אחד מבחות הטבע יש אל מיוחד, כתב פי כל אלה אך מידי אל אחד ולתכלית אחת נוצרו, באמרו: "אש וקדר רע ודבר, גם אלה למשפט נוצרו, חית שן, עקרב ופתן וחרב נקמות להחרים, כל אלה לצרפם נבראו, והמה באוצרו ולעת יפקדו. בציות אותם, ישישו ובחקם לא יעברו ביו. על פן מראש התוצאתי ובכתב הנחתתי מעשה

אל כלם טובים, לכל צדך בעתו יספוק. אין לאמר: זה רע מזה, כי הכל בעתו יגביר. לכן, לפי דעתו, אין לפחד מפני מראות הטבע, כי כלם מאת יי. ובאחרית דבריו ההם יוסיף: עתה בכל לב הרנינו וברכנו את שם הקדוש! — הוא האמין כי הנפש לא תמות יחד עם הגו באמרו: לכל מארץ אל ארץ ישוב, ואשר ממרום — אל מרום. בזה התנגד לדעת המתנגנים אשר בחרו בחיי נצח אחר המות.

אך למרות צדקתו ואמונתו הטחורה היה יהושע איש אוהב חיים, וילמד את בני האדם לכל יגורו מתענגי החיים באמרו: "חיי יין ושכר ומתקו, ומשניהם — מוצא אוצר. יין ושכר יעליצו לב, ומשניהם — אהבת דודים. חליל ונגבל יעריבו שיר, ומשניהם — לשון ברה". אבל יהושע לא היה איש מתהולל, הולך בשרירות לבו. להפך — הוא הזהיר את האדם להמנע מכל חטא ושלא להשען על סליחת האל הטוב, ויאמר: ואל סליחת אל תבטח להוסיף עון על עון, ואמרת: רחמי רבים, לרב עונותי יסלח, כי רחמים ואף עמו, ועל רשעים ינוח ועמו. ומה נעימים דבריו ומה מהפכות עצותיו אשר יעוץ את האדם לדעת להתנהג בדרך חיו עם רעיו ומכריו! הנה הוא כותב: "רבים יהיו אנשי שלומך, נלה סוד לאחר מני אלה". קניית אוהב, במספה קנחו, ואל תמהר לבטוח עליו, כי יש אוהב כפי עת, ולא יעמוד ביום צרה". בכלל לפי דעתו אין לבטוח באדם, כי רוחו מתהפך לפי העתים. הוא אומר: "לפני מות אל תאשר נבר, כי באחריתו יתגבר איש, משנאיך הבדל ומאהביך השמר". — הוא האמין בהשגחת יי על בני האדם, והנהו מזהירם לבלי יחשבו לאמר, כי האלהים לא יביט אליהם אחרי כי רבים הם, באמרו: "אל תאמר מאל נספרתי, ובמרום מי יזכרני? בעם כבד לא אנדע, או: מי נפשי בקצות רוחות?" —

אולם אף כי אמונה טהורה קננה בלב הממשל משלים הנה, לא הקדש בכל זאת ספרו בעיני חכמי התורה, כי לפי דעתם לא נחה רוח הקדש על דברי בן סירא בעל דברי דוד, שלמה, קהלת ואיוב. על בן הוציאו את משלי יהושע מקלל בתבי הקדש, לבלי יבואו אנשים אחרים, שאינם צדיקים כבן סירא, אשר רק מרמה ואין בלבם, להדיח את העם מדרך התורה בכתביהם הבוזים, כאשר קרה בן אחר הרבן הבית. אולם אף כי לא חשבו אותם לקדושים, בכל זאת בכדום חכמי התורה מאד ובעצמם הציגו את המשלים למופת להורות את העם מוסר ודעת יי.

שפת משלי בן סירא יפה, צחה וקלה במקומות רבים, אבל יש מקומות עוד יותר רבים שבהם לשונו בכבדות תתנהל. יותר מאלה שנים התהלך ספרו בקרב בני ישראל, ואחרי בן אבד זכרו. רק תרגומיו בשפת ארם ויוון נשארו לזכרון. אך נה לא כבר נמצאו פרקים רבים ממנו כתובים עברית כמו שיצאו מתחת עט יהושע בן סירא עצמו. —

מט. תפפור "יהודית". כאשר נברו מצוקות ישראל בימי מלכי סוריה, כתב אחד הסופרים ספור יפה ונחמד בשם "יהודית". מטרתו היתה לחזק את רוח העם ולהראותו, כי עליו להלחם בעד חרותו עד טפת דמו האחרונה. ניצג הסופר תמונת אשה גבורה ושמה יהודית, אשה ישרה יראת אלהים, אשר בראותה, כי בא האויב הולפרנוש ללכד את עיר מולדתה, נתלך אל מחנה האויב להראות את פני שר הצבא. והוא אלמנה צעירה ויפה עד מאד. בבואה הבטיחה את הולפרנוש, כי למען שים קץ לתלאות אחיה הנצורים, הסובלים רעב ומחסר, אמרה לגלות להאויב את מבוא העיר הנסתר למען ילכדה על נקלה. לב האויב הלך שבי לפני יפיה הרב, ויצו את אנשי חילו לתת לה חפש לצאת ממחנהו ולבוא אליו בחפזה.

בְּלֵילָה אֶחָד, כַּאֲשֶׁר אָמַר הוֹלְפֶרְנוּשׁ לְהַתְעַלֵּם אֶתָּה
בְּאַהֲבִים, וְהֵם שְׁנַיִם לְבָדָם בְּאַהֲלִי, וַתֵּקֶם יְהוּדִית בְּעַת הַרְדָּמוֹ
מְרַב חֲנִין שְׁשֹׁתָהּ, וַתִּקְרָת בַּחֲרֹב אֶת רֹאשׁוֹ, וַתֵּצֵא מִמִּתְּנָהּ
בָּאֵין מִפְרִיעַ, וַתָּבוֹא אֶל הָעִיר הַנְּצוּרָה. בִּבְקָר הַתִּנְפְּלוֹ אֲנָשִׁי
הָעִיר עַל הָאוֹיֵב. וַיְהִי בִּרְאוֹת חֵיל הוֹלְפֶרְנוּשׁ, כִּי מֵת גְּבוּרָם,
וַיָּנוּסוּ מִשָּׂדֶה הַמַּעֲרָכָה. הַסְּפּוֹר הַזֶּה, הַכָּתוּב רֹאשׁוֹנָה עֲבָרִית,
יָפָה וּמוֹשָׁךְ אֶת לֵב הַקּוֹרֵא, אֵךְ הַמְּקוֹר הָעֲבָרִי אֲבָד גַּם הוּא
בְּרַב הַיָּמִים, וְרַק תַּרְגוּמָיו נִשְׁאָרוּ, וְאֵם כִּי הָאֲמִינוּ הַחֲכָמִים כִּי
הַסְּפּוֹר הוּא אֲמִת, בְּכָל זֹאת לֹא הִקְדִּישׁוּהוּ בְּקְדוּשַׁת כְּתָבִי
הַקֹּדֶשׁ וַיִּתְּנוּ לוֹ מְקוֹם בֵּין הָאֲפֻקָּרִיִּים.

ג. סֵפֶר הַחֲשֵׁמְנָאִים הָרִאשׁוֹן, וּגְבוּרֹת הַמַּכָּבִּים לֹא עָבְרוּ גַם הֵן מִכְּלִי
הַשָּׂאֵר אַחֲרֵיהֶן עֲקֻבוֹת בַּסְּפָרוֹת הָעֲבָרִית. בָּעֵט נֶאֱמַן תֵּאֵר
אֶחָד הַסּוֹפְרִים בְּזֶמֶן הַמַּכָּבִּים אֶת כָּל אֲשֶׁר עָבַר עַל בְּנֵי יְהוּדָה
מִסִּפַּת שְׁנֵאת הַיּוֹנִים הַסּוֹרִים אֲלֵיהֶם, וְהוֹלְלוֹת הַמִּתְנַנִּים, אֶת
הַגְּבוּרָה אֲשֶׁר צִלְּחָה עַל מִתְתִּיהוּ וּבְנָיו וְאֶת כָּל פְּעֻלוֹתֵיהֶם אֲשֶׁר
פָּעִלוּ. הַסְּפָר הַזֶּה כָּתוּב גַּם הוּא עֲבָרִית, אֵךְ הַמְּקוֹר אֲבָד
וְנִשְׁאָרוּ רַק תַּרְגוּמָיו. הַסְּפָר הַזֶּה נוֹדַע בְּשֵׁם הַסְּפָר הָרִאשׁוֹן
לְחֲשֵׁמְנָאִים. יֵתֵר שְׁלֹשֶׁת סִפְרֵי הַחֲשֵׁמְנָאִים לֹא נִכְתְּבוּ עֲבָרִית,
לְכֵן אֵינָם נִכְבָּדִים הַרְבֵּה לְתוֹלְדוֹת סִפְרוֹת יִשְׂרָאֵל, וְזֶה גַם
כִּי הַסְּפָרִים הָאֵלֶּם נוֹפְלִים בְּעֶרְכָם מִהַסְּפָר הָרִאשׁוֹן וְאֲמִת וְשִׁקָּר
מַעֲרָבִים בֵּיהֶם יֵחַד.

נא. הַסְּפָר הַשְּׁלִישִׁי לְעוֹרָא. "הַסְּפָר הַשְּׁלִישִׁי לְעוֹרָא" הוּא קֶבֶץ סְפּוֹרִים
עַל דְּבַר בְּנֵי הַבֵּית הַשֵּׁנִי וְעַל דְּבַר וְרַבְבֵּל, עוֹרָא וְנַחֲמִיָּה.
הוּא שָׂאֵב אֶת סְפּוֹרָיו מִמְּקוֹר כְּתָבִי הַקֹּדֶשׁ וְנִכְתָּב בְּרֹאשׁוֹנָה
בְּשִׁפְת עֵבֶר, וַיִּתְּרָם יוֹנִית, וַיִּמְנָה גַם הוּא בֵּין כְּתָבִי הָאֲפֻקָּרִיִּים.
יֵתֵר הָאֲפֻקָּרִיִּים נִכְתְּבוּ יוֹנִית וְהֵם: "מַעֲשֵׂה טוֹבִיָּה" — סְפּוֹר יָפָה
אֵךְ מַעֲרָבִים בּוֹ סְפּוֹרִים עַל אֲדוֹת מַעֲשֵׂי הַשָּׂדִים וְתַחֲבֻלוֹתֵיהֶם,
נוֹכְפוֹת "לְדַנְיָאֵל", לְאַסְתֵּר וְסִפְר "בְּרוּךְ בֶּן גִּרְיָה" וְסְפּוֹר "שׁוֹשְׁנָה".

בכל אלה יש דעות ודות לרוח סורת ישראל שהקדושים
הנוצרים, כי בהם ידבר הרבה על דבר המשיח, וכן גם הספר
"חכמת שלמה", הכולל משלים ודברי מוסר, נכתב יגית ורוח
הפלוסופיה הנונית דובר בו.

גב. ספרי האפיים. הנוצרים אשר היו בישראל בזמן הבית השני
הנוצרים בשם אפיים, שנאו את החיים, ונענו את נפשותיהם
בצומות ונרבו להתפלל. הם אהבו את הסוד והנסתר, וישארו
אחריהם ספרים אחרים שכל דבריהם מעלבים סודות וספורים
על דבר גן העדן, הגיהנם, המלאכים והשדים ועוד אמונות מפלגות
כאלה אשר לא נקו מהן בני ישראל עד עתה. מספריהם
נודעים עתה: ספר "חנוך" המתאר את המראות אשר ראה
חנוך בן ירד בהלקחו אל האלהים; ספר "היובלים", המבאר
את אופן בריאת העולם, ומצורה דברי הקב אל המספר בתורת
משה בספר "בראשית". טוב מהם הוא ספר זמרות שלמה בו
שמונה עשר שירי מוסר ותוכחה לבני דורו בימי החשמנאים
האחרונים שהורישו גאון ישראל.

ז. ספרים שונים.

גב. מישלי אלעזר בן עיראי. מלבד ספרי האפוקריפים הנוצרים נכתבו
בזמן הבית השני או ימים לא רבים אחרי חרבנו ספרים שונים
שאבדו וברם מן הארץ. אחד מהם הוא ספר משלים שכתב
חכם אחד ושמו אלעזר בן עיראי. החכם הזה חי באחרית
ימי הבית השני. משליו מלאים מוסר השכל ונראות יי. בנראה
היה אלעזר חכם פרושי. ועל בן הזה יקר בעיני חכמי ישראל
וישאו את משליו על לשונם ימים רבים, וגם בעבור תשע
מאות שנה אחרי חרבן הבית עוד נקרו חכמי התורה את דבריו
המחכמים. תבנו דומד לתכן ספר "קהלת". ממשליו אשר

נשָׂאֲרֵי בְּסִפְרֵי הַתְּלִמּוֹד וְהַנְּאוֹנִים הֵם אֵלֶּה: "בְּמוֹפְלֵא מִמֶּדֶד אֶל תְּדָרוֹשׁ, בְּמִכְסֶּה מִמֶּדֶד אֶל תַּחֲקוֹר, בְּאֲשֶׁר הָרְשִׁיתָה הַתְּבוּנָה וְלֹא יֵשׁ לָךְ עֵסֶק בְּנִסְתָּרוֹת". אֵת דְּבָרָיו אֵלֶּה בּוֹנֵן אֶלְעֶזֶר מוֹל הָעוֹסְקִים בְּלִמּוּדֵי הַסּוּד וְהַנְּסִתֵּר, לְדַעַת מָה לְמַעְלָה, מָה לְמַטָּה. גַּם נִגְדַּר הָעֲצָלִים, הַחֲפָצִים לְהַשִּׁיג צָרְכֵיהֶם עַל נִקְלָה, בּוֹנֵן אֶלְעֶזֶר אֵת מִשְׁלוֹ לֵאמֹר: "כִּלִּי בְּכַף סֻלָּעִים הֵם יִרְצוּ? כִּי לְפּוֹצְצִים פְּטִישִׁים יִחְלֹקוּ, כִּי כִלְיוֹת חֲטָה יוֹדְקוּ בְּמוֹרְג, וְצִקְלוֹן אָכִיב בְּיָד יִתְמוּלְלוּ". כְּלוֹמֵר: הֲכִי כִלִּי תִיָּד תִּשְׁבֶּרְנָה הָאֲבָנִים? לְמַעַן פּוֹצְצֵן הֵן יָכוּ בְּפִטִּישִׁים. בֵּן כִּלְיוֹת חֲטָה יוֹדְשׁוּ בְּמִקְל וְהַמוֹרְג, וּפְרֵי הָאָכִיב יִתְמוּלֵּל בְּיָד. — אֵת "דְּבָרֵי הַכְּסִילִים" יִדְמָה אֶלְעֶזֶר לְשִׁאוֹן מַיִם שֶׁאֲחֲרִיתוֹ מֵאֲפַע, בְּאֲמָרוֹ: כִּרְעַם קוֹל עַל מִיכַל הַמַּיִם, אָפֶס וְאֲפַע כָּל דְּבָרֵיהֶם מִלֵּלו, עֲצָה תִּפְּלוּ (פִּטְפִּטּוֹ). הַכֶּפֶר הַנֶּקֶד הַזֶּה אָבֵד מִתּוֹךְ קֹהֵל יִשְׂרָאֵל זֶה בְּשִׁמוּנָה אוּ בְּתִשְׁעַ מֵאוֹת שָׁנָה.

נח. מְגִלַּת תְּעֵנִית. בְּמִשְׁךְ יָמֵי הַבֵּיָת הַשֵּׁנִי נִוסְפוּ חֲנִים וְצוּמוֹת עַל הַחֲנִים וְהַצּוּמוֹת הַכְּתוּבִים בְּתנ"ך. מְקָרִים לְאוֹמִיִּים רַבִּים הָיוּ בְּחַיֵּי הָעָם אֲשֶׁר בְּגִלְל הַיּוֹתָם יִקְרִים בְּעֵינֵי הַהֶמּוֹן חֲפָצוֹ הַחֲכָמִים לְהַשְׁאִיר לָמוֹ זָכָר בְּקֶרֶב הָעָלָם, וַיִּקְבְּעוּ צוּמוֹת, אִם הָיוּ הַמְּקָרִים מְעַצִּיבִים, וְחֲנִים אִם הָיוּ הַמְּקָרִים מְשֻׁמְחִי לֵב. בְּאַחֲרִית יָמֵי הַבֵּיָת הַשֵּׁנִי הָיְתָה אִסְפַּת חֲכָמִים תַּחַת יָד חֲנִנְיָה בֶּן חֲזַקְיָה הַכֹּהֵן, שֶׁהִחֲלוּ לְכַתֵּב בַּסֵּפֶר אֵת סְבוֹת הַתְּעֵנִיּוֹת וְהַמּוֹעֲדִים הָלְאוֹמִיִּים הָאֵלֶּה, וַיִּקְרְאוּ שֵׁם הַסֵּפֶר "מְגִלַּת תְּעֵנִית". שִׁפְת הַסֵּפֶר הִיא עֵבְרִית מְעֻרֶּכֶת בְּמִלִּים אֲרָמִיּוֹת מְעֻשּׂוֹת, יָפָה וְנִקְלָה וְעִשְׂרִיהַ בְּמִכְטָאֶיהָ.

נח. סִפְרֵי יוֹסֵף פְּלִנְיִים. הַטּוֹבִים מִכָּל הַסִּפְרִים שֶׁנִּכְתְּבוּ בְּזִמְן הָרִבֵּן הַבֵּיָת הַשֵּׁנִי אוּ מֵעַט אַחֲרָיו הֵם סִפְרֵי יוֹסֵף בֶּן מִתְנִיָּהוּ הַכֹּהֵן, הוּא יוֹסֵף פְּלִנְיִים הַמַּצְבִּיא הָרָאשִׁי לְחֵיל יְהוּדֵי הַגָּלִיל בְּהַלְחָמָם בְּרוּמָאִים. הָאִישׁ הַגָּדוֹל בְּכִשְׁרוֹנוֹתָיו הַזֶּה וְהַקָּטָן בְּמַדּוֹת נַפְשׁוֹ

יוסף פלוניס הבוגר, שמכר את עמו לטיטוס, באהבו את הענג
 והחיים השוקטים, השאיר אחריו ברכה — שני ספרים גדולים
 ויגברים מאד. שם האחר: "מלחמות היהודים", אשר הוכיח בו
 לרעת מה רבו הגבורות והנפלאות שפעל עם ישראל הקטן
 ותדל בהלחמו על חרותו ועל ארצו ברומא האדירה. מטרת
 ספרו זה הנה להגן על כבוד עמו המהלל. סופרי יון ורומא
 כתבו, כי לא יכלו היהודים להגן על ארצם פראוי, כי מוני
 לב המה. אז התלקחה אהבת הלאם בלב יוסף, ויכתב ספר
 גדול ויספר בו את כל קורות המלחמה הנוראה הזאת ואת
 כל גבורות גבורי ישראל על שדה קטל. אמנם הוא ערוב
 בדבריו גם שקרים רבים, למען הצדק את עצמו על נוסו מן
 המערכה ועל נפלו אל מחנה האויב, ויאשם את הגבורים
 הצדיקים והנלהבים, את יוחנן מגוש חלב ואת אלעזר בן חנניה
 ורעיהם; אך בכל זאת, בין דברי שקריו, תופיע גם האמת
 הברורה אשר ממנה נראה את תהלוכות גבורי אמתנו
 ופעלותיהם הפבירות. ושם ספרו השני הוא "קדמוניות היהודים".
 מטרת הספר הנקר הזה היתה להגן על אמונת היהדות הפהורה,
 אשר חללו שונאיה היגנים והרומאים את שמה בגוים, ויחפאו
 עליה דברים אשר לא בן. בסדר יפה אף נעים יספר פלוניס
 תולדות עמו מימי קדם עד ימיו, דברי המסרת שנמסרו בקרב
 העם מאב לבן במשך אלפי שנים ואגדות וספורים על דבר
 חיי גדולי האמה וגבוריה. ועל ידי ספרו זה נודעו לנו פרטים
 רבים ממקרי אבותינו הקדמונים אשר לא נזכרו בספרי התנ"ך.
 שני ספריו אלה כתב יוסף עברית ויוגית. אך מאשר שנאו
 בני ישראל את הבוגר הזה לא שמרו את ספריו העברים
 מבליזון ואבדון, ויאבדו לדאבוננו מתוך הקהל. רק תרגומם
 היוני נשאר בקרב הגוים לאות על גדולתנו הלאומית והמדינית
 הקדמונית. אחרי מאות שנים אחרות הוסיפו כהני הנוצרים

בספריו דברים על אדות ישו משיחם, ובאמת לא ידע אותו
יוסף כלל

ח. הפישה.

זו. הסופרים הראשונים. בני ישראל היו עובדי אלילים רב ימי שבתם
בארץ פנען מימות יהושע בן נון עד גלות בבל. רק מעטים מהם
לא שכחו את אלהיהם ותורתו שנתן למו משה. בבל דור
ודור קמו מקרבם נביאים וחזנים אשר הטיפו מוסר לעמם
הסורר וילמדום ללכת בדרך הטוב. אך דבריהם היו נשמעים
רק במלך מלכים צדיקים בישראל או בשפט עופטים ישרים
אותו. אך במעט קם מושל בישראל אוהב דרכי חגונים, סר
העם מהר מדרך יי, ויהי אז קול הנביאים בקול הקורא
במדבר.

מפלת האמה בימי צדקיהו מלך יהודה האחרון, חרבן
הבית הנקדר שבנה שלמה ונלות בבל—כל אלה פגעו יחדו
על לב בני הגולה לשוב אל יי ואל מצותיו. בעת ההיא החלו
למצוא חפץ בלמוד התורה ובקריאת ספרי הנביאים וקורות
העם. ותקם בבבל מפלגת אנשים חכמים יודעי ספר אשר,
תחת ללמד את העם בדברי מוסר ותוכחה בשפתיים בלבד,
החלו להבינהו דעת קרוא וכתוב ולהפיץ ספרי דעת בקרב
החמון, כי ידעו שבמקום הדעת ירבה גם הישר. בני המפלגה
ההיא נקראו בשם "סופרים", פלומרים: מורים. הגדול מהם,
אשר השאיר אחריו זכרון עולם היה עזרא הכהן או עזרא
הסופר. הוא היה סופר מהיר, ידע את כל חקי התורה,
ושפת עבר יקרה בעיניו מאד. וילמד את העם דעת החקים,
המצות והמשפטים, ובעזרת נחמיה בן חבלה הפכה יסד

בארץ יהודה אספת חכמים גדולים, שבארו מצות התורה
הבתובה ללמד את העם.

וז' אנשי כנסת הגדולה. האספה הזאת נודעת בספרותנו בשם "כנסת
הגדולה" ובהכרית -- בשם: "אנשי כנסת הגדולה". הם עסקו
בבאור מצות תורת משה, שנכתבו בקצור בלי באור. למשל:
מצות תפלין בתובה בתורה לאמר: "וקשרתם לאות על ירך
וקו לטטפת בין עיניך", או מצות ציצת בתובה לאמר: "ועשו
להם ציצת", או מצות לולב ואתרוג שנאמר בה: "ולקחתם
לכם פרי עץ הדר, כפות תמרים". אך מה היא תמונת
התפלין? מה כתוב בהן? איך לקשרן אל היר והראש? כמה
חוטם דרושים לציצת אחת? מה שם עץ ההדר אשר ממנו
יקחו פרי לשמוח בחג הסוכות? כל אלה הדברים סתומים
והסתומים בתורה. אך באורן נמסר מדור אל דור מאז מעולם
על פה בדבר ידוע. אך יען שבמשך ימי הבית הראשון לא
שמרו בני ישראל את המצות, לכן נשארו פריי באוריהן
רק בקרב אנשים מעטים, המה העניים, יראי יי וחושבי שמו,
תלמידי הנביאים והכהנים הצדיקים והמלמדים. באשר שב
העם אל יי בכל לבבו החל לצמא לדבר אלהים ותורתו. אז
מצא עזרא בר נרחב לעבודת הסופרים ואנשי כנסת הגדולה.
ובני ישראל היו תחת ממשלת פרס חיי שקט עד דריג קודמן
מלך פרס האחרון, איש תחת גפנו ואיש תחת תאנתו. הם לא
התערבו אז בענינים מדיניים ולא תפשו הרב וחזית באבותיהם
לפנים, ניתעסקו רק בעבודת האדמה ובמסחר. לכן היו החיים
השוקטים האלה מסגלים לקרב את העם אל קיום מצות התורה
ואל למודיה.

נת דברי סופרים. בה נמשכה פעלת אנשי כנסת הגדולה מאה
וחמשים שנה או מעט יותר. דעת מצות התורה הבתובה,
באוריהן, ובוליהן ופדטיהן נודעו לכל בני הלאם, וכל דבר

נִקְשָׁה מֵהֶם הִקְרִיבוּ אֶל הַמִּזְבֵּחַ אוֹ אֶל הַשּׁוֹפֵט אֲשֶׁר הָיָה בַּיָּמִים
 זֶהֱם, וְכָל אֲשֶׁר הוֹרִו הַחֲכָמִים הָאֵלֶּה אוֹתָם בֶּן עָשׂוֹ, מִבְּלִי
 זֶר מִדְּבָרֵיהֶם יִמִּין וּשְׂמָאל. בְּאוֹרֵי הַמִּצְוֹת וּנְכוּלֵיהֶן נִקְרְאוּ
 בַּסְּפָרוֹתֵינוּ בְּשֵׁם "דְּבָרֵי סוֹפְרִים" אֲשֶׁר קִבְּלוּ אוֹתָם אֲנָשֵׁי פְּנֵסֶת
 גְּדוּלָּה אִישׁ מִפִּי אִישׁ עַד מִשָּׁה רַבֵּנוּ. וְלֹא הָיְתָה כָּל נְחִיצוֹת
 לִכְתֹּב אֶת הַבְּאוּרִים הָאֵלֶּה בַּסֵּפֶר: עַל יְדֵי קִיּוֹם הַמִּצְוֹת תַּחַת
 הַשְּׂפָתָה הַמְּזִירִים נוֹדְעוּ הַבְּאוּרִים לִבְנֵי הַהֲמוֹן וְאֵב לִבְנֵי הַדִּיעַ
 אֶד לַעֲשׂוֹתָן.

ט. שְׂבָנִים רָשִׁים. הַיָּמִים הַשּׁוֹקֵמִים וְהַחֲנִיִּים הַפְּשׁוּטִים עָבְרוּ וְכַעֲשָׂן
 גְּלוּ! אֶלְכֶם־נִדְרַר הַמּוֹקְדוֹנִי לְכַד אֶת אֲרָצוֹת פָּרַס, וְתָבֹא גַם
 הַיּוֹדָה תַּחַת מְמִשְׁלָתוֹ. הוּא הָאִיר פָּנָיו לַיהוּדִים, וַיֵּט אֲלֵיהֶם
 חֶסֶדוֹ וַיַּכְבֵּד אֶת הַמִּקְדָּשׁ. הַיָּמִים הַפְּזוּבִים יָכְלוּ לְהַמְשִׁיךְ
 עוֹד שָׁנִים רַבּוֹת, אֶד לְאַסּוֹן יְהוּדָה אָמְרוּ הַשְּׂמֵרוֹנִים לְהִלָּחֵם
 בְּאֶלְכֶם־נִדְרַר. הַמִּלָּךְ הָאֲדִיר הָזֶה נִצַּח אוֹתָם עַל נִקְלָה, וַיִּהְרַם
 אֶת מִקְדָּשָׁם אֲשֶׁר בָּנוּ לָמוֹ עַל הַר גִּרְזִים, וַיִּתְּרַב אֶת עֲרֵיָהֶם,
 יָגַל רַבִּים מֵהֶם מֵאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל, וְתַחֲתָם הוֹשִׁיב שָׁם בְּנֵי יִזְנָן.
 וַהֲיוּ הַיּוֹנִים מֵאֹז שְׂבָנִים קְרוּבִים לַיהוּדִים. וְהַשְּׂכֵנוֹת הַזֹּאת הַסִּכָּה
 יָעָה רַבָּה לָמוֹ. אָמְנָם גַּם הַשְּׂמֵרוֹנִים בְּנֵי עַמִּים שׁוֹנִים, שְׁהוֹשִׁיב
 לְפָנִים סְנִיחַרַב בְּשִׁמְרוֹן וְעָרִיָה, הָיוּ כְּמַעֲט עוֹבְדֵי אֱלִילִים, אֶד
 שְׂכֵנוֹתָם לֹא הָיְתָה מִסִּפְנֵה לִבְנֵי יְהוּדָה. עַל יְדֵי עֲמַל עֲזָרָא
 נִחְמָזָה נִבְדְּלוּ הַיְּהוּדִים מֵהֶם כְּלִיל וַיִּתְּרַחֲקוּ מֵהֶם וְלֹא עָשׂוּ
 מַעֲשֵׂיהֶם. חָזִי הַשְּׂמֵרוֹנִים הַנִּבְעָרִים מִדַּעַת לֹא יָכְלוּ לְמַשֵּׁךְ
 אֲלֵיהֶם אֶת לֵב הַיְּהוּדִים שָׁעְלוּ עֲלֵיהֶם בְּהַשְׁכָּלָתָם. לֹא בֶן הָיְתָה
 שְׂכֵנוֹת הַיּוֹנִים אֲשֶׁר מִקְרֹב בָּאוּ. הַיּוֹנִים הָיוּ עִם חֶכֶם וְגִבּוֹן,
 מוֹחֵב עֵגֶל וַיִּפִּי. דֶּרֶכִּי חַיִּיהֶם הָיוּ עֲלִיזִים וּמוֹשְׁבִים אֶת הַלֵּב.
 וְשִׁכְלָתָם וְחֲכָמָתָם הָיוּ גְבוּהוֹת וְנִשְׁגָּבוֹת. אֱלִילֵיהֶם, כַּחוֹת
 וְחִבֵּעַ, הֶצְטִינוּ כְּמַעֲטָה הָעוֹ וְהַנִּבְוֶרָה שְׁהִלִּטוּ אוֹתָם הַיּוֹנִים
 נִכְחַת דְּמִיוֹנָם. חַיִּיהֶם וּמִנְהִיגֵיהֶם, אִם כִּי תוֹכֶם מָלְאוּ תַנְעֻבוֹת

נזראות, אד בכ של קסם נמסך בקרבם להקסים עיני הרואים.
 ויהי בראות בני ישראל את האור המתעה הזה בקרבתם,
 וינקהו רבים מהם אליו, ויתאוו תאוה להמיר חיותם השוקטים
 והטהורים בתינו הנונים העליונים והנתעבים, ושפת יון תנפה
 ושירתה המלאה פלאות וחשק לקחה לבס.

ס. המתנונים. הראשונים אשר אחזו בדרך הנונים היו האצילים בני
 הכהנים והעשירים וישיבי הערים. רבות נלחמו בהם אחרוני
 בנסת הגדולה, וביחוד האחרון שבהם שמעון הצדיק השני, זה
 הגבור הלאומי הנפלא. הוא היה משיחי אנשי בנסת הגדולה
 ועמו סבה, תמה פעלתם בקרב העם. כל ימי שמעון הצדיק
 לא נדלה השפעת החולקים בדרך הנונים — המתנונים — כי הוא
 בעז הממשלה, אשר נתן לו אנשיוכם הגדול מלך סוריה המושל
 על ארץ יהודה, עמד לשטן למו ולא נתנם להלוד בדרך יון
 בגלוי ולמשוד את ההמון אחריהם. אולם כמעט מת שמעון
 הצדיק, וירימו המתנונים ראש. ואם אמנם הלך חוניו השלישי
 בן שמעון גם הוא בדרך אביו, אך לו חסרו העז והממשלה
 שהיו לאביו, כי על כס סוריה עלו מלכים אחרים, שלכם לא
 היה טוב לישראל כלל אנשיוכם הגדול. אחרי מות חוניו הורע
 מצב העם עוד יותר. סכסוכים מדיניים באו להפריע את שלום
 הארץ הפנימי. אנשי בנסת הגדולה פסקו, כי לא היה שומע
 להם מאת העם, וישיבי הערים התקיפים והעשירים אוהבי
 תענוגות. תלמידי שמעון הצדיק ותלמידיהם אמנם לא מנעו את
 תורתם מההמון, אך פעלתם לא היתה עוד כבירה. וישיבי
 העירות והכפרים נאנחו תחת סבל רדיפות אנשיוכם אפיפנס
 בגלל אמונתם לתורת הסופרים, מצבם החמרי הורע על ידי
 המסים ולא יכלו ללכת בדרך חכמי התורה בזמן ההוא. וישיבי
 הערים הגדולות רבם נמשכו אחרי המתנונים. —

סא. מגזרות ומצויקים. למראה הפליון שהתקרב בענן כבוד לבוא על

ומונת ישראל ותורתו חדרו החכמים, ויוסיפו לחזק את בדרך
 ידת הלאומית. וימצאו אז את החקים, אשר באמת לא נוסדו
 ל קבלת החכמים איש מפי איש ואשר לא כתורת הסופרים
 ועם, רה חדישו, למען חזק את מעמד המצות ובאורייתן הנקמים
 ובכבר. החקים האלה נקראו בשם "גזרות" החכמים, או "גדרים",
 בשפת אדם. — סגנים, כי הם הנוספים שמרו את החקים
 ועקריים בגדר השומרת את הפית לכל יקרב ור אליו, ובין
 זה וזה ועל ידי עמל החשמנאים יצא ישראל מעבדות לחרות
 שמי חיו הסדרו. מאז שנה העם את דרכי חיו: מעם שונקט
 הפך לעם תופש חרב ומגן, צרכי חיו רבו ועממם גדלו גם מאוניו.
 ומצאו רבים מבני האצילים, הכהנים והעשירים, שמשא הגזרות
 הגנים העיק עליהם, ויתנגדו למו. אולם הם הגדישו את הסאה,
 כי יחד עם הגזרות ורו גם תורת הסופרים המקבלה, ויפנו לה
 נרף, ויאמרו לעשות רק במצות התורה לא כבאורי הסופרים,
 ישפחו כי הדבר הזה אי אפשר. מפלגת האנשים האלה נקראה
 בשם "צדוקים" על שם צדוק ראש מיסדיה. וחכמי התורה
 המקבלה נקראו מאז "פרושים", כי נפרשו (גבדלו) מעל
 מתנגדיהם. ויוסיפו הפרושים לבאר את התורה על פי דרכם
 להוסיף גזרות וסגנים חדשים, למען הרחק את העם מדרך
 הצדוקים. ותהי מריבת שתי המפלגות האלה ארבה — כל ימי
 הבית השני.

ב. התפתחות המשנה. ומלחמת הפרושים והצדוקים היתה ליסוד
 לכתיבת הספר הענקי, ספר המשניות, שנוכתב רק פעבור
 מאות שנים מעת התחלת פעלות אנשי פגסת הגדולה והחכמים
 שבאו אחריהם. בספר הזה באו חקים, משפטים, מנהגים
 וסגנים שנוספו וחדשו לרגלי המקרים הלאומיים והמדיניים בבתי
 ישראל במשך ימי הבית השני. היו אמנם מקרים במשך העת
 הארבה ההיא שהפסיקו פעלות החכמים לזמן מה, וסרבה

מהחקים נשפכו. אך כמעט הניעה שעת בשר לעבודה ספרותית, שבו החכמים לחדש פעלתם ביתר עז. רדיפות אנטיזכס אפיפנס בעזרת המתיונים, מהומות ריב האחים הורקנוס ואריסטובל בני שלמית המלכה החשמנאית על דבר המלוכה, מלוכת הורדוס וחריוגותיו שעשה בקרב ישראל, למען שבת על פסא לא לו — כל אלה עמדו לשמן על דרך למוד התורה והתפתחותה. אך האנשים הגדולים המעטים שבכל דור ודור לא נהו את המטרה ששאפו אליה, וכמעט באה עת יכלת שבו לפעול פעלתם בקדם. ומפעלתם זאת נולדה המשנה או ספר המשניות.

סג. באור שם "משנה". סבת הקרא הקבץ הנה בשם משנה היא זאת: יען אשר מעת שנכתבו כל כתבי תורה אסור הנה לכל חכם לכתב חקים חדשים בספר, לבלתי יקדשו בעיני העם בספרי התנ"ך, לכן אלצו ללמד את התלמידים את החקים האלה או באוריהם על פה. ולמען יזכרו התלמידים את תורתם הנה עליהם לחזור ולשנות את הדברים פעמים רבות מאד עד אשר נקבעו בזכרונם. ויקרא הלמוד הנה בשם "משנה" על אשר

שני במידה

סד. תקוני סופרים, מקרא הסופרים ואנשי בנסת הגדולה עשו כללים סופרים ועטור סופרים. בכתובת ספרי הקדש ובקריאתם. הכללים האלה הורו איך לקרוא ואיך לכתוב את ספרי התנ"ך. ותקרא הפעלה הזאת בשם: תקוני סופרים, מקרא סופרים ועטור סופרים. "תקוני סופרים" היו כל התקונים שעשו הסופרים בישר בתיבת כתבי הקדש. "מקרא סופרים" הן המלים והאותיות שהוסיפו הסופרים בכתבי הקדש על הנמצא במקבר. המלים והאותיות האלה לא נכתבו בספרים, כי אם נקבעו בזכרון לקראן. והו כלל: "קרי ולא כתיב". בשם "עטור סופרים" נקראו המלים והאותיות שהסירו הסופרים מהנמצא לפנייהם במקבר בכתבי הקדש, בהוכחם כי יתרות הן, ויצו לכתבן איך לא לקראן.

וזהו הכלל: "כתיב ולא קרי". העבודה הזאת נעשתה בהסכמת כל הסופרים ובדעה אחת. —

סה. הלכות. אחרי העבודה הזאת החלה עבודת הבאורים לתקי התורה לפרטיהם. הסופרים בארו את המצות כפי אשר קבלו מהדורות הראשונים. גם עשו דברים בעבודת האלהים במקדש ויתקנו תפלות ומזמורים להתפלל ולשיר לפני יי' בהיכל הקדש. וחקים חקקו בהקרבת הקרבנות על המזבח וכדומה. בן עשו גם בחקים הנוגעים לחיי החברה והמשפחה. כל אלה החקים נקראו אחרי בן בשפת ארם בשם "הלכות", או "משפטים", מנהגים" בשפת עבר. דרך הסופרים היה למסור את ההלכות בלשון קצרה וברורה לתלמידיהם. ההלכות האלה נקבעו על פי רב דעות חברי הכנסת הגדולה כמשפט תורת משה: אחרי רבים להטות.

סו. מדרש ופסוקים. באשר קמו מהומות מדיניות בישראל נשפחו מקורי הלכות רבות ולא נודע מאין מוצאן. ויהי כאשר שבו בעתות המנוחה להדשן אלצו למצוא מקור להן בתורת משה הפתובה. על בן דרשו בתורה והעמיקו לחקור בה ולבארה עד אשר מצאו את אשר בקשו. העבודה הזאת נקראה בשם "מדרש", כי דרשו אחרי המשפטים שקבלו ממורייהם הראשונים לקבעם ולחזקם על פי דברי תורת משה. הדרשה הזאת נעשתה בעזרת פללים ידועים בהבנת דברי התורה הפתובה. הכללים האלה נקראו בשם "מדות" שהתורה נדרשת בהן.

סו. מפנה דין. העבודה הגדולה הזאת נעשתה במשך ימים רבים מעת קמו החשמנאים למשל בישראל עד מפלתם ומהומת ימי הורדוס, שאז נשבתה העבודה לזמן מה. בימי החשמנאים נוסד בית המשפט הגדול במקדש בלשפת הגוית. בו ישבו שבעים חברים וראש עליהם הוא הנשיא ושני לו הוא אב בית דין. בית המשפט הזה נקרא בשם: "סנהדרין גדולה". למטה ממנה

היתה סנהדרין קטנה שמספר חבריה היה עשרים ושלושה איש. וכן בכל עיר ועיר היתה סנהדרין קטנה כזאת. התורה ובאוריה, הן ההלכות, יצאו מהסנהדרין הגדולה לכל בני ישראל שלא סרו מדבריה. ונתנו אחדות שלמה בקרב החכמים בבאורי חגי התורה, בלי כל ריב ומחלוקת, כי לפי רב הדעות קמה ההלכה. —

סה. ששה סדרי תהלות. בימי ריבות האחים החשמנאים ועלות הורדוס על כסא המלוכה פסקו פעלות הסנהדרין ודעת התורה מעטה. ויהי במעט שבו החיים המדיניים בימי הורדוס לשטוף במנהגם לפנים, ויבם איש גדול בתורה ושמו. הלל הפבלי" או. ה"קן". ראשית מעשהו היתה להביא סדר בתהלות הרבות שנמסרו להחכמים מהנמים הקדמונים. אמנם גם בדורות שלפניו היה קשור מעט בין ההלכות שנחלקו לפי מחלקותיהן. אך בהיות הלל לנשיא הסנהדרין מצא ערבותה רבה בסדר שהוא, עד כי קשה היה לתלמידים ללמד ההלכות על פה. לכן עשה הלל סדר חדש בהן: הלכות על דבר הורעים, מתנות הכהנים, הלויים והעניים וחקי השמטה לבד, חקי השפטים לבד, חקי הנשים לבד, המשפטים בין איש לרעהו לבד, הלכות הקרפנות והנזקים לבד, ומשפטי הטמאה והטהרה לבד. וכן נחלקו כל ההלכות לששה חלקים או לששה סדרים. —

סט. הפסכות. אך עוד רב מספר ההלכות בכל סדר וסדר מוזכר אותן על פה על נקלה. לכן חלק הלל גם כל סדר לחלקים אחדים. בכל חלק נאספו הלכות רבות הקשורות יחד בקשר אמין לפי תבניתן. ויהי מעשהו זה דומה למעשה איש לוקח חוטים נפרדים ממין אחד ואורג אותם יחדו במסכת להיות למטה אחד. על שם האריגה הזאת, שארג הלל מהמון הלכות ממין אחד ספר מיוחד, נקרא כל ספר בשם "מסכת". על פי

סדר נעים וקל כזה נקל היה מאז לתלמידים ללמוד את ההלכות על פה ולקבוע אותן היטב בזכרונם. —
 ע. מגלות סתרים. אך בכל זאת עוד כבד היה לשאת בזכרון המון חקקים בסגנון שהביעו אותם המורים, כי חוב היה מוטל על התלמיד לאמר ההלכות בלשון מורהו. לכן קבעו להם התלמידים בספר בכתב את כל ההלכות לפי הסדרים והמסכות, ויסתירו את מעשיהם אלה מעיני רואים. ספרי ופרון אלה נודעו אחריו כן בספרותנו בשם "מגלות סתרים" והן היו ליסוד לספרי המשניות. —

עא. גמרא. עוד פעלה נכבדה פעל הלל בספרות. הוא נתן תקנה לכללים אשר על ידיהם דרשו את ההלכות הלדמוניות. הכללים, או המדות, היו בימיו שבעה במספרם, והוא השתמש בהם בבאורים לתורה, או "במדרשים". על פי המדרשים האלה, שהם תוצאות שבע המדות, קבע את ההלכה או יותר טוב לאמר: גמר אמר לקרוע את ההלכה הלדומה. לכן נקראה קביעת ההלכה בשם: "גמרא". ובכן, תוצאת המדות, המדרשים והגמרות היתה ההלכה הקצרה, שישננה בפי התלמידים בלשון קצרה וברורה, בלשון שישמו בפיהם מוריהם, מבלי שנות בה אף מלה אחת. —

עב. הפחלקת. רק דבר אחד חסר בימי הלל — האחדות בלמוד התורה ודרישתה. חבר היה להלל ושמו שמאי תוקן. הוא היה גדול בתורה ותרד למצותיה כהלל. אך דרך אחרת היתה לו. הוא לא נתן תקנה למדות להוציא על פיהן הלכה, כי אם נסמך יותר על הלכה, והיא — ההלכה המסורה מפה לפה מימות הסופרים ועד ימיו. סבת מאונו במדות היתה מפלגת הצדוקים, שפחשה בתורת הסופרים, ונתנהג רק על פי התורה הבתוכה בלי כל באורים. ויהי באשר החל הלל להוציא את ההלכות הקדמוניות משבע מדות התורה, ויאמרו הצדוקים, כי שוא היא

3

A

הנזכרת הסופרים ואנשי בנקת הגדולה. כי לא קבלו את ההלכות מהנביאים, רק ברו אותם מלכם על ידי תחבולות השכל הנקראות בשם מדות. לכן מאן שמאי הוקן לסמוך את ההלכה על המדות, כי אם על תכבולה איש מפי איש עד הסופרים הראשונים לסתום בזה פיות הצדוקים. —

ענ. בית הלל ובית שמאי. התנגדות שמאי לדרך למוד הלל היתה לסבת ריב תמיד בין שני ראשי התכמים האלה. גם תלמידיהם אחריהם נפלו לשתי מפלגות רבות זו בזו. שתי המפלגות האלה נקראו בשם: "בית שמאי ובית הלל". הראשונים נסמכו רק על תכבולה והאחרונים בארו את תכבולה בשבע המדות. משני דרכי הלמוד האלה נולדו שנויים בחקים רבים. אלה קבעו ההלכות באופן אחד ואלה להפך, וזאת הלכות מעשות שפקן היו דעותיהם שוות. אולם התבדל בדרך הלמוד לא הפריד בין שתי המפלגות האלה. רק מלחמת שפתים היתה ביניהן, אך בעמק לבן אהבו אשה את רעותה. בני המפלגות לא נמנעו מאכול על שלחן אחד ומהתחתן אלה באלה, ויבדדו איש את רעהו מאד. —

עד. בית המקדש שבבבליה. במצב בזה היה למוד התורה כמאח שנה, עד אשר הרב בית המקדש השני. בזמן מרד יהודה ברומא באו צרות רבות על ישראל. רבים מתבמי הדור נפלו, אלה בתרב המפלגות המדיניות הרבות ואלה בתרב האויב על שדה קטל. ואז נשכחו עוד פעם הלכות רבות ישנות. ומי יודע אם לא בא כליון לתחכמת התורה, לולי קם לעזרתה רבן יוחנן בן זבאי, אחד מצערי תלמידי הלל הוקן. הוא היה איש אוהב מנוחה ולא התערב בדרי המדיני ובמרד. וימצא חן בעיני טיטוס פלוניס, וניתן לו רשיון לנסד בית מדרש בעיר יבנה. וילכו עמו המשה תלמידיו הגדולים, וביניהם, היו רבי אליעזר בן הורקנוס, הוא רבי אליעזר הגדול, ורבי יהושע בן חנניה. גם

את רבן גמליאל השני מצרע הלל הזקן, שהיה אז צעיר לימים, לקח אתו, ונגדלוהו, ונחנכהו, וילמדוהו תורה ודעת, למען יהיה בגדלו לנשיא הסנהדרין פחת אבותיו.

עת פעלת התנאים הראשונים. אז בשבת רבן יוחנן בןבנה החלה פעלתו הגדולה לטובת לאומיותו: הוא נוכח, כי תקומת ישראל לא במהרה תהיה, ויתאמץ להציל את קדשי האמה מאכדון, לתכלית זאת נתן את יבנה פחת וירושלים, בהושיבו בה את הסנהדריה הגדולה. פחת הקרפנות נתן את התפלה והצדקה, ותחת הממשלה המדינית—את תורת יי ומצותיה לפי באורי החכמים. ולמען חבב וזכר ירושלים והמקדש על בני עמו לנצח אסף את כל ההלכות הנוגעות לעבודת המקדש וכל חקו הכהנים וחלוצים, ויחלק את העבודה הזאת בין תלמידיו הגדולים, אשר עיניהם ראו את המקדש בהדר תפארתו, בעמדו על תלו. תלמידיו אלה היו הראשונים אשר נקראו בשם "תנאים", כלומר: שוני הלכות. כל אחד מתלמידיו סדר מסכת אחת: זה במנהגי הכהן הגדול הסנהדרים ביום הכפרים, ותקרא המסכת בשם "יומא", וזה בתבנית בית המקדש, ותקרא בשם "מדות" וכו' וכו'. המסכות האלה, אף כי חדלו כבר הלכותיהן להיות נעשות בעם באין מקדש וזבח, בכל זאת יקרות הן להסטורית ישראל בימי קדם. בהן נראה דרכי בני אבותינו ובהדר תפארת גדולתם בימי שלותם.

עו. פגנות רבן יוחנן. העת ההיא היתה עת רעה לעקב. שונאים רבים קמו ליהדות בקרב ישראל: הצדוקים שונאי הקפלה מזה והנוצרים הראשונים, שרבים היו מבני ישראל, מזה. באלה בן אלה התאמצו להכחיד את היהדות מתחת שמי יי. ביחוד היו הנוצרים מסכנים ליהדות, כי המה במסנה האמונה על פניהם פתו הרבה אנשים קלי הדעת, שלא הבינו כי הפך החדשים רק לערער את יסוד לאומיות ישראל. אז נתקנו

בִּיבְנֵה תִּקְנֹת רַבּוֹת בַּיָּת, לְמַעַן הִרְחֵק אֶת הָעַם מֵעַל שְׁתֵּי
הַכְּתוּבֹת הָהֵן. אִזּוּ גִּזְרוּ גִּזְרוֹת לְהַבְדִּיל אֶת הַנוֹצְרִים הַיְּהוּדִים
מִקֶּרֶב עַד־תֵּת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, לְחֻשְׁבָּם בְּגוֹיִם גְּמוּרִים, וַיֹּאסְרוּ עַל
כָּל אִישׁ יִשְׂרָאֵל גַּם לֵאכּוֹל עִם יְהוּדֵי-נוֹצְרֵי עַל שְׁלֹחַן אֶחָד,
כִּי לַחֲמִם, שְׂמִנִּים. בָּשָׂר שְׁחִימָתָם פְּגוּל הוּא בְּעֵינֵי חֲכָמֵי יִבְנֵה,
וְזֶה גַם שֶׁהוֹדִירוּ שְׁלָא לְהִתְחַתֵּן בָּהֶם. וְכָל הַתִּקְנֹת, הַגִּזְרוֹת
וְהַסְּגִיּוֹת אֲשֶׁר פִּגְּנוּ רַבֵּן יוֹחָנָן וְתַלְמִידָיו מוֹל הַכְּתוּבֹת הַצּוֹרְרוֹת
אֶת לְאוּמִּיּוֹת יִשְׂרָאֵל עָשׂוּ פְּעֻלָּתָם הַכְּבִירָה. לֹאט לֹאט חֲלָשָׁה
כֵּת הַצּוֹדֻקִּים וְתַאכְדֵּר מִן הָאָרֶץ. הַיְּהוּדִים הַנוֹצְרִים נִבְדְּלוּ
כָּלִיל מִקֶּהֶל יִשְׂרָאֵל, וַיְהִי לְבְנֵי אֲמוּנָה לְבַדָּה, שְׂאִין לָהּ דָּבָר
עִם הַיְּהוּדִים, וַיִּדְּעוּ כָּל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל לְהִזְהָר מֵהֶם לְבָלִי הַפֶּתַח
אֲחֵרֵי דְבָרֵיהֶם וְלְבָלִי הַלְכָד בְּרֶשֶׁת דְּרָשׁוֹתֵיהֶם, וּמִנִּי אִזּוּ
הַתְּבַצָּרָה הַיְּהוּדִים בַּסְּפָרוֹת הַמִּשְׁנָה כִּמּוּ בְּמִגְדֵּל חֹזֶק.
עַן פְּעֻלַּת רַבֵּן גְּמִלְיָאֵל הַיְּבֵנִי. כַּאֲשֶׁר גִּדֵּל רַבֵּן גְּמִלְיָאֵל מִסֵּר רַבֵּן
יוֹחָנָן אֶת הַנְּהַגַּת הַסִּנְהֶדְרִין בְּיָדוֹ, כִּי הוּא הָיָה יוֹרֵשׁ כִּסֵּא
הַנְּשִׂאוֹת מֵאֲבוֹתָיו צֶאֱצָאֵי הַלֵּל הַזֶּקֶן. בְּקִרְחַת הַנְּשִׂאֵי רַב
פְּעֻלִּים הָיָה אֶת רֶסֶן הַמִּמְשָׁלָה בְּיָדוֹ, אָמַר לַעֲשׂוֹת דָּבָר גָּדוֹל
לְטוֹבַת לְאוּמִּיּוֹת עַמּוֹ - לְהַבִּיא אַחֲדוֹת בָּבִית הַמְּדֻרָשׁ. הוּא
הַפֶּן, שְׁלָא יִפְלְגוּ עוֹד הַחֲכָמִים לִשְׁנֵי כְּתִים, לְבֵית שְׂמַאי וּבֵית
הַלֵּל, כִּי הִתְפַּלְּגוּת הַזֹּאת הִבִּיֵּא הַמְּהוּמָה וּמְבוּכָה תָּמִיד בֵּין
חֲכָמֵי הַמִּשְׁנָה. דְּפָנִים בְּעוֹד הָיוּ אֲנָשֵׁי כְּנֶסֶת הַגָּדוֹלָה, וְאַחֲרֵיהֶם
חֲבָרֵי הַסִּנְהֶדְרָה וְרֹאשֵׁיהָ עַד יְמֵי הַלֵּל וְשְׂמַאי, נִקְבְּעָה הַהֲלָכָה
עַל פִּי רַב הַדְּעוֹת; אֵד מֵאִזּוּ רַבּוֹ תַלְמִידֵי בֵּית שְׂמַאי וּבֵית
הַלֵּל מֵאִזּוּ הַיְּחִידִים לְהַפְּנֵעַ מִפְּנֵי הַרְבִּים, וַיִּתְּעַקְּשׁוּ לַעֲמֹד עַל
דְּעָתָם. וְזֹאת הָיְתָה סִבַּת הַמְּרִיבוֹת וְהַהֲלָכוֹת הַמִּתְנַגְּרוֹת אַחַת
לְרֵעֻתָּהּ, שֶׁהָיוּ שְׁגוּרוֹת בְּפִי הַלּוֹמְדִים. וַיֹּאמֶר רַבֵּן גְּמִלְיָאֵל
לְשִׁים לְחֹק, כִּי כָּל הַלָּכָה תִּקְבַּע רַק עַל פִּי דַעַת הַרְבִּים,
וְכָל הַלָּכָה שֶׁרַק דַּעַת יָחִיד הוּא לֹא תִזְכֵּר בְּבֵית הַמְּדֻרָשׁ עַד

אֲשֶׁר יִשְׁכְּחוּהָ כָּלִיל. וְזוֹ תִּהְיֶה הַמְּרִיבָה, וְאַהֲדוּת הַלָּאם תִּסָּדֵר עַל יְסוּדוֹת הַזִּקִּים וְלֹא תִּמּוּשׁ.

ע. מִרְדֵּי הַחֲכָמִים בְּנָשִׂיא. הַנָּשִׂיא וְעוֹזְרָיו עָמְלוּ לְקַבּוֹעַ אֶת הַהִלְכָּה בְּבֵית הַלֵּל נֶגֶד בֵּית שְׁמַאי, וְהַדְּבָר הַזֶּה הֵצִיחַ בֵּית דִּם. לְבֵן הַפֶּץ הַנָּשִׂיא כִּי לֹא יִזְכְּרוּ עוֹד דְּבָרֵי בֵּית שְׁמַאי, לְמַעַן יִשְׁכְּחוּ בְּמִשְׁךְ הַזֶּמֶן. אֲךָ נֶגֶד הַפָּצוּ וְהַתְּקוּמָמוֹ חֲכָמִים רַבִּים, וְהָיוּ מְרִיבָה חֲזָקָה בְּבֵית הַמִּדְרָשׁ עֲדֵי הוֹרֵד רַבֵּן גַּמְלִיאֵל מִנְּשִׂאוֹתָיו וַיִּמְנוּ אֶת רַבִּי אֶלְעָזָר בֶּן עֲזַרְיָה תַּחְתָּיו. בּוֹ בִּיּוֹם נֶאֱסָפוּ חֲכָמִים רַבִּים אֶל הַסֵּנְהֶדְרִיָּה וּבִיְנֵיהֶם חֲכָמִים שֶׁנִּדְּחוּ לְפָנִים מִבֵּית הַמִּדְרָשׁ עַל פִּי מִצְוַת רַבֵּן גַּמְלִיאֵל. הַנֶּאֱסָפִים הִחֲלוּ לְקַבֵּץ הַלְכוֹת יִשְׁנוֹת, וְדַעוֹת יְחִידִים וּבֵית שְׁמַאי, וְעוֹד דְּבָרִים רַבִּים שֶׁדָּחָם הַנָּשִׂיא תָּמִיד, וַיִּשְׁפְּטוּ עֲלֵיהֶם, וַיְדַרְשׁוּ אוֹתָם, וַיִּקְבְּלוּ עֲדוֹת מִפִּי חֲכָמִים שׁוֹנִים עַל אֲדוֹת כָּל אֶלֶה, וַיִּקְבְּעוּ לְחֹסֶן לְהַת מָקוֹם בְּמִשְׁנֵה גַם לְדְבָרֵי יְחִיד, גַּם לְדְבָרֵי בֵּית שְׁמַאי. וּרַבֵּן גַּמְלִיאֵל אֶלֶץ לְהַפְּנֵעַ מִפְּנֵי רָצוֹן הַרְבֵּים וַיּוֹשֶׁב אֶל כֶּסֶּן נְשִׂאוֹתָיו. הַיּוֹם הַהוּא הָיָה יְסוּד לְמַסְכַּת "עֲדוּת", שֶׁנִּשְׁלָמָה אַחֲרֵי עֲבוּר עוֹד דְּרוֹת שְׁלֹשָׁה.

ע. שְׁלֹשׁ עֶשְׂרֵה הַמִּדּוֹת. מִדְּעַת הַהֵיא רַבּוֹ בְּתֵי הַמִּדְרָשׁ בְּאַחַךְ יִשְׂרָאֵל. הַגְּדוֹלִים בְּתַלְמִידֵי הַנָּשִׂיא וְחֲבֵרָיו יָסְדוּ לָמוֹ אִישׁ אִישׁ בְּתֵי מִדְרָשׁ בְּעָרֵי מוֹשְׁבוֹתָם, וַיִּבְחָרוּ לָמוֹ דְּרָכִים שׁוֹנִים בְּלִמּוּדָם. הַנוֹדְעִים מֵהֶם הָיוּ: רַבִּי יִשְׁמְעֵאל, רַבִּי עֲקִיבָא וְרַבִּי יוֹסִי הַגָּלִילִי. רַבִּי יִשְׁמְעֵאל שָׁיִשָּׁב בְּלוֹד הוֹסִיָּה עַל שֶׁבַע הַמִּדּוֹת שֶׁהַתּוֹרָה נִדְרָשָׁת בָּהֶן עוֹד עֶשְׂרֵה מִדּוֹת הָאֵלֶּה הָיוּ מְנִי אֹז לִיסוּד בְּסִפְרוֹת הַמִּשְׁנָה וְעַל יְדִיהֶן הַתְּרַחֲבָה הַסִּפְרוֹת הַזֹּאת עַד מָאֵד.

פ. רַבִּי עֲקִיבָא וּמִדְרָשׁ הַלְכוֹת. אֲךָ עוֹד יוֹתֵר גְּדוֹלָה הָיְתָה פְּעֻלַּת רַבִּי עֲקִיבָא. הוּא הִפִּיץ אֶת הַתּוֹרָה בְּסִדְרָה יָפָה וְנִעִים: סְדָרִים סְדָרִים לְבָדָם וּמִסְכּוֹת מִסְכּוֹת לְבָדָן. הוּא הִרְחִיב אֶת לְמוֹד הַתּוֹרָה

על ידי מדרשו שֶׁדָּרַשׁ בְּתוֹכָהּ אַחֲרֵי כָּל אוֹת וְיִתְרָה אוֹ הַסֵּפֶר
בְּמִלּוֹתֶיהָ, לְהוֹצִיא מִמֶּנָּה חֹק מִדָּשׁ אוֹ לְקַנֵּם חֹק יִשְׁן שְׁלֹא
נִדְעָ מְקוֹרוֹ. כֵּן וּכְרוֹנוֹ הָיָה הַזֶּקֶן מְאֹד, וְהָיָה שְׁמוֹעוֹת
וְהַלְבוֹת מִחֻקִּים שְׁנוֹנִים נִקְבְּעוּ בְּמִחוּ. אֵךְ הוּא לֹא נִמְנַע
מִהִתְנַגֵּד לְדַבְּרֵי הַבְּרִיּוֹ אוֹ גַּם מוֹרִיו, אִם עַל פִּי הַגִּינוּ לֹא
יִשְׁרוּ בְּעֵינָיו, אֲכַל לֹא הִסְתִּיר דַּעוֹת מִנְּגִדּוֹ מִתְלַמִּידָיו, כְּאֲשֶׁר
עָשָׂה רַבֵּן גַּמְלִיאֵל דִּיבִבְנָה. בְּמִסְרָו אֵת רַב תּוֹרָתוֹ לְתַלְמִידָיו
אָהוּ בַּסֵּדֶר הַיָּפֶה הַזֶּה: הַלְבוֹת לְבָדֵן וּמְדָרֵשׁ לְבָדוֹ. בְּהַלְבוֹתָיו
הָיוּ יִשְׁנוֹת שִׁשְׁנָה אֵת סִדּוּרָן עַל פִּי מְדָרְשׁוֹ, וְגַם תַּדְשׁוֹת
שֶׁהוֹצִיא מִתּוֹךְ מְדָרְשׁוֹ.

פֶּא. תּוֹסֵפֶתָא וְתַפְרִיתָא. בְּבֵית מְדָרֵשׁ רַבִּי עֲקִיבָא בְּעִיר בְּנֵי-בְרַק
הָיָה חֲפֵשׁ גַּמּוֹר לְכָל תְּלַמִּידָיו לְהַבִּיעַ דַּעוֹתֵיהֶם וּלְדַרוֹשׁ בָּאוֹת
נִפְשָׁם. וְרַבִּי עֲקִיבָא הָיָה אֵין לְדַבְרֵיהֶם לְהוֹכֵחַ עַד בָּמָה
הִבִּינוּ אֵת אֲשֶׁר לִפְנֵיהֶם. הוּא עוֹדֵד אֵת רוּחַ תְּלַמִּידָיו לְחֲפֵשׁ
אַחֲרֵי טַעַם כָּל הַלָּכָה יִשְׁנָה וְאַחֲרֵי כָּל דַּעָה מִדַּעוֹת הַחֻקִּים
הַקּוֹדְמִים. בָּנָה הֵנִיחַ אֵת הַיִּסוֹד לְתוֹרַת הַתְּלָמוֹד. עַל פִּי
הַתְּלָמוֹד נִסְדְּרוּ כָּל הַמִּשְׁנּוֹת בְּבֵית מְדָרְשׁוֹ וּבִבְתֵּי מְדָרֵשׁ
הַבָּי מִדִּירוֹת הַבָּאִים אַחֲרָיו. הַתְּלָמוֹד הַזֶּה, שֶׁהָיָה נוֹהֵג בְּזֶמַן
רַבִּי עֲקִיבָא וְאַחֲרָיו, נִקְרָא בְּשֵׁם: "תּוֹסֵפֶתָא", לֵאמֹר: הַטַּעַמִּים
שֶׁנוֹסְפוּ לַמִּשְׁנָה עַל פִּי דְרַבִּי הַמְּדָרֵשׁ. אֵךְ הַהַלְבוֹת הַיִּשְׁנוֹת,
שְׁלֹא נִמְצְאוּ מִעֲמֵן, הַשְּׂמִיט רַבִּי עֲקִיבָא מִהַמִּשְׁנָה, וְתַשְׁאֲרָנָהּ
מִחוּץ לָהּ. הַלְבוֹת כָּאֵלֶּה נִקְרְאוּ בְּשֵׁם "חִיצוֹנִיּוֹת" וּבִשְׁפַת
אַרְם: "בְּרִיתוֹת".

פֶּב. פְּעֻלַת הַתְּסַדְרִין שֶׁבְּאִישָׁא. אַחֲרֵי מוֹת רַבִּי עֲקִיבָא בָּאוּ צְרוּת
רַבּוֹת, הֶרֶג וְאַבְדֵּן עַל פְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּגִלְל מְרֵד בְּרִיבּוֹבְכָא.
אַדְרֵינוּם קִיסָר רומָא גָּזַר עַל הַחֻקִּים לְבָלִי יִלְמְדוּ תּוֹרָה,
וַיִּהְיֶה אֶלְפִּים מֵהֶם וְכַמְעַט נִשְׁמְדוּ כְּלִיל. וְעוֹד פַּעַם נִשְׁבְּחוּ
הַלְבוֹת רַבּוֹת, וְכִלְיוֹן לְאוֹמִיּוֹת. יִשְׂרָאֵל בְּמַעַט בָּא, לִילֵי הוֹתִיר

י' שריד לבית יעקב: תלמידי רבי עקיבא, אשר נשארו מעט מהרבה, והם הביאו פרות ללאומיתם. כאשר עברה הסופה, והרדיפות רבו, נאספו עוד פעם שרידי התנאים ובראשם רבן שמעון בן רבן גמליאל דובנה, לבונן את הסנהדריה, שחדלה פעלתה זה שנים רבות. האספה היתה בעיר אושא, בגליל. בין הנאספים היו: רבן שמעון בן גמליאל, רבי מאיר, רבי שמעון בן יוחאי, רבי יוסי בן חלפתא, רבי יהודה בן אילעי, רבי נחמיה, רבי אלעזר בן רבי יוסי הגלילי ועוד אחרים מתלמידי רבי עקיבא.

ראשית פעלתם היתה, בהאספם באושא, לעבר את השנה ולקבוע חשבון ברור ואמתי בקביעת השנים, כי כמעט הכל נשכח במשך ימי הרדיפות. אחרי בן תקנו תקנות רבות ומועילות לטובת עם, לשמור לאמיתו מפני החפצים להדיחו מדרך הנהדות. מהעת ההיא החלה דרישת ההלכה בפנהדריה ביתר שאת וביתר עז. כל אחד מהחכמים ההם בחר לו דרך אחרת לתורתו. אמנם הם הלכו בעקבות רבי עקיבא מורם הגדול, אך נטו איש איש מעט הצדה מדרך. רבי יהודה בר עילאי העריץ את המדרש מאד, ולא נטה מדרך רבי עקיבא אף בשעל. רבי שמעון בן יוחאי אהב גם הוא את המדרש ברבי עקיבא, אך הוא עוד בחר תמיד גם בבאור טעם המקרא, למען הוציא ההלכה על פיהו. רבי מאיר נטה יותר מדרך רבי עקיבא, כי לא בחר במדרש, כי אם בבאור טעמי ההלכות בלי עזרת הכתובים. הוא אהב לשנות את ההלכה בדרך קצרה וברורה. ורבי נחמיה אסף גם הוא הלכות רבות, אשר הרבה מהן יצאו מפי רבי ישמעאל בן אלישע. כל אחד מהחכמים האלה רשם את המשיניות בסתר לעצמו על פי סדרו שבחר לו. רשימות

ההלכות של החכמים האלה נקראו אז בשם "מגלות סתרים", כי אסור היה לכתוב הלכות בספר.

מובן הדבר, כי אז לא יכלה היות אהדות בבית המדרש, אחרי כי כל חכם לא נקנע מפני חברו. נראה זאת רבן שמעון בן גמליאל, וברע בעיניו, ויאמר לעשות פרבן גמליאל דבנה אביו ולגזור בכם נשיאותו על חבריו לבלי גריבו ולחקים כל חק לפי רב הדעות. אך דבריו לא פגעו מאומה, כי במצב הרע ההוא לישראל היה כח הנשיא רפה מאד, ונמאנו חבריו לשמוע בקולו ומחשבתו הטובה לא קמה.

פג. התיבת המשנה. והנה קם רבי יהודה בנו תחתיו לנשיא. בימיו הוטב מצב ישראל המדיני וכבוד רבי יהודה נשא בעיני שרי רומא, ונתנו לו תקנה ועו יותר לנהג בעמו ולמשול בסנהדרין פתפצו. ונתאמן רבי יהודה ונחל לפעול בפעלתו הגדולה, אשר נשארה לזכר עולם, והיא — פתיבת המשנה. ראשית מעשהו היתה להביא אהדות בבית המדרש, ופתצו בידו האלים, כי לא נעזו חבריו למרות את פיו. כל דבריו היו קדושים בעיני בני דורו, עד כי בנוהו בשם רבנו הקדוש "או רבי" סתם מבלי הזכיר את שמו "יהודה", אות הוא מה נקבד היה בעיני החכמים והעם. אחרי כן החל לאסוף את כל ההלכות אשר מקמים קדמונים, כפי אשר שמע מפי מוריו, וביחוד מפי רבי מאיר, ויבסס אותן לדעת איוו מסן לקרב ואיוו לרחק. וכתב קצץ הלכות גדול בסדר אשר סדר רבי עקיבא ואחריו — רבי מאיר. עבודת רבנו הקדוש זאת נקראה בשם פתימת המשנה.

פד. שישה סדרי משנה. ספרי המשנה נסדרו בשישה סדרים אלה: ("סדר זרעים". בו באו כל ההלכות הנוגעות לתפלה וליתר הברכות, אשר על תיחודי לברך בכל מקרה ומקרה. אחרי כן יבואו בו כל ההלכות הנוגעות למתנות, אשר על כל איש

ישראל לתת לפהנים, ללנים ולעניים מתבואת שדהו ומפרי כרמיו וגו'. (ג) "סדר מועד". בו נאספו כל ההלכות הנוגעות לשבת, לחגים, לצומות ולחשבון הזמנים על פי מולד הלבנה. (ג) "סדר נשים". בו נקבצו כל ההלכות הנוגעות לחקי הנשואים והגרופים, בקחת לו איש אשה או בגרשו אותה מפניו, גם חקי היבום והחובות המוטלות על האיש בנוגע לאשתו ועל האשה בנוגע לבעלה, גם משפטי הנדרים אשר ידר האדם או בהזירו לוי. (ד) "סדר גזיקין". אסף כל ההלכות והדינים שבין איש לרעהו, בהזק איש את רכוש רעהו, או בגנעו בנפש עמיתו להרגהו או לפצעו, בשברו את עמיתו או את רכושו לעבודה, גם כל החקים בדבר הנחלאות, הירשה והשתפות, חקי השופטים והעדות, המשפטים והשבועות. (ה) "סדר קדשים". קבץ הלכות השחיטה, המטרפות, המאכלים האסורים, הזבחים והמנחות, אשר יקריב האדם במקדש, וכל דבר אשר יקדיש לוי ולמקדשו. (ו) "סדר מטהרות". בו נאספו כל ההלכות המדרבות על אדות חקי הטמאה, אשר יטמא האדם, בגנעו במת או בכל דבר טמא, או אם יהיה בבשרו נגע צרעת וכדומה. גם טמאת הנשים וטהרתן — הכל נקבצו בו.

פד. הוצאת המשנה. הספר הענקי הזה המכיל בקרבו כל ההלכות או המשניות נקרא בשם: ספר המשנה. מגמת רבנו הקדוש היתה לאחד את כל ההלכות של החכמים הקדמונים וגם החדשות שהתחדשו עד ימיו, למען אשר ימצאו חכמי הדורות הבאים את הפסגם ולא יאלצו עוד ללמוד מפי מורים שונים בדבריהם. עוד היתה מגמתו, להביע דעתו על הלכות רבות אשר רבו על אדותן החכמים אשר היו לפניו ולקבוע אותן למעשה, להתנהג על פיהן בחיים. לפעמים לא באר את טעמו ולפעמים הראה גם את טעם ההלכה, אשר מצא אותה טובה לעשות בדבריה.

שִׁפְתַּת הַסֵּפֶר יָפָה, בְּקֶלֶה וְנִעְיָמָה מְאֹד. לֹא הָיָה סֵפֶר כְּתוּב בְּשִׁפְתָּהּ יָפָה וְעִשְׂרֶיהָ בְּסֵפֶר הַמִּשְׁנָה בְּכָל יָמֵי הַבַּיִת הַשְּׁנִי וְאַחֲרָיו חָרְבְּנוּ עַד יָמָיו. רַבְּנוּ הַקָּדוֹשׁ הָעֶשְׂרִי אֶת סִפְרוֹתָנוּ בְּמִבְטָאִים נְאִים, קָלִים וּמוֹכְנִים, אֲשֶׁר לֹא הָיוּ כִּמְהֵמָה גַּם בְּכַתְבֵּי הַקֹּדֶשׁ, שִׁשְׁפֹּתָם מְסֻגָּלָת יוֹתֵר לְשִׁיר וְלִמְלִיצָה. וּבְעִשְׂוֹתוֹ אֶת הַמַּפְעֵל הַגָּדוֹל הָיָה נֹטָה רַבִּי מִהַחֲק הָאוֹסֵר לְכַתֵּב דְּבָרִים הַנֶּאֱמָרִים עַל פִּיהָ, כִּי רָאָה וַיּוֹכַח, שְׂאֵם לֹא יַעֲשֶׂה כּוֹאֵת, תִּשְׁכַּחֲנָה הַלְכוֹת רַבּוֹת מִפִּי בְּנֵי הַדֹּרוֹת הַבָּאִים, כִּי אֵין כַּח בּוֹכְרוֹן הָאָדָם לְזִכּוֹר הַמוֹן חֲקִים מְסֻדָּרִים בְּסֵדֶר יָדוּעַ עַל פִּיהָ. וְאֵם תִּשְׁכַּחֲנָה, אִזְּ תִרְבֶּה הַמְרִיבָה בַּבַּיִת הַמְדֻרָּשׁ וְאַחֲדוֹת הַלֵּאָם תַּחֲלוּף כְּלִיל, וְהָיוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל לְכַתּוֹת, כְּתוֹת רַבּוֹת, צוֹרְרוֹת אִשָּׁה אֶת רְעוּתָהּ, עַד אֲשֶׁר תִּשְׁמַדְנָה כָּלֵן מִתַּחַת הַשָּׁמַיִם, וְנוֹכַר יִשְׂרָאֵל יִמַּח וְהָיָה כֹּלָא הָיָה.

פֶּה. מִסְכַּת אֲבוֹת. כָּל סֵדֶר מִסְפָּרֵי הַמִּשְׁנָה יִחַלֵּק גַּם הוּא לַחֲלָקִים קְטָנִים. הַנִּקְרָאִים בְּשֵׁם "מִסְכּוֹת". מִסְפָּר הַמִּסְכּוֹת יִגִּיעַ לְשִׁשִּׁים. וּבְאֶבֶן יִקְרָה בְּגוֹר תִּפְאֶרֶת תַּתְנוּסָם בֵּין כָּל מִסְכּוֹת שִׁשֶּׁת סִדְרֵי הַמִּשְׁנָה מִסְכַּת "אֲבוֹת". תִּכֵּן הַמִּסְכַּת הַזֹּאת הוּא מוֹסֵר הַשֶּׁבֶל אֲשֶׁר הָטִיפוּ חֲכָמֵי יִשְׂרָאֵל מִימֹת שְׁמַעוֹן הַצַּדִּיק הַשְּׁנִי, הָאֲחֵרוֹן לְאַנְשֵׁי כְּנָסֶת הַגָּדוֹלָה, עַד יָמֵי רַבְּנוּ הַקָּדוֹשׁ. כָּל מְלָה וּמְלָה בָּהּ הִיא מְרֻגְלִית יִקְרָה. הִיא מְלַמֶּדֶת אֶת הָאָדָם אֵיךְ לַיָּשֵׁר אֶת אֲרָחוֹתָיו בַּחַיִּים, לְמַעַן מַצֵּא חֵן בְּעֵינֵי אֱלֹהִים וְאַנְשִׁים. הִיא מְשַׁפֶּת לַעֲנוּהָ, לִירְאֵת חֹטֵא, לְאַהֲבַת הַבְּרִיּוֹת, לְחֻמְלָה, לְחֶסֶד וּלְאַהֲבַת הַתּוֹרָה וְהַחֲכָמָה. וּמוֹסְרָהּ אֵינֶנּוּ כְּתוּרַת הַמוֹסֵר שֶׁל הַכְּתוּבָה אֲשֶׁר נִבְדְּלוּ אִזְּ מִקֶּהֶל יִשְׂרָאֵל, הַרְחוּקָה מִהַגִּיוֹן בְּרִיא וּמִרוּחַ הָאֱמֶת. בָּהּ נִרְאָה אֶת חֲכָמֵינוּ בְּכַמְחֻחָה, אוֹתָם וְאֵת רַחֲשֵׁי לִבָּם. חֲכָמֵי יִשְׂרָאֵל בְּזִמְנֵי הַבַּיִת הַשְּׁנִי וְאַחֲרָיו הַצִּמְיָנוּ בְּאַחֲדוֹת לִבָּם וּפִתְיָם. רַק מֶה שֶׁחֲשָׁבוּ לְטוֹב וַעֲשׂוּ כִּמְדוּ אוֹתוֹ הִלְלוּ בְּפִיתָם. הִמָּה לְמִדּוֹ אֶת הָאָדָם

לַעֲשׂוֹת אֶת הַטוֹב כֹּה בְּאֶרֶץ וְלֹא לָשִׁית בְּשָׂמִים פִּיהֶם. הִמָּה
 קִבְּנוּהוּ לָדַעַת, כִּי הָאָדָם אֵינָנו מִלֵּאדָּה הָאֱלֹהִים כִּי אִם יִלְוֶה
 אִשָּׁה, בְּשָׂר וָדָם. לָכֵן הוֹרִיחוּ הַדֶּרֶךְ הַיְשָׁרָה, אֲשֶׁר יִתְכַּן
 לִבִּי הָאָדָם לָלֶכֶת בָּהּ. הֵם לֹא דָרְשׁוּ מִמֶּנּוּ לַעֲשׂוֹת מַעֲשִׂים,
 אֲשֶׁר בֶּקֶר מִלֵּאכֵי שָׁמַיִם יוּכְלוּ לַעֲשׂוֹתָם, וְזֹאת תוֹכִיחַ, כִּי רוּחַ
 הָאֱמֶת וְהַיִּשָּׁר דוֹבֵר בְּפִיהֶם.

פִּתְגָמֵי מִסֻּכַּת אֲבוֹת. רַבִּים הֵם דְּבָרֵי הַמוֹסֵר אֲשֶׁר בְּמִסֻּכַּת
 אֲבוֹת" וְלֹא יִתְכַּן לַמְנוּחַת כֹּה. אֵד מִהֶאֱחָדִים אֲשֶׁר נָבִיא כָּוָה
 קִבִּין לָדַעַת עֶרֶךְ הַמִּסֻּכַּת הַזֹּאת וְדִרְבָּהּ.

שְׁמַעוֹן הַצַּדִּיק הָיָה אוֹמֵר – כְּתוּב בָּהּ – "עַל שְׁלֹשָׁה דְּבָרִים
 הָעוֹלָם עוֹמֵד: עַל הַתּוֹרָה, עַל הָעֲבוּדָה וְעַל גְּמֻלוֹת הַסֵּדֶרִים".
 אֲנִיטִינִיטִינִיטִי אִישׁ סָכוּ הָיָה אוֹמֵר: "אֵל תִּהְיוּ כְּעֲבָדִים הַמַּשְׁמָשִׁים
 אֶת הָרֶב עַל מְנַת לִקְבֹּל פָּרֶס, אֲלֵא הָיוּ כְּעֲבָדִים הַמַּשְׁמָשִׁים
 אֶת הָרֶב עַל מְנַת שְׁלֹא לִקְבֹּל פָּרֶס". יְהוֹשֻׁעַ בֶּן פְּרַחְיָה הָיָה
 אוֹמֵר: "הִנֵּה דָן אֶת כָּל הָאָדָם לְכַף זְכוּת". שְׁמַעְיָה אוֹמֵר:
 "אֶהָב אֶת הַמִּלְאָכָה וְשִׁנְאָה אֶת הָרַבָּנוּת". הֵלֵל הָיָה אוֹמֵר:
 "הָיוּ מִתְלַמְּדֵי שֶׁל אֶהֱרֵן הַכֹּהֵן, אוֹהֵב שְׁלוֹם וְרוֹדֵף שְׁלוֹם,
 אוֹהֵב אֶת הַבְּרִיּוֹת וּמִקְרָבָן לַתּוֹרָה". שְׁמַאי אוֹמֵר: "אֲמֹר מַעֲט
 וַעֲשֵׂה הֶרְבֵּה, וְהָיוּ מִקְבֵּל אֶת כָּל הָאָדָם בְּסֶבֶר פָּנִים יְפוֹת".
 רַבִּין גְּמַלְיָאֵל בֶּן רַבִּי יְהוּדָה הַנָּשִׂיא הָיָה אוֹמֵר: "יָפָה תִּלְמוּד
 תּוֹרָה עִם דֶּרֶךְ אֶרֶץ, שִׁינִיעַת שְׁנֵיהֶם מִשְׁבַּחַת עוֹן, וְכָל תּוֹרָה
 שֶׁאִין עִמָּה מִלְאָכָה סוֹפָה – בְּטִלָּה וְגוֹרָרַת עוֹן. וְכָל הָעֲמָלִים
 עִם הַצָּבוּר יִהְיוּ עֲמָלִים לְשֵׁם שָׁמַיִם". עַל שְׁאֵלַת רַבִּין יוֹחָנָן בֶּן
 זַבְדִּי אֶת תִּלְמִידָיו: "אִיזוּהִי דֶרֶךְ יִשְׂרָאֵל שֶׁיָּבוֹר לוֹ הָאָדָם?"
 עָנָה רַבִּי אֶלְעָזָר בֶּן עֶרֶךְ: "לֵב טוֹב". רַבִּי יוֹסִי הַכֹּהֵן הָיָה
 אוֹמֵר: "יְהִי מִמּוֹן הַבְּרֶךְ חֲבִיב עֲלֶיךָ בְּשִׁלְךָ". רַבִּי עֲקִיבָא
 אוֹמֵר: "חֲבִיב הָאָדָם שֶׁנִּבְרָא בְּצֶלֶם (אֱלֹהִים)". רַבִּי אֶלְעָזָר בֶּן
 עֲזַרְיָה הָיָה אוֹמֵר: "כָּל שֶׁחֲבָמְתוֹ מִרְבָּה מִמַּעֲשָׂיו (מַטְוִיָּה) לְמָה

הוא דומה ? לאילן שענפיו מרבים ושרשיו מועטים, והרוח
באה ועוקרתו והופכתו על פניו. בן זומא אומר : אינהו חכם ?
הלומד מכל אדם. אינהו גבור ? הכובש את יצרו (הרע).
אינהו עשיר ? השמח בחלקו. אינהו מכבד ? המכבד את
הבריות. בן-עזאי היה אומר : "אל תהי כו לכל אדם". רבי
לויטס אומר : "מאד מאד הוי שפל רוח, שתקנת אנוש – רמה".
רבי אלעזר בן שמוע היה אומר : יהי כבוד תלמידך חביב
עליך כשליך, וכבוד חברך – כמורא רבך, ומורא רבך –
כמורא שמים". רבי מתנא בן חרש אומר : "הנה מקודם בשלום
כל אדם ; הנה נגב לאריות, ואל תהי ראש לשועלים". יהודה
בן תימא היה אומר : "עו פנים לגיהנם, ובשת פנים לגן עדן".
רבי אלעזר הקפר אומר : "הקנאה, התאונה והכבוד מוציאים
את האדם מן העולם". פתגמים יקרים ונעלים כאלה פזורים
במסכת הזאת למאות, המוכיחים על טהר רוחם של חכמי
המשנה.

ט. משניות חיצוניות.

פו. בריתות, תוספות. ויהי פראות תלמידי רבנו הקדוש, כי מורם
לא קבל משניות הרבה אל ספר המשנה, ויאמרו לתקום
גם להן שם ושארית בספרותנו, ויכתבו איש איש את ההלכות
הרבות אשר נמצאו אתו. רבי חי'א הגדול המיוחד בתלמידי
רבנו הקדוש כתב במגלותיו הלכות רבות, שנשארו חוץ
למשנת מורהו. כמזה עשה גם ברכפרא חברו, ואחרי כן
גם רבי הושעיה ועוד אחרים. המגלות ההן נקראו בשם :
"חיצוניות" או "בריתות" בשפת ארם. מלבד זאת נאספו הטעמים
המבארים את ההלכות שבמשנת רבי, ונקראו בשם "תוספות"
או "תוספתא", ערוכים בי"שה סדרים במשניות. ספר התוספתא



נמצא עתה בידינו בשלמותו. אך הבריות של רבי חייא וחבריו אבדו ואינן. ורק חלק מהן נשאר בספרי התלמוד, ומהן נוכל לשפוט על דבר תכנן וערך.

פח. מכילתא, ספרא וספרי וסדר עולם. למשניות החיצוניות שחברו בימים ההם שיקים גם קבצי המשניות החיצוניות, הנקראים בשמות: מכילתא, ספרא וספרי, המסדרים לפי פרשיות חמשי התורה. המכילתא כוללת משניות, שרובן יצאו מבית מדרשו של רבי ישמעאל בן אלישע ונכתבו בעת צאת לאור המשניות החיצוניות. היא מסדרה על רב פרשיות ספר "שמות" מפרשת "בא" עד פרשת "ויקהל". הספרא הוא קבץ משניות שרובן לפי תורת רבי יהודה בן עילאי, תלמידו של רבי עקיבא. הוא מסדר על ספר "ויקרא", ונקרא גם בשם "תורת כהנים". והספרי הוא על ספר "במדבר" ו"דברים". המשניות שבאו בו רובן הן לפי תורת רבי שמעון בן יוחאי. יש אומרים, כי רב — או אבא אריכא — תלמיד רבנו הקדוש חבר את הספרא והספרי וידיו יסרו אותם.

מהתקופה הזאת נשאר בספרותנו לזכר עולם גם ספר "סדר עולם", המכיל בקרבן קורות עם ישראל מראשיתו ועד אחר חרבן הבית השני. הספר הזה נכתב עברית מאת אחד חכמי ישראל הגדולים, רבי יוסי בן חלפתא, בשמונים שנה אחר החרבן. סדר עולם זה נמצא בידינו גם עתה. אולם יש אומרים, כי איננו אותו הספר שכתב רבי יוסי, כי אם העתקה ממנו עם דברים רבים נוספים עליו מסופר אחר.

י. התלמודים.

פט. אמוראי ארץ ישראל. אחרי אשר נשלמה "המשנה" ונכתבו גם יתר החלכות "החיצוניות" חדלו בישראל התנאים, אשר היה

בביתם לחדש הלכות חדשות על פי מדות התורה. מהעת
ההיא החלו תלמידי התנאים האחרונים להתעסק בבאור
המשנה, כאשר התעסקו התנאים לפנים בבאור התורה
הכתובה. חבל החכמים האלה נודעו בשם: "אמוראים", לאמר:
"מבארים". ששה דרות של אמוראים קמו בארץ ישראל, אשר
עמלו לבאר פגות דברי המשנה. רב פתי המדרש היו בגליל
בערים אחדות. בית המדרש הראשי הנה בטבריה עיר הגליל.
משם יצאה תורה ואורה לכל בית ישראל. הראשונים
לאמוראים היו: רבי הנינא בן חמא ותלמידיו: רבי ינאי, רבי
יוחנן בן נפתחא ורבי שמעון בן לקיש. ביהוד הצטנן רבי יוחנן
בחכמתו הרבה. אליו נהרו תלמידים לאלפים מכל קצות
הארץ, ודבריו היו כדברי האוירים למבכדיו ומעריציו הרבים.
צ. אמוראי בגל. עוד לפני מות רבנו הקדוש עזבו שני תלמידיו
הגדולים, רב — או אבא אריבא — ושמואל ירחינאה את ארץ
ישראל, וילכו למו אל בגל ארץ מולדתם. שם בבבל היו
בתי מדרש מעט והשפעתם על יהודי בגל לא רבה. ולכן
גברה הפערות בין יהודי הארץ החשכה ההיא, אשר יושביה
הפרסים היו גם הם אנשים חשכים, שדעת החכמות והמדעים
רחקה מהם. בני ישראל בבבל לא ידעו לשמור מצות
התורה כראוי, כי נעלמו מהם חקיה לפי דרכי המשנה
ובאוריה.

ותהי ראשית מעשה רב ושמואל לבונן פתי מדרש. רב
יסד בית מדרש בעיר סורא — היא מתא מחסא — עיר
מושבו, ושמואל — בנהרדעא עיר מושבו. בשני הבתים
האלה החלה חכמת המשנה לפרוח. אלפי תלמידים נאספו
תחת דגל שני המורים האלה. במשך שבעה דרות לא חדל
למודה בארץ בגל, ובארו אמוראי הארץ הזאת את הלכות
המשנה, התוספתא והבביתות לכל פרטיהן, וידונו בהן איש

עם רעהו, זה שואל וזה משיב, זה שונה וזה מבאר. בארץ הזאת, שרדיפת היהודים לא היתה רבה כמו בארץ יהודה, שגשגה דרישת התורה למאד מאד. ובכן הניחו רבי יוחנן ורבי שמעון בן לקיש בארץ ישראל ורב ושמואל בבבל את היסוד לשני הפפרים הגדולים רבי הערך ללאמיות ישראל, הפה שני התלמודים: תלמוד ירושלמי ותלמוד בבלי.

יא. התלמוד הירושלמי.

צא. שקלא וטריא. וכך הנה דרך התלמוד בבתי המדרש: ראש בית המדרש היה בא ויושב על כסאו. אצלו עמד אחד מתלמידיו, אשר עבודתו היתה לקרוא משנה אחת מהמסכת. שבתרו בה ללמדה את התלמידים. הקורא הנה נקרא בשם "תנא", לאמר: שונה. אחריו תם קריאתו החל המורה לבאר פונת המשנה, ואז החלו התלמידים או החברים לשאול שאלות שונות, בהפצם לבאר את דבריה. אז קם ופוח בין המורה ובני הישיבה. כל אחד מהם הפך להוכיח, כי דעתו היא הנכונה והישרה, ועל ידי הוכחות התבררה המשנה מכל צדדיה. השאלות, התשובות וההוכחות האלה נקראו בשם: "שקלא וטריא" — היסוד הראשי לתלמוד.

צב. תקצור ותקולא. התלמוד הירושלמי הצטין בקצורו. אמוראי בכל לא אהבו להרבות ופוחים אין קץ, אם אינם מביאים אותם אל המטרה, לבאר את ההלכה. אם ראו, כי המשנה לא תוכל היות מבארת כל צרכה, החליטו, כי שגיאה נפלה בה, או עזבו אותה מבלי מצוא לה כל תשובה. עוד הצטינו חכמי ארץ ישראל בשנאתם להקבדת על האסורים על בני עמם, ויתאמצו תמיד למצוא תחבולה להתיר דברים רבים.

הַדֶּרֶךְ הַזֶּה נִקְרָא — דֶּרֶךְ הַקּוּלָּא הַמְּקוּיֵל עַל הַמַּצּוֹת עַל הַמִּבְרָאִים, וְכֹן בָּחֲרוּ אֲמֹרָאֵי אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל לָלֶכֶת.

צ. אֲמֹרָאֵי בָּבֶל בַּמְּלֻמּוֹד תִּירוּשְׁלָמִי. הַדֶּרֶךְ הַנָּעִים וְהַקָּל שֶׁל לְמֹד הַתּוֹרָה בְּאֶרֶץ יְהוּדָה מִיֵּשֶׁד אֵלָיו רַבִּים מִחֲכָמֵי בָּבֶל. וַיַּעֲשׂוּ אֶת אֶרֶצָם וְאֶת בֵּית הַיִּשְׁעִיבָה אֲשֶׁר לְמֹדוֹ בָּהֶם מִפִּי מוֹרִיָּהִם הַבָּבְלִים, וַיָּבֹאוּ אֶרֶצָה יִשְׂרָאֵל, וַיֵּשְׁבוּ לִפְנֵי רַבִּי יוֹחָנָן וְרֵשׁ לָקִישׁ, וַיִּטּוּ אֶת אָזְנָם אֶל תּוֹרָתָם, וַיִּבְחָרוּ לָלֶכֶת גַּם הֵם בְּדֶרֶכִי מוֹרִיָּהִם הַתְּדָרְשִׁים הָאֵלֶּה, וַיְהִי אַחֲרֵי כֵן לְעֲמוּדֵי הַתּוֹךְ, אֲשֶׁר עָלִיהֶם נִשְׁעַן בֵּית הַמְּלֻמּוֹד תִּירוּשְׁלָמִי בְּאַחֲרִית הַיָּמִים. אֲמָנָם גַּם בְּמַצְבָּם הַחֲדָשׁ לֹא שָׁכְחוּ אֶת דִּבְרֵי מוֹרִיָּהִם הָרֵאשׁוֹנִים שֶׁבָּבֶל, וַיִּמָּסְרוּ דְּבָרֵיהֶם בְּבֵית הַמְּדָרֶשׁ בִּיהוּדָה. וְעַל כֵּן כֹּלֹא הַמְּלֻמּוֹד תִּירוּשְׁלָמִי גַם דִּבְרֵי הַכָּמִי בָּבֶל וְדַעוּתֵיהֶם. גְּדוּלֵי הַמְּלֻמּוֹדִים הַבָּבְלִים הָיוּ: רַבִּי חֲזִיָּא בַר אֲבָא, רַבִּי שְׁמַעוֹן אֲחִיו, רַבִּי יוֹרָא וְרַבִּי יִרְמְיָה וְעוֹד רַבִּים כְּמֹכָה, שֶׁחֲבָרוּ אֶת תּוֹרַת אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל וּבָבֶל בְּקֶשֶׁר אִמִּץ וַיְהִי.

צד. תְּחִיבַת הַמְּלֻמּוֹד תִּירוּשְׁלָמִי. צָרוֹת רַבּוֹת וְתַכּוּפוֹת בָּאוּ עַל יִשְׂרָאֵל בְּאֶרֶץ הַקְּדוּשָׁה. הָרוּמָאִים וְחִנּוּנִים מוֹשְׁלֵי הָאֶרֶץ רָדְפוּם בְּאֶף וּבְחֶמָה, וַיַּעֲלוּ עֲלֵיהֶם מִסִּים כְּבָדִּים. רַק לְעֵתִים רְחוּקוֹת הוֹנִחַ לָהֶם מַעַט מַעַצְבָּם וּמִרְגָּזָם. וְכֵן גַּם בְּאֲשֶׁר קָבְלוּ מוֹשְׁלֵי רוּמָא אֶת הַנְּצָרוֹת עֲלֵיהֶם אִזְּרֵי הַצָּרוֹת שֶׁבָּעִים וְשֶׁבָּעָה. הַמַּצֵּב הָרַע הָזֶה שֶׁלֹּל מִחֲכָמֵי אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל אֶת הַיִּכְלֵת לַעֲסֹק בַּהֲלָכָה. וַיֵּרְאוּ וְאֶת אַחֲרֹנֵי אֲמֹרָאֵיהֶם, וּבְרֵאשֵׁם רַבִּי יוֹסִי בַר בּוֹן, וַיִּגְמְרוּ אֲמַר לְאַסּוּף כְּעֶמֶד גִּרְנָה אֶת כָּל הַחֲקִירוֹת וְהַתְּדָרְשׁוֹת, אֲשֶׁר חָקְרוּ וַדָּרְשׁוּ בַּהֲלָכָה מוֹרִיָּהִם הָאֲמֹרָאִים, שֶׁחִיו בְּמִשְׁךְ הַמִּשְׁה דְּרוֹת, וַיִּסְדְּרוּ אוֹתָן בְּשִׁשָּׁה סְדָרִים, וַיִּתְּבוּן בְּסֵפֶר עַל פִּי מַגְלוֹת שׁוֹנוֹת, שְׁנִמְצְאוּ, בְּלִי סֶפֶק, בְּסֵתֶר בֵּינֵי חֲכָמִים רַבִּים. וַיְהִי חֲקִיבָן הַזֶּה לְסֵפֶר גְּדוֹל, שֶׁנִּקְרָא בְּשֵׁם: הַמְּלֻמּוֹד יְרוּשְׁלָמִי. בְּרַב הַיָּמִים אֲבָרוּ מִבְּנֵי

הדרות הבאים מסכות רבות ממנו, ותשארגנה בדינו רק שלשים ושבע מסכות מסדר זרעים, מועד, נשים, גזקין ומעט ממסכת אהת מסדר טהרות. התימת התלמוד הירושלמי היתה לפעלה כבירה ורבת ערך, שהיתה למופת גם להקמי בכל, לבלי תאבד ספרות ישראל של הנמים ההם, ועמה גם פירקים רבים מקורותינו.

יב. התלמוד הבבלי.

צה. תלפול או תנוה. לא בתלמוד הירושלמי התלמוד הבבלי. הוא נבדל מהראשון גם בשפתו הארמית המערבת במלים פרסיות, תחת אשר הירושלמי כתוב בשפה הסורית היא הארמית הפלולה משפות: עבר, ארם, יון ורומא, גם בסגנונו הקל מסגנון הראשון. גם דרך התלמוד הבבלי שונה הוא מהראשון הרבה מאד. אמוראי בכל אהבו לחדד את פשרונות תלמידיהם בשאלות ותשובות רבות אשר באמת אינן מובילות אל המטרה הראשית — לבאר את ההלכה, כי אם מאשר מהדרות הן. התלמוד הזה נקרא בשם "תלפול" או "הנה". התלפולים וההניות היו למקור עניג ושעשועים לתלמידים בתלמודם, ובהם שנו תמיד.

צו. תחומרא. באור תמינה. עוד בדבר אחר נבדל התלמוד הבבלי מהירושלמי, והוא — באהבתו להקביר על האסורים והגזירות על בני העם. ואמנם אמוראי בכל צדקו בזה, כי יהודי ארצם לא ידעו תורה, ויפרו חק ומשפט מחסר ידיעתם, ועל כן אלצו החכמים לעשות סגנים לתורה ולמצוה. הדרך הנה נקרא בשם: דרך "תחומרא". גם בבאורי המשנה נבדלו הבבליים מהירושלמים, כי הם התאמצו לחקור ולהתנבא על כל מלה ומלה אשר במשניות, לדעת אם מתאימות הן עם

ההלכה. וכל הפצם הזה להעמיד את ההלכה בכל מקרה ומקרה שפא לפנייהם רק על פי המשינה. ועל כן התאמצו בכל פהם למצוא במשינה פונה נסתרה המתאמת עם דעתם. —

צו. פתיבת התלמוד הבבלי. כל התלמודים הרבים האלה עברו מדר אל דר, ממורה אל תלמיד. כל חכם מאחר הוסיף על לקח מורהו. וכן נאסף חמר רב מאד במשך המשה דרות. החמר הזה היה כתוב, בלי ספק, במגלות סתרים, אך פי בבתי המדרש אֵלְצו התלמידים לתלמוד הכל על פה. ויהי בדור השישי, ויָקָם איש גדול בתורה, איש, אשר לפי מצבו הָרַם בתורה וגדולה, דמוהו החכמים אל רבנו הקדוש. האיש הזה היה רב אֲשִׁי בר שמי. הוא היה איש עשיר, נדיב לב וגדול מאד בעיני מלך פרס.

עוד טרם נולד רב אֲשִׁי עָבְרוּ גַם על יהודי בכל צרות רבות לפעמים. שבור השיני הזה שניא ישראל, וילחץ את העם הנענה בחזקה. ואם כי גם המלך יודגדג השיני למלך פרס, והוא כבר מאד את הנהדות וחקמיה, בכל זאת לא בטח לב רב אֲשִׁי בחסדי המלכים הרבה. הוא ראה ויזכה, כי ימים רעים יוכלו לבוא על עם ישראל, אשר יפריעוהו מתורתו ומצותיה. בתי המדרש יוכלו להשאר שוממים, כאשר קרה בימיו בארץ הקדושה. ומה תהי אחרית לאמיתו אם לא ישאר וקר ושארית מספרותו הלאמית? הדאגה הזאת מלאה את לבבו, ויחל לחוש עתידות לעמו, למען השאר לו פליטה באחרית הימים. אז נולדה בו המחשבה הגדולה לחבר את התלמוד. הוא התלמוד הבבלי. ראשית מעשהו היה להקים בית מדרש גדול ויפה בעיר מושבו, היא סורא או מתא מחסא, היא העיר אשר לפני מאה וחמשים שנה יסר בה הראשון לאמוראי בכל — רב — את בית מדרשו הנקדר ואשר פמעט נהרם במשך הימים. רב אֲשִׁי הויל וקב רב

מביסו לבנין הבית, גם השגיח על עושי המלאכה — הבונים והגוררים. והבית כלול בהדרו הוקם על תלו. אז החלו לנהור אליו תלמידים לאלפים מכל קצות בבל ופרס לשמוע תורתו. ויחל רב אשי בעזרת חבריו ותלמידיו לחבר את התלמוד. מדי שנה בשנה פתב שתי מסכות, ובמשך שלשים שנה נמר את עבודתו הגדולה — פתיבת התלמוד לכל ששה סדרי המשנה. אחרי כן החל לבדוק ולתקן את עבודתו הרבה ולנקותה מכל שגיאה. ותעבורנה עוד בשלשים שנה עד פלותו גם את עבודתו זאת. עבודתו הראשונה נקראה בשם: "מהדורא קמא", והשנייה — בשם: "מהדורא בתרא".

צח. תכן התלמוד הבבלי. פתלמוד הזה הקנים רב אשי את כל פרי עמל ששה דרות של אמוראי בבל, מימות רב ועד ימיו; הלכות, פלפולים, הניות, דברי מוסר, אגדות, ספורים ודברי חכמה ומדע אשר לא בין חקי התורה ויחשבו. התלמוד הזה אחרי סדורו של רב אשי לאנציקלופדיה של תורת ישראל, מוסרו, אמונתו, חכמתו ודברי ימיו. הוא הנה לראי גדול, שבו נראה בבואת חיי ישראל בבבל וגם בארץ הקדושה לכל פרייהם. ממנו נובל לדעת לא רק את אור החיים ההם ואת דעת האמה, כי אם גם את צלם ואת חשכם. פתלמוד הבבלי באה גם תורת אמוראי ארץ ישראל. את התורה הזאת הביאו אמוראים רבים, אשר יצאו מארץ יהודה בבלה, להמלט מהרדיפות שרדפום קיסרי ביצנץ הנוצרים. גם רבים מאמוראי בבבל עלו ארצה ישראל לשמוע תורת חכמיה, ואחר שבו אל ארץ מולדתם. וכן הנה תמיד קשר וחיבור בין חכמי שתי הארצות האלה. חכמי בבבל הקרו ודרשו בדברי חכמיהם תירושים, לפעמים הסכימו עם דעתם ולפעמים רבו בה.

צט. התימת התלמוד הבבלי. אולם רב אשי, למרות עמלו הרב, לא זכה לגמור את כל העבודה. עוד נשארו מקומות רבים לא

מבארים. אך ממנו ראו תלמידיו ותלמידי תלמידיו, וימשיכו את עבודתו הנקבדה גם אחרי מותו. רב טובימי בנו, הנודע בשם: "מר בר רב אשי", עבר על תלמודו של אביו, בהיותו לראש ישיבת סודא, ויוסף ויבאר בו דברים הרבה. עזריו היו חבריו: רבינא האחרון, הוא רבינא בר רב הונא, ורבה תוספאה, שנקרא בן גען שהוסיף דבריו בתלמוד. וגם אחרי מות ההקמים האלה לא פסקה עבודת סדור התלמוד עד אשר קמו תלמידיהם ובראשם רב יוסי, או רב יוסף האחרון, ונתתמו את התלמוד, ויגמרו את העבודה הגדולה הזאת בשנת מאתים וששים לאלף החמישי. וחק שמו למז תבמי התורה מאז, כי אין להוסיף על התלמוד ואין לגרוע ממנו. אולם לא כל התלמוד נשאר בנדינו עד עתה. מסכת הצרות הרבות, שעברו על ישראל בפרס, אבדו מסכות רבות ממנו ורק שלשים ושש מהן ישנן אתנו כיום, ויתרן אבד ואיננו. אולם וקר ממנו נשאר ביותר המסכות שהיו לפליטה.

יג. אגדת התלמוד.

ק. מולדות האגדה ונרצה. אם בדרות חכמי המשנה רבו הדורשים באגדה, באשר תעיד מסכת "אבות", חנה בעתות האמוראים רבו עוד פהנה וכהנה. הצרות, הרדיפות ושנאת הגוים אל העם תקטן והדל אלצו את חכמיו לשפוד שיהם בדברי נחמה לעמם הנדכא ובדברי בקרת על רודפיהם. באמריהם האלה הטיפו טל נחומים על לב שומעיהם, ויעודדו את רוחם לשאת ולסבול ולבלתי התנאש והפגע. ביהוד היו להם דרשות האגדה בחומה בצורה, לשמור את הנחירות מבליין ואת המדות הטובות שבדם ישראל מלקול. בעת אשר ההלכה שמרת את סדרי חיי העם לכל יקבלו צורה אחרת ולא יתערב ובע

יעקב בגוים, בעת ההיא הגינה האגדה על מוסר הלאם לבל ישחת על ידי התקרבותו אל העמים הזרים, שהיו בעלי מדות נשחתות.

קא. התפתחות האגדה וערכה. מדור אל דור פברה על חכמי האגדה העבודה הזאת. היגיונים והרומאים החלו לזנוח את אליליהם, וינהו לאט לאט אחרי הנצרות הדומה בעקריתה האחרים ליהדות. עתה היתה סכנה צפויה אל בני ישראל לסור מאמונת אבותיהם, בטעותם לחשוב, כי הנצרות היא הנהדות. ומה גם כאשר קבל הקיסר קונסטנטינוס הגדול את הנצרות ובעזרת חרב ואש הכריח את הרומאים להתנצר, היתה הסכנה עוד יותר רבה. ועל כן היתה המלחמה ליהדות בנצרות עוד יותר בברה. אך העם הקטן והחלש לא נסוג אחור מפני שינאו החדש. בלי מורא ופחד הביט ישר אל עיני אויבו הנה התוקן ממנו בני והחלש ממנו ברות. שרי צבאות ישראל, המה חכמי האגדה, יצאו לפניו וידם אוהות בחרב המשל והמליצה, ובמלה אחת, ברמו אחד גזרו על ימין ועל שמאל, וניסו את דעות הנוצרים מגבול בני עמם, לבל תת להן בו מקום. זה גרם להתפתחות האגדה יותר ויותר, ובה נדלה פעלתה לטובת הנהדות מפעלת ההלכה.

קב. ידני האגדה ומטרתם. כמו שהיו שלש עשרה מדות שהתורה נדרשת בהן למטרת ההלכה, כן היו גם לאגדה שלשים מדות, שכתבי הקדש נדרשים בהן. ממציא המדות האלה היה אחד מהתנאים חברי הסנהדרין שבאושא, רבי אליעזר בן רבי יוסי הגלילי, תלמיד רבי עקיבא. על ידי המדות האלה נתנו כונות שונות לדברי כתבי הקדש, למען הגיע אל המטרה הדרושה בהטפת דברי מוסר לעם. מהדרכים הרבים שבהם הגיעו חכמי האגדה אל הפצם היו: « באור פסוקי המקרא לא באפן פשוט לפי חקי הלשון, כי אם בבאורים זרים, למען

יתאימו המקראות אל כונת המטיבין ומטרתם. על כן נמצא
 כי פסוק אחד נדרש בפי חכמים שונים, או גם בפי חכם אחד
 באגנים שונים. (ג) המשלים הרבים והנפיש, אשר המשילו
 החכמים אליהם את פעולות האדם ואת קורות עמם בעבר
 ובהנה. (ד) הציונים, המה הספורים על דבר חני הגבורים
 אשר בכתבי הקדש, מאדם הראשון עד עזרא ונחמיה וכל
 דורם. בציונים האלה בונה לספר לא המקרים שקרו באמת,
 כי אם לתת להם אותה התמונה הדרושה להם בעת הטפתם,
 למען עורר את רוח קהל השומעים. בכל ציוניהם אלה אין
 במעט כל אמת היסטורית, אך לעמית זאת יש בהם רעיונות
 נפלאים ומוסר השכל, אשר בפניהם נקרות הם בתורת האגדה.
 על כן יש אשר רוממו תחת לשונם מעלת איזה גבור מגבורי
 כתבי הקדש ויש אשר השפילוה עד לעפר. לפעמים ספרו
 המטיבים מעשים מכערים על אדות גבור אחד, שלא היו ולא
 קרו, ולפעמים הללו גבור שני, ויספרו מעשי אדנותיו אשר
 אין זכר למי בכתבי הקדש. וכל זה הנה רק למען הוציא מזה
 מיסר נעים וישר לשומעיהם. הדרך הנה הוא דרך הגזומא,
 ובו השתמשו במעט בכל דרשותיהם, כי מפני התעלת, שראו
 המטיבים בדרשותיהם, הפריזו על המדה בתתם ערך גדול
 מאד לאיזה מקרה או פעלה או בהשפילם את ערכו.
 קני סגנון שפת האגדה. בשפתם לא נוקרו בעלי האגדה לבלי
 הוציא מפייהם מלה מגונה, אם ידעו, כי בדברים בראי לא יבינו
 השומעים את כונתם. המה היו בעיניהם בכל חכמי הטבע,
 פרופאים ודומיהם, אשר למען מטרת החכמה ודברו על כל חק
 טבעי בלשון פשוטה ונלוזה בלי רמזים. לכן הנה סגנון חכמי
 האגדה טבעי פסגנון בכתבי הקדש. אולם מטרתם היתה לא
 לנבל את פיהם, כמו שלא זאת היתה גם מטרת יחזקאל
 הנביא בנבואותיו, כי אם התנהגו בדרבם זה, כמו שיתנהגו גם

בְּיָמֵינוּ כָּל הַחוֹקְרִים הָאֲמִתִּים, בַּחֲקָרָם עַל אֲדוּת תּוֹלְדוֹת הַטָּבַע, כִּי בְּאֶפֶן אַחֵר אִי אֶפְשָׁר.

קד. אַגְדַּת הַלִּיצָנִים. אוֹלָם מְלָכִיד חֲכָמֵי הָאֲגָדָה אֲשֶׁר מִטְּרָתָם הָיְתָה נִעְלָה וְרוֹמְמָה, עוֹד הָיוּ בְּעַלִּי אַגָּדָה כִּמְזִין אַחֵר, אֲשֶׁר מִטְּרָתָם הָיְתָה שְׁפֵלָה וְנִכְזָה, וְהָיָא — לְהַתְלוּצֵץ וּלְשַׁמֵּחַ אֶת לִבָּם בְּבִדְיוֹת גִּסּוֹת וּבְלִיצָנוֹת. אֶת דְּבָרֵיהֶם אֵלֶּה כָּתְבוּ בְּסִפְרִים קָטָנִים, אֲשֶׁר הָיוּ לְעִנּוּ וּלְשַׁעֲשׂוּעִים לְרוֹדְפֵי יִין וְשִׁכָּר בְּבִתֵּי מִשְׁתָּאוֹתֵיהֶם. גַּם הַלִּיצָנִים הָאֵלֶּה אָחֻזוּ בְּדִרְשׁוֹתֵיהֶם בְּדֶרֶךְ הַדִּרְשָׁנִים חֲכָמֵי הָאֲגָדָה, אֲדָּ בְּמִטְּרָתָם הַשְּׁפֵלָה נִכְרוּ וְנִבְדְּלוּ לָרָעָה. וְחֲכָמֵי הַתְּלָמוֹד הַגְּדוֹלִים, שֶׁהָיוּ דִרְשָׁנִים נִפְלְאִים וּבְעַלִּי אַגָּדָה מְצוּיָנִים (כִּי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן גִּזְי, הַבְּרִי וְתַלְמִידֵי) חִרְפוּ וְגִדְּפוּ אֶת שֵׁם הַלִּיצָנִים הָהֵם וְקָלְלוּם עַל כְּתֻבָּתָם אֶת סִפְרֵי אַגְדוֹתֵיהֶם, וְגַם אֶת הַקּוֹרְאִים בְּסִפְרֵים הָאֵלֶּה אִרְרוּ.

קה. אַגְדַּת הַנוֹצְרִים. בְּרֹאוֹת הַנוֹצְרִים אֶת כַּח הַדִּרְשָׁה וְהָאֲגָדָה בְּיִשְׂרָאֵל מָה רַב הוּא, וַיַּעֲשׂוּ גַם הֵם כְּמִתְכַּנֵּת חֲכָמֵי יִשְׂרָאֵל. אֲדָ לְאַגְדוֹתֵיהֶם חֲסֵרוֹ הַיָּפִי, הַבֶּדֶק וְהַעֵז, אֲשֶׁר הָיוּ בְּאַגְדוֹת חֲכָמֵי הַתְּלָמוֹד, וְלֹא יָכְלוּ הַתַּחֲרוֹת אֶת הָאַחֲרוֹנִים. וְכָל אִישׁ אֲשֶׁר לוֹ חֵד טוֹעֵם וְלֵב מִבִּין יָדַע לְהַבְדִּיל בֵּין אַגְדוֹת חֲכָמֵי יִשְׂרָאֵל וּבֵין אַגְדוֹת הַנוֹצְרִים, אִם גַּם לֹא יִקְרָא שֵׁם אוֹמְרֵיהֶן עֲלֵיהֶן; כִּי בָּעֵת אֲשֶׁר הָרַאשׁוֹנִים עָרְכוּ מִלְחָמָה מִגֵּן בְּשִׁפְתֵיהֶם, לְהִגֵּן עַל מִסְרַת אֲבוֹתֵיהֶם וּקְדוּשַׁת אֲמוֹנָתָם מִפְּנֵי מַחְלִיָּהֶן, עָרְכוּ הָאַחֲרוֹנִים מִלְחָמָה תִּנְגְּרָה וּמְדוֹן לְהַתְנַפֵּל עַל אֲנָשִׁים צַדִּיקִים וַיִּשְׂרִים, לְרַדְּפָם בְּאֵף וּבְחִמָּה עַל לֹא חָמָם בְּכַפָּם, — וּבְמָקוֹם שָׂאִין בּוֹ רוּחַ הַצֶּדֶק, שֵׁם אֵין גַּם רוּחַ הָאֲמִת.

קו. אַגְדַּת הִירוּשָׁלַיִם וְהַבְּבִלִי. רַבִּי יוֹסִי בֶר בּוֹן וְהַבְּרִי וְרַב אֲשִׁי וְתַלְמִידֵיו אָסְפוּ אֶל שְׁנֵי הַתְּלָמוֹדִים — הִירוּשָׁלַיִם וְהַבְּבִלִי — אַגְדוֹת מִכָּל הַמִּינִים. וְגִדְּלוּ מִסְפַּר הָאַגְדוֹת בְּבַבְּלִי מֵאֲשֶׁר בְּהִירוּשָׁלַיִם. לָעֻמָּה וְאֵת הָאַגְדוֹת הִירוּשָׁלַמִיּוֹת עַל

הבבליות בערבן, בטוב טעמן ובכפון, כי לחכמי בבל הקריפים
חסר פה השירה, ואגדותיהם דומות יותר לפלפול מאשר
לדמיון שירי. גם מצאו להן בבבלי מקום אמונות טפלות
ואגדות נרות. חכמי בבל אמנם היו גדולים בהלכה וביראת
אלהים, אך לא בהקמות הטבע, לכן האמינו באמונות טפלות
הרבה. והאגדות הנורות נכנסו אל התלמוד הבבלי לא על ידי
רב אשי או תלמידיו, כי אם על ידי מעתיקים שונים בדרות
מאחרים, אחר התיימת התלמוד, שמצאו קבצי אגדות של
ליצנים או של מינים, ולא הבינו את באורן וכונתן האמתית,
ויחשבו כי קדושות גם הן ויכניסו בתלמוד, או אולי אנשים
רעים, אשר חפצו לשים את התלמוד לכלמה בעיני קוראיו,
הכניסו את כל האגדות הנורות ההן אל תוכו. אך המבינים
בגם יפירו אותן על נקלה.

יד. המדרשים.

קו. כדכש אליהו רבא מלכד מאמרי האגדה, אשר מצאו להן
ואליהו וזא. מקום בשני התלמודים, עוד השתדלו
אחרוני האמוראים בארץ ישראל לאסוף המון אגדות ודרשות
על פתבי הקדש, ויסדרו אותן על פי סדר ספרי התנך.
הקבצים האלה נקראו בשם "מדרשים". רבים מהקבצים
ההם אגדו ואינם, ורק המעט מהם נשארו איתנו לפליטה.
המדרש היותר עתיק, אשר נסדר אולי הרבה ימים לפני
התיימת התלמוד הירושלמי, הוא המדרש "אליהו רבא
ואליהו וזא". אולם רק מאמרים אחדים ממנו נשארו
בתלמודנו, וכל הספר פלו אבד.

הה. כדכש בראשית בפה, המדרש השני הוא מדרש בראשית רבה.
נקרא בפה. הספר הזה הוא גדל הפמות. ומן התבנו

הָיָה אַחֲרֵי חֲתִימַת הַתְּלִמּוּד הַיְרוּשְׁלָמִי. בּוֹ בָּאוּ הָאֲגָדוֹת עַל סֵדֶר הַפְּרָשִׁיּוֹת שֶׁל סֵפֶר "בְּרֵאשִׁית". סִגְנוּנוֹ וּשְׁפָתוֹ קְרוּבִים לְסִגְנוֹן חֲכָמֵי אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל וּשְׁפָתָם. רַב דְּרָשׁוֹתָיו בְּתוֹבוֹת בְּשִׁפְתֵי אֲרָם, אֵד יֵשׁ גַּם הִרְבֵּה מֵהֶן הַבְּתוֹבוֹת עֵבְרִית צָחָה. בָּעֵת אֲשֶׁר נִכְתַּב הַמְדָּרֵשׁ הַזֶּה, אִוּ אֲוִלֵי בְּזִמְנָמָה אַחֲרֶיהָ, נִסְדֶּר גַּם מְדָרֵשׁ עַל סֵפֶר "וַיִּקְרָא". הַמְדָּרֵשׁ הַזֶּה קָטָן בְּבִמְוֹתָיו, יֵעָן כִּי סֵפֶר "וַיִּקְרָא" הוּא תוֹרַת הַכְּהֻנִּים וְהַקִּרְבָּנוֹת, וְכִבְּרֵי הָיָה עָלָיו מְדָרֵשׁ יֵשׁן נוֹשֵׁן, הוּא הַסֵּפֶר "וַיִּקְרָא", שְׁנוּסֵד בְּמַעַט בְּלֹו עַל הַלְכוֹת, לָכֵן מֵצֵא מִסְדֶּר הַמְדָּרֵשׁ רַק מְקוֹמוֹת מְעַטִּים בַּסֵּפֶר הַזֶּה לְדְרוֹשׁ עֲלֵיהֶם דְּרָשׁוֹת הָאֲגָדָה.

קט. כְּדִרְשֵׁי חֲכָמֵי הַבְּגָלוֹת. אַחֲרֵי חֲתִימַת הַתְּלִמּוּד הַיְרוּשְׁלָמִי נִסְדֶּר מְדָרֵשׁ עַל מִגְלַת "אֵיכָה", שְׁתוּכּוֹ רָצוּף אֶהְבֵּה רַבָּה לָעַם יִשְׂרָאֵל וְאִנְחָה עִמָּקָה נִשְׁמַעַת מִכָּל דְּרָשׁוֹתָיו עַל הַקֶּרֶץ הַבָּא לְאַחֲרוֹת יִשְׂרָאֵל הַמְדִּינִית. בָּעֵת הַהִיא נִכְתַּב גַּם הַמְדָּרֵשׁ עַל מִגְלַת "שִׁיר הַשִּׁירִים". הַמְדָּרֵשׁ הַזֶּה הִנְקִירָא גַּם בְּשֵׁם "מְדָרֵשׁ חֲזוֹת". נוֹסֵד עַל אֶהְבֵּת הַקֶּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא לְכַנְסֵת יִשְׂרָאֵל. הַרְוֵעָה אֲשֶׁר בְּמִגְלָה הַזֹּאת הוּא אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל, וְהַרְוֵעָה אֶהְבֵּתוֹ — זֹאת אִמַּת יִשְׂרָאֵל. הֵם הַנְּאֻהָבִים וְהַנְּעִימִים הַמְתְּרַפָּקִים אִישׁ עַל רֵעֵיתוֹ בְּאֶהְבָּה. בְּתַקִּיפָה הַהִיא נִכְתַּב גַּם מְדָרֵשׁ "רוֹת" הַדּוּמָה בְּשִׁפְתוֹ וּסִגְנוּנוֹ לְמְדָרֵשׁ "בְּרֵאשִׁית רַבָּה". לֹא כֵן מְדָרֵשׁ "קִהְלֵת", כִּי הוּא נִכְתַּב אַחֲרֵי חֲתִימַת הַתְּלִמּוּד הַבְּבִלִי, וְכֹתְבוֹ כִּבְּרֵי רָאָה אֶת הַבְּבִלִי, וַיַּעֲתֵק מִמֶּנּוּ גַּם דְּבָרִים אַחֲדִים. כְּמַהוּ גַּם מְדָרֵשׁ "אַסְתֵּר" נִכְתַּב קְרוֹב לְזִמְן הַתְּקִיפָה הַהִיא. יֵתֵר סִפְרֵי הָאֲגָדָה וְהַמְדָּרִשִּׁים הַנִּמְצָאִים אַתְּנוּ מֵאַחֲרֵים הִרְבֵּה בְּזִמְן מִהֲרָאשׁוֹנִים.

טו. הנהירות על פי ההלכה והאגדה.

כי נצחית הנהירות. תורות רבות ואמונות שונות היו וישנן גם עתה בעולם, ואף אחת מהן לא רכשה לה אויבים ורודפים רבים, באשר רכשה לה הנהירות. גם מפנים, מקרב עמה, גם מחוץ, מקרב הגוים. קמו עליה להכחידה. סבת השנאה העזה אליה היא, נען כי כל האמונות, הקרובות מעט או יותר בשרשיהן ויסודותיהן לנהירות, בנותיה הן, אשר אמרו לרשת את נהלתה, לכבוש את כל העולם כולו, לכן כתבולול בעיניהן הנה, כי כל זמן שהיא בקימת תהיה להן כמחאה נזה. אי לואת התאמצו תמיד לבער אחריה ולהשמידה מתחת השמים. אך היא כסלע חזק בלב ימים נצבת לעולמי עד ותשחוק לשאנן והמונן. גם הדם, האש ותמורות העשן, שבהם נשפטו אתה שונאיה העצומים, לא יכלו הכניע את רוחה הכביר. רבים משתוממים על הפחנה הנפלא הנה, אך אינם יודעים סבת הדבר, ורבים לועגים לה ואומרים, כי סוף סוף תכנע, תפל ותבחר מן העולם. ויש עוד המנבאים לה עתידות לא רחוקות, באמנם, כי קרוב קצרה, כי רק דורות שנים שלשה יעברו ואבדה הנהירות, ולא ישאר נזר לה בנים, ורק הספרות העברית תהיה מצביתה על קברה, ורק על פי רבבות ספריה הגדולים והעבים, שנכתבו במשך שלשים ושלש מאות שנה, יזכרו אנשי תבל, כי היתה לפנים תורת הנהירות. אולם האמנם פדבריהם כן הוא? האין הספרות העברית הרחבה מני ים כגון רנה ובה ישגשגו נטעי הנהירות לנצה? האין תורותיה המשגפות והמצודות, אשר בהן ישגבו לוחמיה, בעת אשר רבבות צוירים יצורו עליה מסכים? הבה נראה מה עשו ההלכה והאגדה, למען בצר את חומיתה

וְלַחֲנוּק אֲשִׁיזְתִּיהָ לְבָלִי תַּפֵּל מִכַּח בְּלִי הַתּוֹתַח, הָאֵילִים
וְהַכָּרִים, אֲשֶׁר הִגִּישׁוּ אֵלֶיהָ צָרִיחַ לְהַפִּילָהּ? —

קִיא. בְּרוּךְ הַמִּצְוֹת. תּוֹרַת הַיְהוּדוֹת לֹא עָשְׂתָה מַעֲוָדָה מִהַחֲסֹד
וְהַמִּשְׁפָּט, הַחֲמִלָה וְהַיֶּשֶׁר, הַצֶּדֶק וְהַרְחָמִים בְּגִדֵי בָּאֵר
לְהַתְקַשֵּׁט בָּהֶם, שִׁירִים עֲרָבִים לְרִנָּן בָּהֶם לֵב שׁוֹמְעֵיהֶם
וְצִעְצֻעִים יָפִים לְהַפְלִיא בָּהֶם עֵין הָרוֹאִים. הַיְהוּדוֹת הַבִּיטָה עַל
כָּל הַמַּדּוֹת הַטּוֹבוֹת כָּעַל דְּבָרִים הַמְּחַנְכִים לְהִזּוֹת עַל פִּי
הַטָּבַע. מַעֲשֵׂה הַטּוֹב הוּא הוֹבָה קְרוֹשָׁה, הַמוֹטָלָת עַל הָאָדָם,
מִבְּלִי שִׁים אֶל לֵב אֶל הַנִּמּוּל אֲשֶׁר יָבוֹא בְּעַקְבוֹתָיו. לָכֵן עָשְׂתָה
הַיְהוּדוֹת אֵת כָּל הַמַּדּוֹת הַזֵּהן לְחֻקִּים וְלֹא יַעֲבֹרוּ. וּבָזֶה בָּאָה
הַהֲלָכָה לְעֹנֶרְתָּהּ. הַהֲלָכָה, אֲשֶׁר לְמַרְאִית הָעֵין אֵין לְפָנֶיהָ
חֲמִלָה וּסְלִיחָה, כִּי אִם מִשְׁפָּט וְעֹנֶשׁ לְעוֹבְרִים עַל הַחֻקִּים,
הַהֲלָכָה הַזֹּאת בְּאֵמֶת נֹסְדָה רַק עַל הַרְחָמִים וְהַחֲמִילָה. עַל
יְדֵי עֲוֹנָה הָאֲנָדָה לְנִטּוֹעַ אֵת הָרִנָּשִׁים הָאֵלֶּה בְּלֵב הָאָדָם,
וְגַם הוּא עָשְׂתָה אֵת מַעֲשֵׂיהָ אֵלֶּה לֹא בְּלִשׁוֹן מַדְבַּרְת גְּדוּלוֹת,
בְּשֵׁאוֹן הַתַּפְּאֲרוֹת, לֹא בְּאִמְרִים נְפוּחִים בְּכִדּוּרֵי הַבְּרִית, אֲשֶׁר
יַעֲשׂוּ הַיְלָדִים, הַמּוֹהִירִים בְּיָפִים וְתוֹכֶם נָכוֹב. וְגַם הָאֲנָדָה
דִּבְרָה עַל הַמַּדּוֹת הַנִּעְלּוֹת וְהַיְקָרוֹת, כָּעַל דְּבַר פְּשׁוּט וְטָבָעִי.
אִי אֶפְשָׁר לְהַבִּיא בְּמַסְפָּר אֵת הַמּוֹן הַחֻקִּים הַטּוֹבִים אֲשֶׁר
בַּהֲלָכָה וּרַב הַמֵּאֲמָרִים הַנִּעְלִים אֲשֶׁר בְּאֲנָדָה, הַמִּצְחִירִים
כְּפוֹכָבִים עַל יְשָׁמֵי הַיְהוּדוֹת, וְאֲשֶׁר הוֹסִיפוּ חֵיל וְאַמֶּץ לָעַם
יִשְׂרָאֵל לְשֵׁאת אֵת הַמּוֹן פִּגְעֵיו הָרָעִים, בְּדַעְתּוֹ מֶה רָמָה וְנִעְלָה
הוּא תּוֹרָתוֹ, תּוֹרַת חַיִּים, עַל כָּל. רַק מַעַט מֵהֶם נִבְיָא פֹה,
וְגַם זֶה יוֹכִיחַ עַל יָקָר עֶרְךָ תּוֹרַת הַתְּלָמוֹד לָעַם יִשְׂרָאֵל
בְּעֶבֶר וּבַחֲנָה.

קִיב. דִּינֵי נִפְשׁוֹת. בְּחֻקֵּי הַמִּשְׁפָּטִים הַתְּאֲמִין הַתְּלָמוֹד לְהִגֵּן בְּכָל
עוֹ עַל חַיֵּי הָאָדָם, וְגַם אִם חוֹטֵא הוּא. הֵן בְּתוֹרַת מֹשֶׁה נִמְנוּ
חֲטָאִים רַבִּים, אֲשֶׁר מִשְׁפָּט מוֹת לְכָל עוֹשֵׂיהֶם. אֵךְ הַתְּלָמוֹד

בִּקֵּשׁ עֲצוֹת וְתַהַבְלוֹת לְהַצִּיל אֶת נַפְשׁ הַחוּטָא מִמָּוֶת, בְּדַעְתּוֹ, כִּי הַשּׁוֹפֵט יִרְאֶה לְעֵינָיו וְיִכַּל לִשְׁגוֹת. לָכֵן הוֹשֵׁם לְחֶק, כִּי אֵין לְהֵבִיא בְּמִשְׁפֵּט אֶת הַחוּטָא, רַק אַחֲרֵי אֲשֶׁר בָּאוּ שְׁנֵי עֵדִים וְהִתְרוּ בוֹ (תְּהִירוּתוֹ) שֶׁלֹּא יִחָטָא וְהוּא לֹא שָׁם לְבוֹ לְהִתְרָאָתָם וַיִּחָטָא, רַק אִזּוֹ מִשְׁפֵּט מָוֶת לוֹ. וּמוֹכֵן הַדִּבְרִי, כִּי אֵין כָּסִיל אָדָם, אֲשֶׁר יִחָטָא בְּפָנָיו עֵדִים לְמִירוֹת אֲוִהֲרָתָם. וְגַם אַחֲרֵי אֲשֶׁר הִתְרוּ בוֹ הָעֵדִים, עוֹד לֹא הָיָה צָפוּי לְמָוֶת, כִּי הַשּׁוֹפֵטִים חִקְרוּ וַדָּרְשׁוּ הֵיטֵב אֶת הָעֵדִים אִישׁ אִישׁ לְבַדּוֹ. וְאִם מָצְאוּ שֶׁלֹּא רוֹמָה עֲדוֹת הָאֶחָד לְעֲדוֹת הַשְּׁנֵי גַם בְּפֶרֶט אֶחָד בְּטָלוּ עֲדוּתָן וְהַנִּשְׁפָּט נֶצַל. וְגַם אַחֲרֵי כָל אֵלֶּה, אַף אִם דִּנּוּהוֹ לְמִיתָה עוֹד צָוּ לְהַכְרִיז בְּחוּצוֹת הָעִיר, כִּי כָל אִישׁ, אֲשֶׁר יֵדַע לְלַמֵּד זְכוֹת עַל הַנִּשְׁפָּט, יָבוֹא וְיִלְמַד. לָכֵן אֵד בְּמִקְרִים רְחוּקִים מְאֹד קָרָה, כִּי הַמִּיתוּ אִישׁ עַל פִּי בֵּית דִּין. חֶכֶם אֶחָד מִחֲכָמֵי הַמִּשְׁנָה אָמַר, כִּי בֵּית דִּין, הַמוֹצִיא מִשְׁפֵּט מָוֶת פֶּעַם בְּשִׁבְעַ שָׁנִים נִקְרָא בְּשֵׁם: בֵּית דִּין רִיּוּצָה. גַּם אָמַר, כִּי חֲבָרֵי בֵּית הַדִּין אֲסוּרִים לֶאֱכוֹל וּלְשִׁתּוֹת בַּיּוֹם, אֲשֶׁר שָׁפְטוּ בוֹ אִישׁ לְמָוֶת. וְאֵת דַּעְתּוֹ זֹאת הוֹצִיא מִדְּבָרֵי הַתּוֹרָה הָאוֹמֶרֶת: "לֹא תֹאכְלוּ עַל הַדָּם". וְאִם נִצְיָגוּ אֶת הַחֻקִּים הָאֵלֶּה לְעִמַּת הַחֻקִּים הַשּׁוֹרְרִים בְּיָמֵינוּ בְּבִתֵּי הַמִּשְׁפָּט שֶׁל אֲמוֹת הָעוֹלָם, וַיִּדְעֵנוּ אִזּוֹ לְהוֹקִיר אֶת עֶרֶךְ הַתִּלְמוּד. קִיָּה, חֻקִּים עַל דְּבַר הַנָּשִׁים. מִצַּב הָאִשָּׁה בַּחֲבֵרָה וּבַמִּשְׁפָּחָה הָיָה קָרוֹב מְאֹד לְלִבּוֹת חֲכָמֵי הַתִּלְמוּד. הֵם הִתְאַמְצוּ לְהָרִים מִצָּבָה וּלְהַגִּין עָלֶיהָ מִפְּנֵי בַעְלָהּ, לְהַצִּיל בְּבוּדָהּ מִחֲרָפָה. הֵם הִחְמִירוּ מְאֹד בְּבִבּוּדָהּ, וַיִּתְּהִירוּ שֶׁלֹּא לְחַוֵּנוֹת אוֹתָהּ, שֶׁלֹּא לְהַכְלִימָהּ בְּדַבּוּר אוֹ בְּמַעֲשֶׂה. הֵם צָוּ אֶת הַבַּעַל לְכַבֵּד אֶת אִשְׁתּוֹ וְיִתֵּר מִגּוּפוֹ וּלְאַהֲבָהּ בְּנַפְשׁוֹ, לְשִׁמּוֹעַ בְּקוֹלָהּ וּלְהִתְהַרֵּר מִבּוֹא בְּרִיב עִמָּהּ. בָּכָה הַגִּינוּ עַל רְכוּשָׁהּ, שֶׁלֹּא יִגְזַלּוּ בַעְלָהּ מִיָּדָהּ, וַיְשִׁימוּ בָּהּ חֻקִּים יִשְׂרָאֵל לְטוֹבָתָהּ. הֵם עָשׂוּ אוֹתָהּ חֲפִשָּׁיָה בְּחַיָּיהָ, שֶׁלֹּא תִחַשֵׁב בְּמִקְנֵת כֶּסֶף בְּעֵינֵי בַעְלָהּ, כְּאֲשֶׁר הָיָה

הדבר נהוג אצל העמים האחרים בימים ההם, וגם בימינו אלה עוד לא חדלו רב העמים מחשוב את הנשים למפלגה העומדת למטה ממפלגת הגברים, למפלגה נבנעה לפני אדוניה אשר ימשלו בה.

קיד, השגורים והעבדים העברים. רבים הם החקים הטובים והישרים אשר חקקו חכמי התלמוד לטובת האנשים העניים, הנשקרים בענים לאחיהם, לשירת אותם או להיות אצלם לפועלים שכירי יום. וכן הגינו על בני עמם הנמכרים לאחיהם לעבדים לשש שנים. הם יצו את אדוניהם לבלי השפל את כבוד עבדיהם העברים האלה במלאכות בוזיות או כבודות יותר מדי. גם אמרו: נאמר בתורה (על העבד העברי) "כי טוב לו עמו" — עמו במאכל, עמו במשתה. שלא תהא אתה אוכל פת נקיה והוא אוכל פת קיבר (לחם מקמח מערב עם סובין), אתה שותה יין ישן והוא שותה יין חדש, אתה ישן על גבי מוכין ופרים וכסותות טעונות העופות הנקות והוא ישן על גבי תבן. מבאן אמרו: כל הקונה עבד עברי, בקונה אדון לעצמו. אסור לבנותו בישם עבד למען הכלימהו. אסור לצוות אותו לרחץ בגלי אדונו, לשאת את פלי אדונו לפניו אל בית המרחץ, ואפילו לתמוך ביד אדונו בעלותו על המעלות, או לשאת אותו בכסא או בפוריון במנהג בני ארצות הקדם.

קטו. עבדי עולם והנכרים. גם עם העבדים הפנענים (מבני הגוים), הנמכרים לבני ישראל לעבדי עולם, צוו חכמי התלמוד להתנהג ברחמים ואהבה ולהזהר בכבודם. הם אמרו, כי העבד הפנעני נתן לבני ישראל רק לעבודה אבל לא לביון. החכמים חקקו חקים שונים לטובת העבדים ההם, לתת למו היכלת לצאת לחפשי מתחת על אדוניהם העברים. ולמען חזקת עד כמה על איש ישראל לכבד את עבדו הפנעני וספר התלמוד, כי רבי יוחנן בן נפתא, ראש אמוראי ארץ ישראל,

היה נותן לעבדו מן הפשר ונתן שאכל ושתה הוא בעצמו, ואמר: "הלא בבטן עושני עשהו". ולא רק על העבדים שהיו בני בית הישראלי חסו החכמים, כי אם גם על כל איש נכרי, גם אם עובד אילים הוא, שבא לשבת בערי ישראל. הם אמרו על דבר הגר ונתושב: "עמך ישוב — ולא בעיר בפני עצמה (כאשר עשו עמי הנוצרים והמחמדים ליהודים בימי הביניים); בקרבך — ולא בספר (בעיר העומדת על גבול הארץ); במקום אשר יבחר — במקום אשר פרנסתו יוצאת (ולא כמו שעושים אחרים עתה המגבילים ליהודי ארצם רק פלכים מעטים לשבתם); בטוב לו — מנוה הרע לנוה הנפה; לא תוננו — זו אונאת דברים".

קטן. צער בעלי חיים. ולא רק על בני האדם, כי אם גם על החיות והעופות צוו לרחם, ויאמרו, כי על פי התורה אסור לצער בעלי החיים, וכי אסור לאדם לאכול טרם שיתן מאכל לבהמתו, ויוסיפו עוד לאמר, שסימן טוב הוא לאדם אם בהמתו אוכלת ושבעה. גם אמרו: מה-לו להקדוש ברוך הוא אם ישחטו את הבהמה והעוף מן הצואר, או אם ישחטום מן הערף? אף האלהים נתן את המצות, למען צרף בהן את הבריות (כלומר: לנטוע בלבם מדת הרחמים ולגן ציה לשחוט מן הצואר, שאין בשחיטה זו יסורים קשים לבהמה או לעוף הנשחט כמו בשחיטה מן הערף).

קז. ישר ואמונה. חכמי התלמוד הזהירו את בני עמם להתנהג אף בישר וצדק עם כל אדם, שלא להסב כל נזק לבריות. ועל בן אמרו, שאסור לגדל בלב רע בתוך הבית, פן יתנפל על כל איש זר אשר יבוא אל הבית וישכנו; אסור להעמיד סולם רעוע בתוך ביתו, פן יעלה איש זר עליו ויפול מעליו; אסור לסקל האבנים מהצור לרשות הרבים, פן יפלו בהן הולכי הרבים. את הסותרים צוו לסחור באמונה, ויאמרו, כי כל תושא ונותן באמונה, כאלו קנים פל התורה בלה.

וביחוד הזהירו את החנונים שלא יגעבו במדה ובמשקל, כי מרה תהי אחריתם בגלל העון הזה. הם אמרו, כי "אין השונא בא (להלחם באוי) אלא בעון משקלות (אבו ואבו), שקשה ענין של מדות (שקר) הרבה מאד. ומה מאד הרבו החכמים להזהיר את בני האדם לשלם לשכיר יום את שכר עבודתו מהר, ויאמרו: "שכל הנוכש שכר שכיר באלו הוא נושא נפשו", כי העול הזה גדול מאד. הן "השכיר עמל ומצטער כל היום, מקנה לשכרו והוא מוציא בריקם, ואליו הוא נושא את נפשו ושמעתי כי חנון אני".

ק"ח. אזהרות לנושים. כמה רחמים וכמה טוב לב הביעו חכמינו באזהרותיהם לנושה חוב מאת רעהו! הם אמרו: "לא תהיה לו בנושה — אם השאלת אותו לא תדחקנו, אם תיב לו חברו מנה (מאה זוז) ולחברו שהוא יש בנך במחיר מאתים זוז, אסור לו לנושה לאמר לחברו: מכר פסותך (שפמאיתם) והתכסה במנה (בכד שפחירו מנה) ותן לי מנה. אם תיב לו חברו מנה, והוא ירע, שאין לחברו במה לשלם, אסור לו לעבור לפני חברו (ישמעל לבלי הפגש ברחוב עם חברו אשר יפלים מפניו). — ומה מאד החמירו החכמים בדבר נשך ותרבית! האיש המלוה ברבית היה רומה בעיניהם לאיש העושה כל הרעות שבעולם. איש כזה הוא פסול לעדות. ולא רק המלוה, כי אם גם הלוח המשלם רבית, הערב ועדיו, שהיו במלוה הזה יחטאו. הם אסרו לקחת נשך גם מנכרי שלא מבני ישראל.

ק"ט. משפט צדק. דברי חכמינו על אדות חובות השופטים מלאים צדק וישר. הם הטילו על השופט להיות מתון בדין, שלא למהר להוציא משפטו, שידין את כל האדם לבקש וכות, שלא ישמע טענות בעל דין אחד אם אין בעל דינו השני לפניו, כי צדיק הראשון תמיד בריבו ועל בן יוכל השופט להוציא משפט מעקל; שלא יהדר פני עשיר ולא ישא פני דל

וְשֵׁלָא יִקְחָ שְׁחָד, אֲפִילוּ שְׁחָד דְּבָרִים (תְּנוּפָה), וְלֹא יִקְבֹּל שְׁכָר מִשְׁפָּטוֹ אֲשֶׁר שְׁפָט גַּם מִשְׁנֵי בְּעָלֵי הַדִּינִים, בְּאַמְרָם, שְׁאִכּוּר לְקַחַת שְׁחָד אֲפִילוּ לְזוֹפוֹת אֶת הַזֹּכֵא וְלַחֲבִיב אֶת הַחֲבִיב, וְיוֹסִיפוּ עוֹד לֵאמֹר: "מִכְעַר הַדִּין הַנוּמֵל שְׁכָר לְדוּן".

קכ. מִדַּת הָאֱמֶת. הַחֲכָמִים הִרְיִמוּ מְאֹד אֶת עֶרְךָ מִדַּת הָאֱמֶת. הֵם אָמְרוּ, כִּי חוֹתְמוֹ שֶׁל הַקָּדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא — אֱמֶת, וְנִזְהָרוּ אֶת הָאָדָם שֶׁתִּהְיֶה כָּל מַלְּהָ, שֶׁהוּא מוֹצִיא מִפִּיו, רַק דְּבַר אֱמֶת — הֵ"הוּן" שְׁלוֹ — הֵן, וְהֵ"לֹא" שְׁלוֹ — לֹא, וְשִׁיְהִי עוֹמֵד בְּדַבּוּרוֹ (אֶת אֲשֶׁר יִבְטִיחַ יָקוּם) וְעַל הַמַּחְלִיף בְּדַבּוּרוֹ אָמְרוּ, שֶׁהוּא כְּעוֹבֵד עֲבוּדָה זָרָה. מוֹכֵן הַדְּבָר, כִּי הַנִּשְׁפָּע לִשְׁקֹר עֲוֹנוֹ עוֹד יוֹתֵר גָּדוֹל. עַל הַנִּשְׁפָּע לִשְׁקֹר אָמְרוּ, שֶׁעֲנִשּׁוֹ גָּדוֹל מִעֲנִשְׁתּוֹ שֶׁל כָּל הָעֲבֻרוֹת, כִּי מַחְלָל הוּא בְּשׁוֹבְעָתוֹ שֵׁם שָׁמַיִם.

קכא. הַתְּנוּפָה וְהַיְּבוּבָה. נִמָּאס וְנִבְזָה בְּעֵינֵי הַכָּמִי הַתְּלַמּוּד הִיְהָ הָאָדָם הַמַּחְלִיק לְשׁוֹנוֹ לְרַעְיוֹ, וַיֹּאמְרוּ: "כָּל אָדָם שֶׁיֵּשׁ בּוֹ תְּנוּפָה, אֲפִילוּ עֹבְרִין שְׁבָמְעֵי אִמָּם מְקַלְלִים אוֹתוֹ"; וְאִין תִּפְסְלוּהוּ נִשְׁמַעַת, כִּי תוֹעֵבָה הִיא לִפְנֵי יי, וְסוּף הַמַּחְנִיף לְרַדֵּת אֶל הַגִּיהֶנֶם, וְכָל הַמַּחְנִיף לַחֲבֵרוֹ סוּפוֹ נִפְּל בְּיָדוֹ (הַתְּנוּפָה נִפְּל בְּיָד הָעוֹי וְהֵ). עַל הָעֵדָה, שֶׁשׁוֹרְרֶת בָּהּ מִדַּת הַתְּנוּפָה, אָמְרוּ, שֶׁשׁוֹפָה לְצֵאת בְּנוּלָה. הָאִישׁ הַמְּדַבֵּר אַחֵד בָּפָה וְאַחֵד בְּלֵב שְׁנוּא הוּא לַהֲקָדוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא, וְהַגּוֹנֵב דַּעַת הַבְּרִיּוֹת (מְדַבֵּר אֵלֵיהֶן מִזִּבְתֵּי וְלִבּוֹ בַּל עֲמוֹ) הוּא גֹנֵב שְׁבָנִים. עוֹד אָמְרוּ, כִּי גָדוֹלָה אוֹנָא דְּבָרִים (תְּנוּפָה) מְאוֹנָא מִמּוֹן (מְרָמָה בְּמִשְׁאֵל וּמִתָּן).

וְנִתְפַּוֵּךְ הוּא — עַל הָאָדָם לְהוֹכִיחַ אֶת עַמִּיתוֹ, אִם רוֹאֵה הוּא שֶׁרַעְהוֹ עוֹשֶׂה מַעֲשֵׂיו לֹא בִישָׁר, וְגַם אִם יַעֲנֶהוּ רַעְהוֹ קִשּׁוֹה לֹא יַחַת מִפְּנֵי דְּבָרָיו וְיוֹסִיף לְהוֹכִיחַ אוֹתוֹ. וְאִם יֵשׁ לֵאל יְהוּ לְמַנּוּעַ אֶת הַבְּרוֹ מַעֲשׂוֹת עוֹל, וְהוּא לֹא מְנַעְהוּ, אִזּוֹ נִחָשֵׁב לוֹ עוֹן רַעְהוֹ כְּאִלוֹ עָשָׂהוּ הוּא. וְלֹא רַק הַרֵב מְחִיב לְהוֹכִיחַ אֶת תְּלַמִּידוֹ, כִּי אִם גַּם הַתְּלַמִּיד בְּרֹאוֹתוֹ. כִּי מוֹרְהוֹ עוֹשֶׂה לוֹ

בדין מתיב להוכיחו. אולם החכמינו דרשו מאת המוכיח, שיהיה בעצמו איש ישר, ועל בן אָמרו: "קשׁוט עצמך ואחר כך קשׁוט אחרים". כּמובן שְׁכַל זה דברו החכמינו רק בתנאי, אם יקבל החוטא את התוכחה ולא יבעט במוכיחו. אך אם יודע הוא, שדבריו לא יעשו פרי, טוב לו להמנע מתוכחה. עד כּמה הרימו והוקירו החכמים את ערך התוכחה נראה מדבריהם אלה שֶאָמְרוּ: כּל זמן שהתוכחות בעולם נחת רוח באה לעולם, טובה וברכה באות לעולם ורעה מסתלקת מן העולם, ולא חרבה ירושלים, אלא מפני שלא הוכיחו זה את זה. התוכחה הנובעת מלב טהור מביאה, לפי דעתם, לידי השלום, וערך השלום מה יקר ומה אהוב הנה לחכמי התלמוד!

קכב. אהבת שלום. הבאת שלום בין אדם לחברו היא מן הדברים שאדם אוכל פרותיהם בעולם הזה (נוטל שכרו בזהו) והקרן קיימת לעולם הבא (ורב טוב צפון לו גם אחרי מותו). העולם עומד על השלום; וכל כך גדול השלום, שאפילו בני ישראל עובדים עבודה זרה ושלום ביניהם, אין השטן (פגע רע) נוגע בהם; ואין כלי מחזיק ברכה לישראל אלא השלום; ואין אליהו בא כי אם לעשות שלום בעולם. משל נעים המשיחו החכמים בשימם דברים בפי הקדוש ברוך הוא לאמר: אם לעשות שלום בין איש לאשתו אמרה תורה, שמי שנכתב בקדושה ימחה על המים (מים המארים שמשקים את הסוטה), לעשות שלום לכל העולם כלו על אחת כמה וכמה! ולכן התירו החכמים לאדם להוציא מפיו לפעמים דבר שקר, אם יודע הוא שעל ידי זה יגבר השלום. בגלל אהבת השלום צוו החכמים להקדים שלום לכל איש ולקבל את כל אדם בסבר פנים יפות, בשמחה ובדברי חבה וכבוד.

קכג. הענוה. אך האיש הגאה לא יוכל להיות מרודפי שלום, רק הענו ושלל הרוח. וכן שבחו החכמים את מדת הענוה,

באָדָם: מֵאֵד מֵאֵד הָיוּ שֹׁפְלֵי רוּחַ, שֶׁתִּקְנֶת אָנוּשׁ רָמָה. אִיזְהוּ בֶן הָעוֹלָם הָבָא? עֲנוּתָן וּשְׁפַל בֶּרֶךְ. בְּמִשָּׁל נִחְמַד הַשְׁפִּילוּ לְתֹאֵר עֶרֶךְ הָעֲנוּהָ, בְּאֶמְרָם: לְעוֹלָם יִלְמַד אָדָם מִדַּעְתּוֹ שֶׁל קוֹנוֹ (בְּלוֹמַר: יִדְבֹק בְּמִדּוּתָיו שֶׁל יוֹצֵרוֹ), שֶׁהִרִי בַקְרוּשׁ בֶּרֶךְ הוּא הַיֵּחַ כָּל הַחֵרִים וְהַנִּבְעוּת וְהַשְׂרָה שֶׁכִּנְתּוֹ עַל הַר סִינִי (הַנְּמוּדָה) עַן פִּי הָאֱלֹהִים אוֹהֵב אֶת הָעֲנוּיִם). עוֹד אָמְרוּ: כָּל הַמִּשְׁפִּיל עֲצָמוֹ הַבְּרוּשׁ בֶּרֶךְ הוּא מִנְּבִיחוֹ... כָּל הַבּוֹרֵחַ מִן הַגְּדוּלָה, הַגְּדוּלָה מִחֻנְתָּ אַחֲרָיו (בָּאָה אֵלָיו בַּעֲצָמָה). הָאָדָם צָרִיךְ לִהְיוֹת מִן הַנִּעְלָבִים וְאֵינֶם עוֹלָבִים, שׁוֹמְעִים הֶרְפָּתָם וְאֵינֶם מוֹשִׁיבִים.

קִבַּד, אֶהְבֶּת הַבְּרִיּוֹת. מוֹכֵן הוּא, שֶׁהָעָנּוּ אוֹהֵב אֶת הַבְּרִיּוֹת וּמִכְבֵּד אֶת כָּל אָדָם. וְאֶהְבֶּת הַבְּרִיּוֹת הוּא הַמִּדָּה הַיּוֹתֵר גְּדוּלָה בְּכָל הַמִּדּוֹת הַטּוֹבוֹת, כִּי מִצּוֹת "וְאֶהְבֶּת לְרֵעֶךָ כָּמוֹךָ" הִיא כָּל הַתּוֹרָה בָּלָה, לְפִי דַעַת חֲכָמֵי הַתְּלָמוּד, וְכָל יֵתֵר מִצּוֹת הַתּוֹרָה הֵן רַק בְּאוֹר הַמִּצְוָה הַרְבֵּה הַזֹּאת. וְלֹא רַק הַשְׁנוּא לָךְ לֹא תַעֲשֶׂה לְחֶבְרֶךָ, כִּי אִם גַּם בְּהִסָּב לָךְ רֵעֶךָ רָעָה אַל תִּשְׁלַם לוֹ בְּנִמּוֹל יָדָיו, כִּי טוֹב הָיִיתָ מִן הַנִּגְרָדִּין וְאֵינֶם רוֹדְפִים. אִם יֵאָהֵב הָאָדָם אֶת הַבְּרִיּוֹת יִתְעוֹרְרוּ בְּלִבּוֹ גַּם רַחֲמִים אֱלֹהִין, וּמִדַּת הַרַחֲמִים נַעֲלָה וְרָמָה מְאֹד וְעָלְיָה הַתּוֹחִירוֹ חֲכָמֵינוּ לֹא פָחוֹת מֵאֲשֶׁר עַל אֶהְבֶּת הַבְּרִיּוֹת, בְּאֶמְרָם: הָיוּ וְהִיר שֶׁלֹּא תִמְנַע רַחֲמִים, שֶׁכָּל הַמוֹנֵעַ רַחֲמִים דּוֹמָה קְעוּבָה אֱלִילִים, וּפּוֹרֵק עַל מַלְכוּת שָׁמַיִם מַעֲלָיו; וְכָל הַמִּרְהָם עַל הַבְּרִיּוֹת בִּידוּעַ שֶׁהוּא מוֹרְעוֹ שֶׁל אֶבְרָהָם אָבִינוּ. הֵן הָאֱלֹהִים הוּא רַחֲמָן וּמִרְהָם אָפִילוּ עַל הָרָשָׁעִים, לָכֵן עַל הָאָדָם לָלֶכֶת בְּדַרְכֵי בּוֹרְאוֹ: כָּשֶׁם שֶׁהוּא, יִתְבָּרֵךְ, חֲנוּן וְרַחוּם, כִּדְּ עַל הָאָדָם לִהְיוֹת כָּמוֹהוּ. קִבַּד. צִדְקָה וּגְמִילוּת חֲסִדִּים. הָאִישׁ הַרַחֲמָן לֹא יוֹכֵל רְאוּת בְּרַע אֲשֶׁר יִמָּצֵא אֶת רַעְהוֹ וְלֹא יוֹזוּשׁ לְעוֹנֵתוֹ, לָכֵן דִּבְרוּ חֲכָמֵי הַתְּלָמוּד בַּתְּהִלַּת הַצִּדְקָה וּגְמִילוּת חֲסִדִּים הַרְבֵּה מְאֹד: גְּדוּלַּת הָעוֹשֶׂה צִדְקָה בְּסִתֵּר יוֹתֵר מִמַּשָּׁה רַבֵּנוּ. אָפִילוּ עָנִי הַמִּתְפַּרְנֵס מִן

הַצִּדְקָה מְחַיֵּב לַתַּת צִדְקָה . הַצִּדְקָה דוֹמָה לְשִׁרְיוֹן — מִה שִׁרְיוֹן , כָּל קָלֶפֶה וְקָלֶפֶה מַצְטַרֶפֶת לְשִׁרְיוֹן גָּדוֹל , אִף צִדְקָה — כָּל פְּרוּטָה וּפְרוּטָה מַצְטַרֶפֶת לְחֻשְׁבוֹן גָּדוֹל . הַמְרָבָה צִדְקָה מְרָבָה שְׁלוֹם . עַל גִּבְאֵי הַצִּדְקָה נֶאֱמַר : מַצְדִּיקֵי הַרְבִּים כְּכֹכְבִּים . וּמִדַּת גְּמִילוֹת חֲסִדִּים הִיא עוֹד יוֹתֵר נֶעְלָה מִהַצִּדְקָה . הִיא נִחְשָׁבָה לְאַחַד מִשְׁלֹשֶׁת הָעֲמוּדִים שֶׁעֲלֵיהֶם הָעוֹלָם עוֹמֵד , כִּי אָמְרוּ הַחֲכָמִים : עַל שְׁלֹשָׁה דְּבָרִים הָעוֹלָם עוֹמֵד : עַל הַתּוֹרָה , עַל הָעֲבוּדָה וְעַל גְּמִילוֹת חֲסִדִּים . הִיא מַצֵּלֶת : הָאָדָם מִיָּצֵר הָרָע , פּוֹאֶשֶׁר אָמְרוּ : אֲשֶׁרֵיהֶם יִשְׂרָאֵל , בְּזִמְנֵן שְׁעוֹסְקִים בַּתּוֹרָה וּבְגִמְלוֹת חֲסִדִּים יֵצֵרֻם מִסּוּר בִּיָּדָם .

קִבּוּ אֶהֱבֵת הָעֲבוּדָה . אוֹלָם כֶּשֶׁם שֶׁהוֹדִירוּ חֲכָמֵינוּ אֶת הָאָדָם עַל הַצִּדְקָה לַתַּת לְכָל הַפּוֹשֵׁט יָד , כִּכָּה הוֹדִירוּ אֶת בְּנֵי הָאָדָם שֶׁלֹּא יִבְקֹשׁ נְדָבוֹת , אִם הִתְקַבֵּחַ לֹא הִבִּיֵּאֵהוּ לִיְדֵי כֹד . רַק עָלָיו לְהִתְאַמֵּץ לַחֲיוֹת בְּעֶמֶל כְּפָיו וְשֶׁלֹּא לְבִזּוֹת כָּל מְלָאכָה וְעֲבוּדָה , אֲפִילוֹ פְּשִׁימַת עוֹר גִּבְלָה בְּשׁוֹק , וּבִלְבָד שֶׁלֹּא יִצְטָרֵף לְבָרִיּוֹת . וְאָמְרוּ עוֹד : גָּדוֹלָה מְלָאכָה שֶׁמְכַבֶּדֶת אֶת בָּעֲלִיהָ (אֶת הָעוֹסֵק בָּהּ) . גָּדוֹל הַנְּהַנָּה מִיָּגִיעַ כְּפָיו יוֹתֵר מִיֵּרֵא שָׁמַיִם . כָּל תּוֹרָה שֶׁאֵין עִמָּה מְלָאכָה (אִם בֶּן תּוֹרָה אֵינְנוּ יוֹדֵעַ לַעֲשׂוֹת אִיזוֹמְלָאכָה) סוֹפָה בְּטִלָּה וְגוֹרֶרֶת עֵז . וְכָל אָדָם שֶׁאֵינוֹ מְלַמֵּד אֶת בְּנוֹ אֲמֻנָה , כְּאֵלּוֹ מְלַמְּדוֹ לִיסְטוֹת (גִּזְלִים) . וְכָלֵל גָּדוֹל שְׁמוֹ הַחֲכָמִים : אֶהֱבֵת אֶת הַמְּלָאכָה וּשְׂנֵא אֶת הָרַבָּנוּת . וּמִכָּל הַמְּלָאכּוֹת הֵיחָד עֲבוּדַת הָאָדָמָה נִכְבְּדָה מְאֹד בְּעֵינֵי חֲכָמֵי הַתְּלָמוֹד , שֶׁרַבָּם הָיוּ גַם הֵם עוֹבְדֵי הָאָדָמָה .

קִבּוּ הַסִּפְפָּקוֹת בְּמוֹעֵט . עֲצוֹת טוֹבוֹת וּמַחֲכָמוֹת יַעֲצוּ חֲכָמֵינוּ אֶת הָאָדָם , לִמְעַן יִדַּע לָשִׁים מִדָּה וְקֶצֶב לְכָל צָרָתוֹ וְתַאֲוָתוֹ , וְלֹא יִתְאוּגֵן עַל גּוֹרְלוֹ בַּחַיִּים , אִם מִנְעוּ יֵי מַעֲשֶׂר , וַיַּעֲצוּהוּ לְהִסְתַּפֵּק בְּמוֹעֵט , וַיֹּאמְרוּ : „עֲשֵׂה שִׁבְתְּךָ חוֹל וְאַל תִּצְטָרֵף לְבָרִיּוֹת” , כִּי „אִיזוֹהוּ עֲשִׂיר ? הַשָּׁמַח בְּחֻלְקוֹ” . בְּמֵאֲכָלוֹ , בְּמִשְׁתֵּהוּ וּבְמַעֲוֵנוֹ

ידע מה מהם נכבד לו יותר וכחר בו, ולואת אמרו: פחות ממאכלך ומשתך והוסף על דירתך, כי מעון טוב ומרנח יועיל לבריאות האדם. "לא יאכל אדם בשר אלא לתיאבון" (בשהוא רעב). גם יעצו את האדם, שלא יהיה רעבתן, ולעולם יאכל אדם פחות ממה שיש לו, וילבש ויתפסה במה שיש לו, ויכבד אשתו ובניו יותר ממה שיש לו, שהם תלויים בו (שפרנסים) והוא תלוי במי שאמר והיה העולם.

קבת. גרד ארץ. אולם פונת הכמינו לא היתה, שיענה האדם את נפשו ויצער עצמו בהמנעו לאכול ולשתות. נהפוך הוא — הם הוזהירוהו לשמור את גופו מכל משמר ולמלא את כל תאותיו המתרות והמועילות לו. הם אמרו: עתיד האדם ליתן את הדין על כל מה שראתה עינו ולא אכל. על האדם לשמור את גוו מכל מחלה, כי דמותו של האלהים הוא, ומתר לחלל את השבת בשביל פקוח נפש. מי שאחזו בולמוס (פאזה עזה לאכול איזה מאכל) מאכילים אותו אפילו דברים טמאים. אין אדם רשאי לחבול את עצמו, וכל היושב בתענית נקרא חוטא. האדם מחויב לשמור גוו בטהרה ולהיות זהיר בנקיון מלבושיו, נעליו ומעניו, שיהיו לו בגדים נקיים ויפים, כי הם מוסיפים לו כבוד בעיני הבריות, ושלא ילך יחף. גם למרו הכמינו את האדם, איך להתנהג בנמוס עם הבריות, שלא ישמח בין הבוכים ולא יבכה בין השמחים; שלא יפרוש מן הצבור ולא ישנה רעתו מדעת חבריו. הבישנות היא מדה יפה וטובה וסמן יפה הוא באדם פשהוא בישן, כי גדולה מדת הבושה שהוא מביאה לידי יראת חטא. וצריך להרחיק עצמו מן הפעור ומן הדומה לו, וביחוד צריך כל תלמיד חכם להיות צנוע במעשיו, וכל שהוא בישן בידוע, שהוא מורע של אברהם אבינו.

קבט. כבוד תְּבָרִיזוֹת, הָאֲבוֹת, כְּבוֹד הַתְּבָרִיזוֹת הִיָּה יָקָר בְּעֵינֵיהֶם עַד הַפּוֹרִים וְהַזְּקֵנִים. מָאָד. עַל הַמַּדְרִגָּה הָרִאשׁוֹנָה עָמַד

כְּבוֹד אָב וָאִם, שֶׁהוּא, לְפִי דַעְתָּם, אֶחָד מִן הַדְּבָרִים שְׁאֵדָם אוֹכַל פְּרוּתֵיהֶם בְּעוֹלָם הַזֶּה וְהַקֶּרֶן חֵימָת לְעוֹלָם הַבָּא. הֵם אָמְרוּ, כִּי הָאֱלֹהִים הָרִים מַעֲלֵת כְּבוֹד אָב וָאִם יוֹתֵר מִכְבוֹדוֹ, כִּי אִף שֶׁנֶּאֱמַר: כִּבְד אֶת יְיָ מִהַיְוֹנָד, בְּכָל זֹאת אֵין הָאָדָם מְחַיֵּב לְתֵת צִדְקָה אִם אֵין לוֹ, אֲךָ אֶת אָבִיו וְאֶת אִמּוֹ מְחַיֵּב הוּא לְכַבֵּד וּלְפָרְגֵם, גַּם אִם יֵאלֶץ בְּגִלְגַּל זֹאת לַחֲזוֹר עַל הַתְּחִים. הֵם הוֹרוּ אִיךָ לִירָא מִפְּנֵי הָאָב וְאִיךָ לְכַבְדּוֹ. מוֹרָא— לֹא עוֹמֵד בְּמִקְוֵמוֹ (בְּמִקּוֹם הָאָב), לֹא יוֹשֵׁב בְּמִקְוֵמוֹ, לֹא סוֹתֵר דְּבָרָיו וְלֹא מְכַרְיָעוֹ. כְּבוֹד— מֵאֲכִיל וּמִשְׁקָה, מִלְּבִישׁ וּמִכֶּסֶה, מִכְּנִים וּמוֹצִיא. גַּם כְּבוֹד הַמוֹרָה הִיָּה רָם בְּפִי חֲכָמֵינוּ. הֵם אָמְרוּ, שֶׁחַיֵּב אָדָם לְהַקְבִּיל פְּנֵי רֵבּוֹ בְּרִגְלָל (רְבוֹא בַּחֲגֵל אֶל מוֹרְהוֹ לְבְרַחֲהוּ). אִם אֵינְנוּ קָם מִפְּנֵי רֵבּוֹ נִקְרָא רָשָׁע. הַעוֹשֶׂה מְרִיבָה עִם רֵבּוֹ אוֹ מִתְרַעֵם עָלָיו, בַּעֲשֻׂה מְרִיבָה עִם הַקְּרוֹשׁ בְּרוּךְ הוּא וּמִתְרַעֵם עָלָיו. וְלֹא רַק אֶת רֵבּוֹ כִּי אִם גַּם אֶת כָּל אִישׁ חֲכָם צָרִיךְ הָאָדָם לְכַבֵּד, וּמָה גַּם אִם לָמַד אֵיזָה דְּבָר מִפִּי הַחֲכָם. רַק בְּמִקּוֹם שֶׁיֵּשׁ חֲלוּל הַשֵּׁם אֵין חוֹלְקִין כְּבוֹד לְרֵב. כִּכָּה הִזְהִירוּ מָאָד לְכַבֵּד אֶת הַזְּקֵן, אִף אִם אֵינְנוּ בֶן תוֹרָה וְגַם לֹא מִפְּנֵי יִשְׂרָאֵל הַנֶּהוּ, כִּי יַעַן אֲשֶׁר נִשָּׂא וְסָבַל הַזְּקֵן בִּימֵי חַיָּו, לָבֵן רָאוּי הוּא שֶׁיִּכְבְּדוּ אוֹתוֹ בְּנֵי הַדּוֹר הַצָּעִיר מִפְּנֵינוּ.

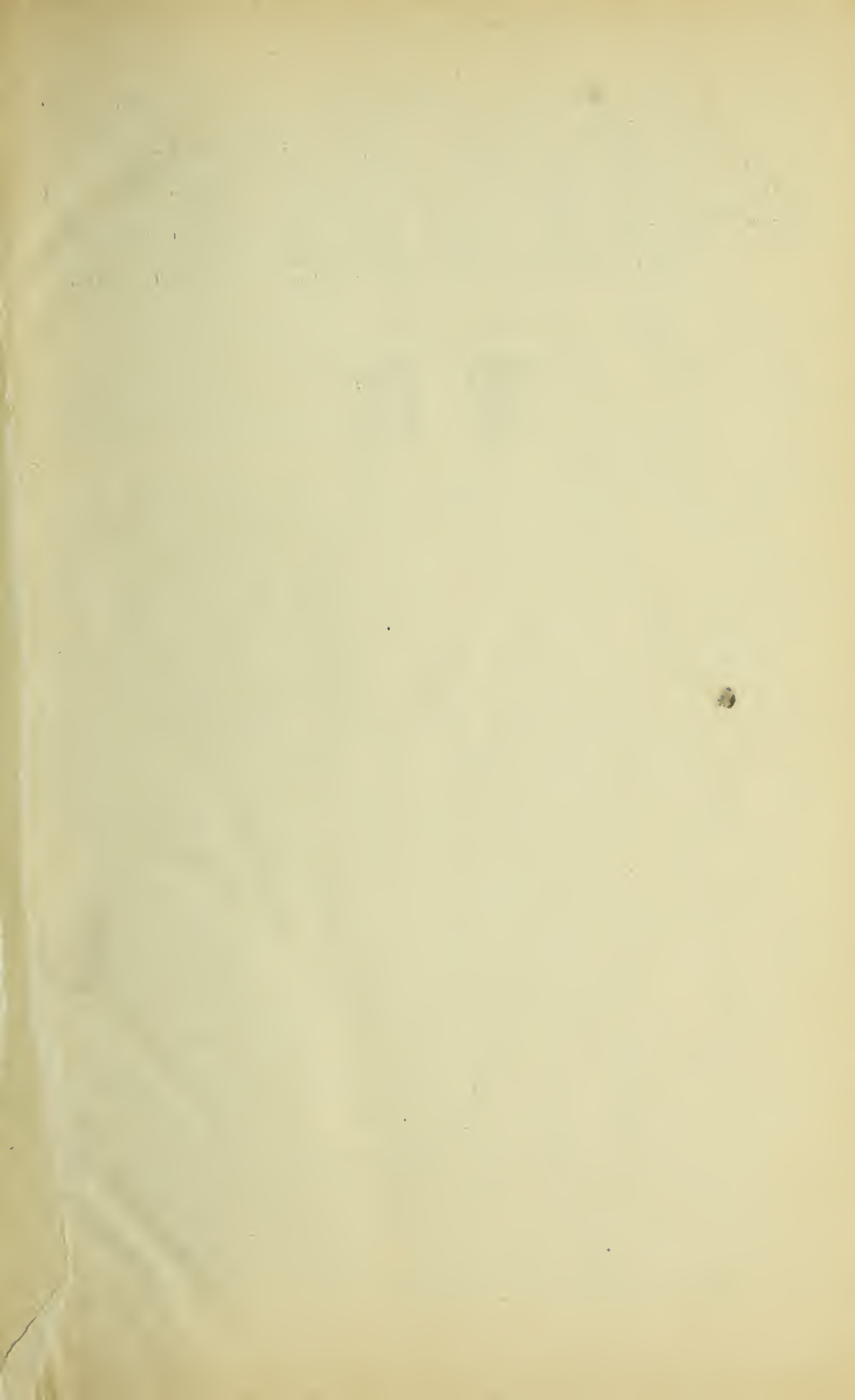
קל. חֵי תַּשְׁפִּיחָה. מָאָד הַקְפִּידוּ חֲכָמֵי הַתְּלָמוּד שִׁיתִּיָּה הָאָדָם חֵי שְׁלֹוָה, אֶהְבָּה וְרַעִית בְּתוֹךְ מִשְׁפַּחְתּוֹ. הֵם רָאוּ אֲשֶׁר הָאָדָם רַק בְּשִׁבְתּוֹ בַּחֲבֵרַת אִשָּׁה טוֹבָה וְיִשְׁרָה וְלֹא גִלְמוּד בַּעֲרָעַר בַּעֲרָבָה. הֵם אָמְרוּ: אָדָם שֶׁאֵין לוֹ אִשָּׁה שָׂרוּי בְּלֹא טוֹבָה וּבְלֹא עוֹר. אֵיזָהוּ עֲשִׂיר? כָּל שֶׁיֵּשׁ לוֹ אִשָּׁה נָאָה בְּמַעֲשִׂים. בֵּיתוֹ שֶׁל אָדָם זֶה אִשְׁתּוֹ. לְעוֹלָם יִהְיֶה אָדָם זֶהוּר בְּכְבוֹד אִשְׁתּוֹ, שֶׁאֵין בְּרָכָה מְצוּיָה בְּתוֹךְ בֵּיתוֹ שֶׁל אָדָם אֲלֵא בְּשִׁבִּיל

אשתו. לא ישא אדם אשה וידעתו לגרשה, שנאמר: אל תחרוש על העד רעה, והוא יושב לבטח אתך. האזהב את אשתו כגופו והמכבדה יותר מגופו עליו הכתוב אומר: וידעת פי שלום אהלך. על האדם להזהר, שלא תהיה כל סבה אשר בגללה יפרץ ריב בינו ובין אשתו. — במדה כזאת תזהירו החכמים את האדם שיאזהב את בנו, יכלכלם ברחמים, ילמדם תורה ודעת או אמנות, למען יהיו בגדלם לאנשים מועילים בחברה. המדרוך בנו ובנותיו בדרך ישרה גם עליו אומר הכתוב: וידעת פי שלום אהלך.

קלא. פגלת הנהגות מאמרים נעלים באלה, המישרים את האדם על ישראל. ללכת בארץ ישר לא מעטים הם בשני התלמודים והמדרשים. הם ברוח התם והישר המרהיב על פניהם הדרו אל לבות בני עם ישראל, וישקו את עצמותיהם, ויהיו למו כטל של תהיה, לבלי ינום לחן, גם בהתגוללן בישימון הגלות אלפי שנים, ונוסף להן כח ועצמה לעמוד בפני הצרות והמצוקות אשר סביב שתו עליהן. זה הוא הסוד הטמיר והנעלם בכה הנהגות השוהרה, העושה אותה לסלע חזק אשר ישחק לשאון גלי תים הוועף! האמת! אמת טבעית ולא מלאכותית; אמת היוצאה מן הלב ולא מן השפה ולחוש; האמת, אשר נושאי דגלה — חכמי התלמוד — לא קראו בשמה: "קבלו דעתי!", באשר קראו תורות אחרות, שהתנמרו גם הן בשם האמת, ובקראן לקחו להן את הים, האש ותמרות העשן לעור; האמת הזאת היא הסוד הצפון בחיק הנהגות, שעשתה את ישראל לחטיבה אחת בעולם! יסוד תורת החיים, אשר שמו חכמי התלמוד לאבן פנה בלמודיהם הוא גרם שתתקבצו הנהגות ימים אין קץ. התורה הזאת דרשה מאת האיש הישראלי להיות אך אדם ישר ולא מלאך האלהים. היא אוהבת את החיים עם כל תענוגיהם המתרים, המוסיפים כח

לָמוּ. הִיא לֹא תִדְרֹשׁ דְּרִישׁוֹת שֶׁל שְׁמוֹת מִבְּנֵי הָאָדָם, שְׁאִפִּילוּ
הַמַּלְאָכִים אֵינֶם יְכוּלִים לְקַוֵּם. יֶבֶן הִנְנוּ רוֹאִים הַמַּחְזָה הַנָּעִים
הַזֶּה, כִּי בְּמִשְׁךְ אֶלְפֵי שָׁנָה נֶאֱזַז וְעַד עַתָּה הִלְכוּ בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
בְּדֶרֶכָהּ, וַיִּצְטְנוּ בְּמַדְוִיתֵיהֶם הַטּוֹבוֹת יֵתֵר מִכָּל הָעַמִּים אֲשֶׁר
עַל פְּנֵי הָאָדָמָה, וְהַיּוֹמָם לֹא נִכְחַד עַד הַיּוֹם הַזֶּה.





**UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY
AT URBANA-CHAMPAIGN
BOOKSTACKS**

892.409
B456k
v.1

מבי' הדר בשני כרכים
200 נוספים, כל נוס
כרכים 12 ר' ; 83
נומר 6 ק' 100 נוספים

XII ספורים (מפוסט גרול : 64) אלמון
האובד (מצור, מימי עזליה ויואש), ל
פנדלשון - 25 ק' ; 85) במוצאי שבת (קובץ
ספורים, מנוק), י.צ. לוין - 20 ק' ; 86) רבונות
קריזה (מצור), דיפואה - 25 ק'.

XIII ספרי המופת לבני הנעורים:
87) * אהבת ציון (א, באבן). מנוק, י.ח.
טביוב - 50 ק' 88) * שירי ר' יהודה ד"ר
(שירים נכחדים), הנ"ל - 15 ק'.

XVI קובציר, מאספים וספרים
שונים : 89) ע"ס קטן. קובצי מקרא
לילדים (מצורים) - מחלקה א', ג' קובצים, כל
קובץ 50 ק' ; מחלקה ב', ט' קובצים, קובץ א' 25 ק',
יחד הקובצים כל קובץ 50 ק' ; 90) לוח ע"ס קטן
(קובץ מצור) - 40 ק' ; 91) הנעורים, קובצי מקרא
לנערים (מצורים) - ג' קובצים, ג' קובץ 45 ק' ;
92) חפדגנו, קובצים פונטיים, קובץ א' 75 ק' ;
קובץ ב' 50 ק', מב' הדר ביחד 1,65 ר' ; 93) ספר
החנכה (מצור) - 20 ק'.

XV ספרי למוד ברוסית ויהודית:
94) "Зврейскій наставечкъ" ק' לזוקי-
50 ק' ; 95) העיור, מבחן להנ"ל, הנ"ל - 20 ק' ;
96) "Практическая грамматика древне- X
еврейскаго языка, הנ"ל - 10 ק' ; 97) שפראצין
פיהרער, נאך פאליגלעט אין קיטז : פאליגיש - 25 ק'.



6) דרך ד"ר (חקי הארמונה)
50 ק' ; 85) * הדקדוק המעשי, מ
- חלק א' 60 ק', חלק ב' 80 ק' ;
וק לשון עברית, שד"ל - א, כהנא -
6) * מחברות לנהחי דקדוק, י.י.
ג' מחברות, כל מחברה 6 ק' ; 68) *
זכע"ס, א. קליינסאן - 50 ק' ;
ההנקוד, י.ח. טביוב - 30 ק' ;
אה עברית (דיקטורה), ש.נ. כהנא -
6) * אוצר הלשון העברית (כנ"ל),
רובל.

XVII הסגנון והטפחות : 72) * מורה
י.י.ח. טביוב - 50 ק' ; 73) * תורה
ש.ל. גררון - ב"ח, כל חלק 50 ק',
הר 1,30 ר'.

XVIII קור ושמוש : 74) * אגרון לבני
י.י.ח. טביוב - 50 ק' ; 75) * ידירנו
אל (תפלותיהם), י.ב. לבנר - 25 ק' ;
ן של כים (עברית-רוסית-אנגלית, עם
ג. גרובסקי : ד"ר י. קלוזנר -
זב' הדר 2,60 ק' ; 77) מלון רוסי
ז.א. בן-יהודה, בהשקפות, גרובסקי-
ב' הדר 3,90 ר' ; שני המלונות ביחד
למו"ס) 5 ר', מב' הדר 5,50 ק'.

XIX יחידקות לבני הנעורים:
* אבותינו, ש. ברמן - 15 נוספים
החובן, כל נומר 6 ק', מב' ביחד 1,20
נצעים, 100 נוספים, כל נומר 1 ק',
שד 1,30 ר' ; 80) * פרחים, 250
נומר 2 ק', מב' הדר בהשקפה כרכים 6,50
הבורים, 200 נוספים, כל נומר 2 ק'.

(א) הספרים המצוינים בסוכ * נתאשרו ע"י הויעד המלוכד שע"י המיניסטריום להשג"ת העם, להשתמש
בהם בחדרים ובבתי"ס העיבים ; ב) כל הספרים המונים בבאן (מלבד הנוגעים בספרים 14, 19,
48, 49, 75, 77, 94-96) מוכנים, ביחד או גם, להשתמש בהם בשלמה המבועית, עברית
; ג) בספרים הנזכ' בסמיט 19, 23, 26, 27, 29, 49, 74 מתווכים הסלים ברוסית ואנגלית
(יחידות), בסמיט 25 - גם בעברית ואנגלית, ובסמיט 27, 28, 48, 75 - ברוסית לבד ; ד) הספרים
הנזכ' ע"י רשומה עד 5 רובל דרוש להוסיף בעד השלוח כרו 15 ק"צ ממחיר הספרים הנזכרים
- 10 פ"צ. הומונת גדולות אפשר לשלוח ע"י הבאן ומחיר השלוח ע"פ המארץ של משה"ב
ים. - הדורשים ספרים ע"י זק"פה (באנאחמע) עליהם לשלוח דמי קרימה 25% ממחיר הספרים
בעד פחות מן 1 רובל לא ישלח בה"נ, משלוח של ג'נ' לחו"ל (סוכד לגרמנית ואוסטרית) : י.י.קובל
פאצנו. - סמיטים קטנים אפשר לשלוח ע"י מיקאות המוסט, אך לא של חו"ל. - שטוח
ל"י ידעשו לפי הקורס. -

Издательство „ТУШИЯ“, Варшава.
Verlag „TUSCHIJAH“, Warschau.

בע"פ : נובליפק' 7, או במחלקה : גאלעווקי, איירונאיו פאזאר 1.

למיופין של הקונסול הראשית 191-57 : של המחלקה 131-59.